

NOTIZIARIO DELL'ACCADEMIA
2001 - 2002

PREMESSA

I problemi segnalati negli anni scorsi e collegati all'adeguamento dei locali della Biblioteca e della Pinacoteca Zelantea, hanno avuto nel 2002 una definitiva svolta con il completamento dell'impianto antincendio. L'intervento, finanziato dalla Provincia Regionale di Catania, ha ultimato l'adeguamento della struttura, iniziato negli anni scorsi con l'installazione dell'impianto elettrico e di riscaldamento secondo le norme previste dalla legge.

La piena agibilità dei locali ridarà alla Biblioteca e alla Pinacoteca la possibilità di riprendere attività culturali varie e le visite guidate a turisti e scolaresche.

Il contributo dell'Assessorato Regionale è stato impegnato per fronteggiare le spese per la Biblioteca (acquisto libri, abbonamenti, rilegature, varie), per la Pinacoteca (spese di gestione, restauro quadri e altre opere d'arte, sistemazione della I Sala Pinacoteca), per le manifestazioni culturali, per le pubblicazioni (periodico *Memorie e Rendiconti* 2000 e 2001-2002, il volume del socio avv. Felice Saporita, "Il Risveglio. Acireale 1944-1960"), per la sede dell'Accademia e generali.

Al fine di fronteggiare le spese di tali attività sono state impegnate le somme versate, come quota sociale, dai soci dell'Accademia.

Il contributo per il 2002 è pervenuto all'Accademia a fine

dicembre, cosa che ha causato una riduzione delle attività culturali e degli interventi previsti.

PUBBLICAZIONI

Nel 2001 è stato pubblicato il volume *Memorie e Rendiconti anno 2000*; nel 2002 quello del socio avv. Felice Saporita dal titolo "Il Risveglio. Acireale 1944-1960". In corso di pubblicazione è il volume di *Memorie e Rendiconti per il 2001-2002*.

MANIFESTAZIONI E ATTIVITA' CULTURALI

2 marzo 2001. Il dott. Gianni Macrì, magistrato di Cassazione, ha parlato, nella sala della Banca Popolare Santa Venera, g.c. sul tema "Il giusto processo dai Romani ai nostri giorni".

17 marzo 2001. Il socio accademico Matteo Donato ha presentato i "Cartoni pittorici di Giuseppe Sciuti", di proprietà dell'Accademia e custoditi nella Pinacoteca Zelantea, riguardanti l'Annunciazione" e "La Battaglia d'Aquilio".

20 aprile 2001. Il dott. Miklos Domokos ha tenuto una conferenza su "Il problema dell'Acqua: contrasti e cooperazione".

10 dicembre 2001. Il prof. Olimpio Musso ha tenuto una conferenza in occasione del bicentenario dalla nascita di Vincenzo Bellini, dal titolo "Novità sull'origine della melodia belliniana e sull'ispirazione della Norma".

16 novembre 2002. Il socio Dott. Giuseppe Contarino ha presentato il volume del socio accademico avv. Felice Saporita dal titolo :*Il Risveglio: Acireale 1944-1960*.

L'Accademia ha partecipato a varie iniziative culturali effettuate nella Sicilia Orientale. Ricordiamo il contributo dato con il prestito delle opere di Antonio Catalano l'Antico, custodite nella Pinacoteca Zelantea, "Madonna orante" e "Scene della Vita e del

Martirio di Santa Caterina d'Alessandria", in occasione della Mostra "Omaggio ad Antonio Catalano l'Antico"- Museo regionale di Messina 20 aprile - 20 giugno 2002 (IV Settimana per la cultura); la partecipazione, con documenti e pubblicazioni della Biblioteca, in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Catania, alla Mostra "Un secolo di magnanime virtù: I Carabinieri nei documenti degli archivi siciliani", Catania 3-16 giugno 2002; la donazione di pubblicazioni dell'Accademia sullo sbarco degli Alleati in Sicilia per la documentazione del "Museo storico dello sbarco in Sicilia", istituito a cura della Provincia Regionale di Catania.

BIBLIOTECA ZELANTEA

Nel corso degli 2001-2002, in Biblioteca, è stato regolarmente garantito il servizio antimeridiano e pomeridiano di apertura al pubblico, di prestito e informazione bibliografica (orario di apertura al pubblico: lunedì-venerdì, ore 10.00-13.00; 15.30-18.30; sabato, ore 10.00-13.00), per un numero complessivo di 15.000 utenze annue. Nell'acquisto dei libri si è fornito la Biblioteca di importanti opere enciclopediche, bibliografiche e storiche (Enciclopedia dell'Arte Medievale, completamento, per i volumi pubblicati del Dizionario Biografico degli Italiani, Storia del Mezzogiorno), preferendo la qualità più della quantità. Nel 2002 l'acquisizione dei volumi ha subito una forte riduzione per le vicissitudini relative all'erogazione dei contributi.

Si sono portate avanti attività conservative con la rilegatura dei giornali e volumi del fondo antico. E' proseguita regolarmente la catalogazione informatizzata, che comprende ormai quasi tutto il catalogo cartaceo del fondo antico e del fondo moderno. La Biblioteca Zelantea, insieme con la Biblioteca Comunale di Catania Vincenzo Bellini, è stata individuata dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania- Sezione Beni Bibliografici, nel primo grup-

po operativo di tutta la Provincia di Catania, per l'attuazione del Servizio Bibliotecario Regionale, e per questo è stata già installata in Biblioteca una postazione, completa del software prescelto dalla Soprintendenza. Ciò si aggiunge al processo di adeguamento, nonostante la mancanza di finanziamenti adeguati, della Biblioteca alle nuove tecnologie, che modificano e in parte aggiungono nuove connotazioni al ruolo tradizionale espletato dalle biblioteche e dai bibliotecari, con la possibilità di creare collegamenti in rete, compreso il servizio di posta elettronica, di creare una sezione multimediale e un archivio digitale.

Il patrimonio librario si è incrementato in due anni di 1300 unità, pervenute per acquisto o per dono, raggiungendo il numero di 87.150 volumi, e insieme ai fascicoli di riviste e opuscoli supera ormai le 200.000 unità.

PINACOTECA

La fruizione del patrimonio storico-artistico conservato nella Pinacoteca Zelantea ha subito nel corso degli ultimi anni, notevoli rallentamenti, vista la necessità di adeguare la struttura alla normativa antincendio. Nonostante questo problema, che a breve dovrebbe essere superato, l'interesse per la Pinacoteca è sempre elevato e i visitatori nei periodi di apertura sono stati sempre numerosi.

Oltre che ad assicurare le opere d'arte contro il rischio di incendi e furti, si è portato avanti, anche un progetto di restauro di numerosi dipinti, che si trovavano in deposito, di pregevole fattura e importante testimonianza della scuola pittorica siciliana e dell'Italia Meridionale, dei secoli XVI-XIX.

Nel 2001 sono stati restaurati sette dipinti e altri 21 quadri sono stati già inseriti in un progetto di restauro, seguito sempre dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania- Sezione beni storico-artistici.

Il Rotary Club di Acireale, nell'ambito dell'attività tesa alla valo-

rizzazione e al recupero di beni culturali del territorio, ha restaurato a proprie spese il quadro "dell'Immacolata", attribuito, non senza qualche dubbio, a Giacinto Platania.

Si è proceduto inoltre, ad un intervento reso urgente dall'infestazione di tarne, alla disinfestazione e pulitura della Carrozza del Senato Cittadino e della Portantina per il Viatico, opere dell'artigianato siciliano del XVIII.

SEDE DELL'ACCADEMIA

Nella sede dell'Accademia, ubicata all'interno del Palazzo di Città, si sono svolte le riunioni dell'Accademia. Inoltre, essendo stata rilevata una nociva infestazione di tarne, si è dovuto procedere ad un'immediata disinfestazione, al fine di tutelare i mobili antichi e i libri ivi conservati.

SOCI DEFUNTI

L'11 gennaio 2001 si è spento Padre Vincenzo Arcidiacono S.J.

Prof. Luigi Giusso nato il 23 ottobre 1932, morto il 12 maggio 2000.

Prof. Vittorio Frosini nato il 9 marzo 1922, morto il 26 settembre 2001.

Hanno collaborato a questo volume, con propri scritti:

Cristoforo COSENTINI, Socio effettivo, Preside dell'Accademia.

Salvatore TOTI PENNISI, medico.

Dott.ssa Paola BONACCORSI, laureata in lettere.

Prof. Gianni AMBROSIO, prof. Ordinario della Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale di Milano.

Prof. Antonio PATANE', Socio Corrispondente, Ord. di Lettere nelle Scuole Statali.

Prof. Salvatore PAPPALARDO, Socio effettivo.

Dott. Giuseppe CONTARINO, Socio effettivo, pubblicista.

Prof. Antonio PAGANO, Socio effettivo, già Ordinario di Lettere nel Liceo Classico "N. Spedalieri" di Catania.

Prof. Mauro PISINI, ordinario di lingua latina presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.

Prof. Stefano FIGUERA, ricercatore universitario.

Prof. Enzo SCIACCA, Socio effettivo, Prof. Ord. nella Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Catania.

Prof. don. Paolo URSO, Socio effettivo, Vescovo di Ragusa.

Prof. Vincente GONZALEZ MARTINEZ. Ordinario di filosofia moderna nell'Università di Salamanca.

Prof.ssa Dora MARCHESE, docente all'Università degli Studi di Catania.

Prof. ssa Laura MARULLO, docente all'Università degli Studi di Catania.

Prof. Angelita MESSINA, Docente di lettere nelle Scuole Statali.

Prof. Paolo GRASSO, Socio corrispondente, già Preside del Liceo Classico "Socrate" di Roma.

Dott.ssa Cettina LAUDANI, ricercatrice di Storia e Dottrine Politiche nella Facoltà di Scienze Politiche di Catania.

**Finito di stampare
dalla Tipografia-Litografia ACI
del Comm. A. Pagano
Via L. Madem, 63/65 - Acireale
nel mese di Settembre 2003**

Publicazione realizzata con il contributo
dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e della P.I.,