

NOTIZIARIO DELL'ACCADEMIA
2000

PREMESSA

Malgrado le speranze e gli impegni, anche l'anno 2000 è stato per l'Accademia assai difficile, dato il notevole e oneroso lavoro, soprattutto nella gestione della Biblioteca e della Pinacoteca Zelantea, consistente nel proseguimento e nell'intensificarsi delle opere di adeguamento alle norme di sicurezza del vasto edificio in cui sono ubicati i due istituti, opere non ancora ultimate che influiscono, limitandole, sulle attività del Sodalizio. Al riguardo di tali opere, si attendono interventi finanziari da parte della Provincia Regionale di Catania e del Comune di Acireale.

Una volta effettuato l'adeguamento alla normativa e particolarmente a quella antincendio del suddetto edificio, si potranno riprendere le varie attività interne ed anche le richieste visite da parte di scolaresche, di gruppi turistici, di altri, particolarmente alla Pinacoteca.

Il contributo dell'Assessorato Regionale è valso nel 2000 a sostenere le cospicue spese per l'acquisto dei libri, il restauro urgente di vari dipinti, le normali spese di gestione, le pubbliche attività culturali, finanziate in parte anche dal contributo annuale dei soci dell'Accademia.

PUBBLICAZIONI

- E' in distribuzione il volume del 1999 del periodico "Memorie e Rendiconti", ed in fase avanzata di stampa il volume dell'anno 2000.

PUBBLICHE MANIFESTAZIONI CULTURALI

La inagibilità della sala-conferenze compresa nel complesso in restauro della Biblioteca, ha costretto a ridurre al minimo le iniziative al riguardo programmate.

Il 9 ottobre 2000 il socio accademico can. mons. prof. Armando Magro ha presentato il suo volume dal titolo "Pensieri", con la collaborazione del socio can. mons. prof. Paolo Urso, vicario generale della Diocesi.

Il 28 ottobre, il prof. John T. Spike è stato ospite dell'Accademia, per riferire, nel salone di rappresentanza della "Banca Santa Venera", g.c., sul tema "Mattia Preti ad Acireale". Il discorso è stato illustrato dalla proiezioni di diapositive e presentato dal socio dott. Giuseppe Contarino. Presidente della Classe di Scienze Morali dell'Accademia.

Il 2 Marzo 2001 il dott. Gianni Macrì, magistrato di Cassazione, ha parlato, sempre nella detta sala della Banca Santa Venera, sul tema: "Il giusto processo dai Romani ai nostri giorni".

Il 17 Marzo 2001 il socio accademico prof. Matteo Donato ha presentato i "Cartoni pittorici di Giuseppe Sciuto", di proprietà dell'Accademia e custoditi nella Pinacoteca Zelantea, riguardanti *l'Annunziata* (di cui il Maestro si avvale (1905-07) per una parte degli affreschi eseguiti nella volta della Cattedrale di Acireale) e *la Battaglia di Aquilio* (per gli affreschi parimenti pregevoli - 1904) della parete grande dello scalone di rappresentanza del palazzo del cav. Andrea Calanna, sempre di Acireale.

BIBLIOTECA ZELANTEA

La Biblioteca ha raggiunto al 31 dicembre 2000 il numero di 85.797 volumi, con un incremento del patrimonio librario di 3.224

volumi, per acquisto libri grazie anche a due donazioni: quella del prof. Massimo Gaglio, già ordinario di clinica medica dell'Università di Catania, e quella del barone prof. Agostino Pennisi di Floristella. La donazione del prof. Gaglio, costituita da 785 volumi e 85 testate di riviste per 639 fascicoli, arricchisce la Biblioteca per ciò che riguarda la scienza medica.

La donazione "Pennisi di Floristella", pregevole in tutt'altro settore, dà alla Biblioteca, un contributo di scritti di notevole valore in ordine alla bibliografia riguardante l'imponente Monetario Pennisi di Floristella. Essa è costituita da volumi rari di numismatica e archeologia, da riviste di gran pregio per un totale di circa 1000 unità.

Tutti i volumi sono stati regolarmente inventariati e catalogati al computer, secondo le regole internazionali di catalogazione (ISBD). Nella esecuzione di tale lavoro l'impegno e la diligenza della direttrice della Biblioteca, dott.ssa Maria Concetta Gravagno e del personale che la collabora è stato notevole.

La Biblioteca Zelantea è stata inserita, inoltre, tra le Biblioteche selezionate per aderire all'attivazione sperimentale delle banche dati bibliografiche provinciali: progetto diretto a rendere fruibile il patrimonio bibliografico della provincia di Catania.

Il sistema bibliotecario provinciale (SBP) garantirà una catalogazione più veloce e omogenea del patrimonio librario delle biblioteche (catalogazione partecipata e derivata), secondo gli standards RICA, ISBD e la consultazione tramite Online Public Access Catalogue (O.P.A.C.). Il Servizio Provinciale si inserirà nel Servizio Bibliotecario Regionale e questo, a sua volta nel Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).

In Biblioteca, il servizio al pubblico è stato prestato regolarmente (ore 10.00-13.00; 15.30-18.30 dal lunedì al venerdì, sabato ore 10.00-13.00); i lettori registrati sono stati circa 12.000, il numero delle opere date in lettura 22.000, i libri dati in prestito 4.000.

PINACOTECA ZELANTEA

La Pinacoteca, come si è detto, ha vissuto - data la contiguità di sede

Ottobre - i problemi della Biblioteca (rifacimento dell'impianto elettrico, riscaldamento dei locali ed altro). Si è fatto in modo da evitare che il disagio fosse estremo, operando, tuttavia, con le indispensabili cautele. Adesso si spera di poter riprendere le attività culturali collegate al museo, anche con l'ausilio di un progetto portato avanti dal CNR e dalla Provincia Regionale di Catania, diretto alla valorizzazione dei musei della Provincia stessa, compresa la Pinacoteca Zelantea.

Per la conservazione del patrimonio artistico della Pinacoteca si è iniziata un'attività di revisione per individuare le opere che necessitano di essere restaurate. Un gruppo di esse è già stato restaurato con buoni risultati, mentre per la rimanente si prevede di attuare il restauro nel corso degli anni successivi.

SEDE DELL'ACCADEMIA E DEL GABINETTO DI LETTURA

Nella sede si sono svolte le riunioni dell'Accademia, dirette anche all'organizzazione delle varie attività relative alle diverse classi dell'Accademia, incontri di studio, mostre di vario genere.

SOCI DEFUNTI

Il 9 Ottobre 2000 si è spento a Roma l'insigne Maestro di musica dott. Francesco Pennisi di Floristella, personalità di gran riguardo nel mondo dell'arte, Socio corrispondente dell'Accademia, dall'animo sensibilissimo, modesto, pari alla sua grandezza, che rifuse in campo internazionale. I ricordi di Carlo Muscetta e di Graziella Seminara ne illustrano anche nelle pagine di questo volume, la brillante ed elevata personalità che diede tanto lustro non soltanto all'Arte musicale ma anche grande onore alla sua Acireale e parimenti alla rinomata Famiglia cui apparteneva. Trascorse la sua vita prevalentemente a Roma; ritornava, però, spesso qui da noi rinnovandosi con i Parenti e gli Amici nella eternità di Figlio migliore della Città e dei suoi retaggi. I funerali furono celebrati ad Acireale nella Basilica di San Sebastiano

l'11 Ottobre.

Mi aveva scritto il 16 Maggio 2000 che presto sarebbe venuto ad Acireale ed anche da me. Diceva di essere uscito da un periodo assai "serio" per la sua salute e debbo dire - scriveva ancora - "che mi ha molto aiutato nel riprendermi tornare al mio tavolo di lavoro. Alla fine del mese corrente (cioè il 27) (proseguiva - al Teatro Ponchielli di Cremona sarà eseguito - fresco d'inchiostro. un melologo sul IV libro Dido and Aeneas di Purcell (1689) e la serata sarà ripresa nel 2001 a Firenze per il Maggio musicale intanto la mia cantata "Aci, il fiume" su frammenti di Ovidio e di Gorgona (1984) ha avuto gli onori di Radio France".

Il 27 agosto 2000 si è spento a Catania l'illustre Socio di Onore Prof. Cesare Sanfilippo, già Ordinario di Istituzioni di Diritto Romano nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Catania poi Preside e quindi Rettore in quella Università (vedi all'inizio di questo volume (pag. 7-18) il devoto e commosso ricordo di C. Cosentini).

Hanno collaborato a questo volume, con propri scritti:

Prof. Agata ARCIDIACONO, Docente di lettere.

Dott. Giuseppe CONTARINO, Socio effettivo dell'Accademia, pubblicista.

Prof. Giovanni CONTINELLA, Socio effettivo, Ordinario di Coltivazioni arboree nella Facoltà di Agraria dell'Università di Catania.

Cristoforo COSENTINI, Socio effettivo.

Prof. Matteo DONATO, Socio effettivo, già Ordinario di Lettere nelle Scuole Statali Superiori.

Prof. Sebastiano FRESTA, Socio corrispondente, già Preside dell'Istituto Tecnico Commerciale di Giarre.

Prof. Giuseppe LA MALFA, Socio effettivo, Ordinario di Orticoltura e Floricoltura nella Facoltà di Agraria dell'Università di Catania.

Prof. Angelita MESSINA, Docente di lettere nelle Scuole Statali.

Prof. Carlo MUSCETTA, già Ordinario di Letteratura Italiana nelle Università di Catania e poi di Roma "La Sapienza".

Prof. Antonio PAGANO, Socio effettivo, già Ordinario di Lettere nel Liceo Classico "N. Spedalieri" di Catania.

Prof. Salvatore PAPPALARDO, Socio effettivo, già Preside dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Corrispondenti di lingue estere "Carlo Gemmellaro" di Catania.

Prof. Giovanni SALANITRO, Ordinario di Letteratura Latina nella Facoltà di Lettere dell'Università di Catania.

Avv. Felice SAPORITA, Socio effettivo, Penalista.

Prof. Graziella SEMINARA, Docente di Storia della musica nell'Istituto "V. Bellini" di Catania.

Dott. Carmelo SPADARO di Passanitello.

Prof. John T. SPIKE, critico, storico dell'arte e direttore della biennale di arte moderna di Firenze.

Prof. Domenico VENTURA, docente di Storia Economia nella Facoltà di Economia dell'Università di Catania.

**Finito di stampare
dalla Tipografia-Litografia ACI
del Comm. A. Pagano
Via L. Maddem, 63/65 - Acireale
nel mese di Settembre 2001**