

GABRIELLA RACITI*

LE CINQUECENTINE DELLA BIBLIOTECA
ZELANTEA DI ACIREALE
PROVENIENTI DALLE COMUNITÀ RELIGIOSE

INTRODUZIONE

La Biblioteca Zelantea di Acireale nacque agli inizi del XVIII secolo per iniziativa del clero acese¹. Per inquadrare storicamente le origini di questa biblioteca non si può non fare un accenno alle due im-

* Gabriella Raciti ha conseguito nel 2003 la Laurea in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Catania con voti 110/110 e lode discutendo la tesi sperimentale dal titolo "L'antica Smyrna. Testimonianze letterarie e monumentali. Ha frequentato negli anni 2003-2004 il Master di II livello presso l'Università degli Studi di Siena "Studi sul Libro Antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche", effettuando poi lo stage presso la Biblioteca Zelantea di Acireale, sotto la guida della direttrice Maria Concetta Gravagno. A conclusione dello stage, che aveva per oggetto la catalogazione di un fondo di cinquecentine, ha presentato l'elaborato finale che, con qualche modifica, si pubblica in questo volume in Memorie e Rendiconti.

¹ Cfr. Vincenzo Raciti Romeo, *Memorie storiche e letterarie dell'Accademia degli Zelanti e di alcuni soci di essa*, in "Atti e Rendiconti della Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti degli Zelanti", 1899-1900, n.s., v. X, cl. lett., mem. II, p. 1-80; IDEM, *La Biblioteca Zelantea di Acireale*, in "Rendiconti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere e Arti degli Zelanti", 1915-1916, s. III, v. IX, cl. lett., p. 1-167; Cristoforo Cosentini, *La Biblioteca Zelantea*, in "Memorie e Rendiconti", 1971, s. II, v. I, p. 333-338; IDEM, *L'Accademia di Acireale. La Biblioteca e la Pinacoteca Zelantea*, Acireale, Accademia di scienze, lettere e belle arti degli Zelanti e dei Dafnici, 1998; *Ms.* in Archivio degli Zelanti, busta 5 n. 9.

portanti istituzioni acesi che furono alla base di essa, ossia che promossero e vollero la creazione di questa biblioteca: l'Accademia Zelantea o degli Zelanti – da cui appunto la biblioteca deriva il suo nome – e la Congregazione “Sancta Maria libera nos a poenis inferni”.

L'Accademia degli Zelanti fu istituita il 3 ottobre 1671 da mons. Michelangelo Bonadies, vescovo di Catania, in seguito alla petizione avanzatagli dal vicario di Acireale e dai deputati del clero della città: essa si proponeva l'accrescimento della cultura e del sapere, attraverso lo studio e l'esercizio dell'eloquenza sacra e la trattazione, durante le adunanze dei soci, tutti appartenenti, almeno in un primo momento, al clero secolare, di questioni soprattutto teologiche e morali. È dunque da supporre che il primo nucleo della biblioteca fosse costituito dai libri offerti e messi a disposizione dai soci.

Anche la Congregazione “Sancta Maria libera nos a poenis inferni” era una società di sacerdoti secolari, dedita soprattutto al settore dell'istruzione e rappresentata e governata, secondo lo statuto approvato nel 1712, da quattro Padri, i quali, poiché vigilavano e si prendevano cura dello svolgimento delle attività scolastiche, erano detti “Padri dello Studio”. Dal suddetto statuto apprendiamo che la biblioteca, allora detta del Clero, era già esistente nel 1712; sappiamo inoltre che nello stesso anno alla biblioteca venne preposto un bibliotecario, incaricato di custodire i libri e la mobilia e di compilare il catalogo bibliografico².

Ma fu il 1716 l'anno che vide la vera e propria nascita della biblioteca: ciò grazie alla lungimiranza e alla liberalità del sacerdote Francesco Mirone, il quale, oltre a mettere la propria casa di via Odigitria, già sede di una scuola di filosofia e teologia, a disposizione degli accademici perché vi tenessero le loro riunioni, ne fece pure la sede della nascente biblioteca, donando i propri libri e designando ad amministratori della stessa i quattro “Padri dello Studio”. E poiché costoro erano sempre annoverati tra gli accademici, questi due sodalizi, quello degli Zelanti e quello dei Padri dello Studio, pur se distinti per istituzioni, erano accomunati dagli stessi interessi e dagli stessi obiettivi³. E

² Vincenzo Raciti Romeo, *Memorie storiche e letterarie ...* cit., p. 59-60.

³ *Ms. cit.*

uno di questi fu di accrescere e di rendere più prestigiosa la biblioteca, cosa che avvenne grazie alle numerose donazioni dei soci.

I primi decenni dell'Ottocento furono invece caratterizzati da una stasi dell'Accademia degli Zelanti, a tal punto che essa per breve tempo arrivò ad estinguersi: in questo periodo, quindi, la biblioteca fu retta solamente dai Padri dello Studio, che furono nominati anche Rettori, ossia rappresentanti, dell'Accademia degli Zelanti⁴.

L'Accademia comunque rinacque nel 1832 con nuovi indirizzi e nuovi statuti⁵ e nel 1834 si fuse definitivamente con i Padri dello Studio.

La seconda metà dell'Ottocento è contrassegnata da un notevole incremento di libri: alla biblioteca confluirono diversi fondi librari appartenenti a soci e privati cittadini, e ancora oggi ne continuano a confluire, cosicché si può affermare che la Biblioteca Zelantea consta essenzialmente di varie "librerie" di privati. Tra i numerosi fondi sono almeno da menzionare:

1. la preziosa raccolta di opere classiche di botanica donata nel 1857 da Mariano Mauro Riggio;
2. la corposa "libreria" di Salvatore Vigo Platania, donata nel 1873 e costituita da più di quattromila volumi di cui fanno parte il "Giornale Ufficiale di Sicilia" in 65 volumi e la raccolta di stampe sulla rivoluzione siciliana del 1848-49;
3. la biblioteca del principe Pompeo Borgia di Siracusa, acquistata nel 1889, comprendente pregevoli edizioni di classici greci e latini databili dal XV al XIX sec., nonché volumi di arte e archeologia.

È inoltre da aggiungere la biblioteca del poeta Lionardo Vigo Callanna, donata nel 1914 dal nipote; e ancora volumi e manoscritti delle sue opere e il ricco carteggio, comprendente 9000 lettere dal 1815 al 1875, con gli uomini più rappresentativi nel campo della cultura e della politica del suo tempo, documenti tutti acquistati dall'Accademia dagli eredi del Vigo nel 1942.

⁴ Raciti Romeo, *Memorie storiche e letterarie ...* cit., p. 63-64.

⁵ Prese il nome di "Accademia di Scienze, Lettere ed Arti degli Zelanti".

Oltre a queste "librerie" di studiosi, nel 1867 sono pervenute alla Biblioteca Zelantea i libri posseduti dalle congregazioni religiose sopresse, concessi dall'amministrazione del Fondo del Culto. Si tratta di più di seimila volumi, provenienti dalle congregazioni dei Filippini, Carmelitani, Minori Osservanti, Domenicani, Cappuccini di Acireale e Agostiniani di Valverde, che andarono ad arricchire il patrimonio librario della biblioteca.

Nel 1934 l'Accademia Zelantea si fuse con l'Accademia Dafnica, sorta nel 1778 per iniziativa di laici acesi sostenitori di un rinnovamento della cultura, e dal 1963 ha preso il nome di "Accademia di Scienze Lettere e Belle Arti degli Zelanti e dei Dafnici".

Oggi la Biblioteca Zelantea, che, dopo varie vicissitudini, ha ottenuto nel 1914 la sua sede definitiva nell'edificio costruito agli inizi del '900 dall'ingegnere Mariano Panebianco, possiede un patrimonio librario di oltre 100.000 volumi e 1.650 testate di riviste, alcune correnti, altre spente; ben 56.000 volumi costituiscono il fondo librario antico, che comprende 74 incunaboli e 546 cinquecentine.

* * *

Data l'ampiezza del materiale posseduto dalla Biblioteca da un lato e la volontà di essere quanto più precisi ed accurati possibile dall'altro, in questa sede è stata svolta solo una parte del lavoro di catalogazione delle cinquecentine possedute dalla Biblioteca Zelantea di Acireale. Dovendo restringere il campo si è deciso di iniziare da un gruppo di cinquecentine contenuto in un catalogo topografico redatto agli inizi del '900, che non è stato ancora inserito in un catalogo informatizzato, né ha mai ricevuto alcun trattamento catalografico secondo i moderni parametri, ma di cui si possiedono le schede redatte dal canonico Raciti Romeo⁶ inserite nell'antico schedario ligneo della Biblioteca ed ancor oggi consultabili.

I volumi da me scelti, in particolare, provengono dalle comunità religiose dei Cappuccini, dei Domenicani, dei Francescani, dei Filippini di Acireale e degli Agostiniani di Valverde, le cui biblioteche pervennero tra il 1867 e il 1870 alla biblioteca Zelantea di Acireale e di cui possediamo i registri con l'elenco dei libri, appartenenti ad ogni co-

⁶ Il canonico Vincenzo Raciti Romeo fu bibliotecario dal 1887 al 1937.

munità, pervenuti alla Zelantea, registri che è stato possibile consultare in modo da controllare l'esattezza dei dati presenti nelle schede redatte dal Raciti Romeo e nel suddetto catalogo topografico relativi alle varie provenienze.

Queste comunità religiose hanno restituito un buon numero di cinquecentine. Risulta infatti dai documenti che la biblioteca del convento dei Cappuccini, la prima che sorse ad Acireale, esisteva già nel 1604, anno in cui il municipio assegnò alla biblioteca 50 onze al fine di comprare una buona quantità di libri a Venezia⁷. Le altre biblioteche dei Francescani, dei Domenicani e degli Agostiniani ebbero origine dalle offerte di libri fatte dai loro rispettivi conventi antichi di Palermo, di Agrigento e di Randazzo, i quali donarono parte del loro vecchio materiale librario ai conventi di Acireale, come appare dalle note manoscritte di possesso di alcuni dei volumi delle suddette biblioteche. La biblioteca dei Filippini, infine, risulta particolarmente pregiata grazie all'acquisto fatto dal sacerdote Mariano Panebianco nel 1820 di un gruppo di libri acquistati dagli eredi del canonico Giuseppe Recupero, che un tempo faceva parte della biblioteca dei Gesuiti di Catania, come dimostrano le note manoscritte di possesso, che così recitano: *Collegij Catinensis Societatis Jesu Bibliothecae*.

Si è scelto infine di analizzare tutti i volumi di argomento non strettamente religioso. Sono state così redatte 57 schede, da cui è venuto fuori un quadro abbastanza variegato degli interessi dei monaci, interessi che sono sì soprattutto di tipo filosofico, etico e retorico, ma che concernono tuttavia pure temi di tipo scientifico, riguardanti specialmente la medicina e l'astronomia, e di tipo storico. Non mancano i manuali di grammatica, i dizionari e i classici di letteratura latina e greca: tale multidisciplinarietà è dovuta al fatto che nei secoli XVI, XVII e XVIII l'insegnamento scolastico era affidato a preti e frati⁸ e quindi molti dei libri presenti in questo catalogo sono in tutta evidenza libri di uso scolastico.

⁷ Raciti Romeo, *La Biblioteca Zelantea di Acireale*, cit., p. 7-8; IDEM, *La istruzione pubblica nella città di Aci secondo i documenti degli archivi*, in "Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Zelanti", 1927-1929, s. IV, v. II, cl. lett., p. 9-10.

⁸ Raciti Romeo, *La istruzione pubblica nella città di Aci ...* cit., p. 8 ss.

SCHEMA DELLA SCHEDA

Ogni scheda è contrassegnata da un numero progressivo, che è quello col quale essa viene richiamata negli indici. Segue l'intestazione, individuata attraverso la consultazione di vari repertori, sia cartacei che on-line, e formulata secondo le RICA⁹; l'ordinamento delle voci è alfabetico, mentre le opere di uno stesso autore sono disposte in ordine cronologico. A destra dell'intestazione vi è l'attuale collocazione, accompagnata, nel caso di esemplare mutilo, da un asterisco. Quando in una scheda vengono descritte più unità fisicamente distinte, le loro collocazioni sono separate da un trattino nel caso di più volumi, da punto e virgola nel caso di più esemplari.

Segue la descrizione bibliografica, per il cui aspetto formale ci si è basati essenzialmente sui cataloghi delle cinquecentine della biblioteca comunale di Trento¹⁰ e della biblioteca universitaria di Napoli¹¹, e che è stata suddivisa in 5 aree:

1. titolo e note tipografiche
2. descrizione fisica ed impronta
3. note di edizione
4. note di esemplare
5. bibliografia

Per il trattamento delle prime due aree ci si è attenuti fedelmente alla *Guida alla catalogazione in SBN. Libro antico*, ad esempio riguardo al trattamento di abbreviazioni e segni tachigrafici, all'uso delle maiuscole, agli errori di stampa e alla trascrizione sia del titolo sia delle note tipografiche; unica eccezione: i numeri romani presenti nel titolo non vengono trascritti in cifre arabe, ma lasciati così come si

⁹ *Regole Italiane di Catalogazione per Autori*. Roma, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, 1979.

¹⁰ *Incunaboli e cinquecentine del Fondo trentino della Biblioteca comunale di Trento*, a cura di Elena Ravelli e Mauro Hausbergher. Trento, Provincia autonoma. Servizio beni librari e archivistici, 2000

¹¹ *Le cinquecentine napoletane della Biblioteca Universitaria di Napoli*, a cura di Giuseppina Zappella e Elvira Alone Improta. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1997

presentano. Si è poi cercato di essere, quanto più si poteva, chiari ed esauritivi, riportando, quando ciò era possibile, il titolo integralmente e ricorrendo, in caso di esemplari incompleti, a repertori bibliografici.

Nel caso di edizione in più volumi, si è preferito formulare un'unica descrizione bibliografica quando la paginazione dei volumi si presentava continua; in caso contrario si è invece optato per una descrizione a più livelli.

Maggiore libertà è stata invece presa per la terza e la quarta area: innanzitutto si è preferito separare nettamente le note di edizione da quelle di esemplare; in secondo luogo per le note di edizione non è stato seguito l'ordine proposto dalla *Guida*, ma si è voluto per prima cosa porre l'attenzione agli elementi presenti sul frontespizio, per poi passare, nel campo descrizione fisica, all'esame di particolarità riguardanti autori principali e secondari, note tipografiche, contenuto e aspetto formale; seguono caratteri, lingua ed eventuali errori. Particolare cura è stata poi rivolta alle note riguardanti l'esemplare: si è cercato infatti di dare tutte le informazioni che si potevano ricavare sia attraverso un attento esame dell'esemplare, sia attraverso la consultazione delle schede redatte dal Raciti Romeo, informazioni quali legatura, note e postille manoscritte, fondo di provenienza, imperfezioni, errori di legatura e stato di conservazione.

Segue infine la bibliografia, area in cui sono indicati, in forma abbreviata¹², i repertori di riferimento, che descrivono l'edizione e offrono notizie sulla sua reperibilità.

Qualche scheda è inoltre corredata della riproduzione fotografica digitalizzata del frontespizio.

L'esposizione di tutti questi dati consente di inserire queste schede in un catalogo informatizzato senza dover più ricorrere all'esemplare.

¹² L'indicazione completa delle fonti citate si trova nelle *Abbreviazioni bibliografiche*, che precedono il catalogo.

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE¹

A STAMPA

- ADCAM Herbert Mayow Adams, *Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries*. Cambridge, University Press, 1967. 2 v.
- BLC *The British Library general catalogue of printed books to 1975*. London, Clive Bingley, K.G. Saur, 1979-1987. 360 v. + suppl.
- BMSTC British Library, *Short-Title Catalogue of books printed in Italy and of Italian books printed in other countries from 1465 to 1600, now in the British Library*. London. British Library, 1986
- Camerini Paolo Camerini, *Annali dei Giunti*. Firenze, Sansoni Antiquariato, 1962. 1 v., Venezia, pt. 1 e 2
- DBI *Dizionario biografico degli Italiani*. Roma. Istituto della Enciclopedia Italiana, 1960-...
- Lipari Giuseppe Lipari, *Incunaboli e cinquecentine della Provincia dei Cappuccini di Messina*. Messina, Sicania, 1995. 2 v.
- NUC *The National union catalog. Pre-1956 imprints*. London-Chicago, Mansell, 1968-1980. 685 v. + suppl.
- Raciti Romeo Vincenzo Raciti Romeo, *La Biblioteca Zelantea di Acireale*, in "Rendiconti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere e Arti degli Zelanti", 1915-1916, s. III, v. IX, cl. lett., p. 1-167

¹Si riferiscono alle pubblicazioni e ai repertori on-line indicati nella bibliografia delle schede catalografiche.

ON-LINE

BN-Opale plus	(Francia) http://catalogue.bnf.fr
COPAC	(Regno Unito) http://www.copac.ac.uk
EDIT 16	(Italia [sec. XVI]) http://edit16.iccu.sbn.it
IDS Basel Bern	(Basilea-Berna) http://www.ub.unibas.ch
SB Berlin PK	(Berlino) http://sbbweb1.sbb.spk-berlin.de
SBN	(Italia) http://opac.sbn.it

ABBREVIAZIONI REDAZIONALI

bibl.	bibliografia
c.	carta/e
calcogr .	calcografico
car.	caratteri
cat.	catalografiche
coll.	collocazioni
cors.	corsivo
descr.	descrizione
ebr.	ebraico
ed.	edizione
fasc.	fascicolo
form.	formale
front.	frontespizio
geogr.	geografico
gr.	greco
grc	greca (lingua)
ill.	illustrazione/i
ita	italiana
lat	latina
leg.	legatura
ms.	manoscritto/a
mss.	manoscritti/e
p.	pagina/e
prov.	provenienza
pt.	parte/i
rom.	romano
segn.	segnatura
tip.	tipografica
tit.	titolo
v.	volume/i
xil.	xilografico

CATALOGO

I. AGUSTÍN, ANTONIO, 1517-1586

C 38

Dialoghi di don Antonio Agostini arcivescovo di Tarracona intorno alle medaglie iscrizioni et altre antichità tradotti di lingua spagnuola in italiana da Dionigi Ottaviano Sada & dal medesimo accresciuti con diverse annotazioni, & illustrati con disegni di molte medaglie & d'altre figure. - In Roma (In Roma : appresso Guglielmo Faciotto, 1592)

[12], 300, [32] p., 6 c. : ill. : fol.

Segn.: *⁶ A-2N⁴ 2O⁶ 2P-2S⁴ +⁶

Impronta: irdi s., & lai- lota (3) 1592 (R)

Note di edizione

Front.: inciso, in cornice architettonica xil., in basso iniziali "P.M.F." - **Iniziali:** xil. arabesche, figurate e tipografiche in cornice xil. - **Descr. form.:** il fasc. +⁶, dal titolo *Hauendo io hauuta notizia di una medaglia di Costantino*, pur facente parte del progetto editoriale originale, è stato aggiunto in un secondo momento, poiché ha, in fine, note tipografiche diverse. *In Roma: appresso gli Stampatori Camerali*, è cartulato, anziché paginato come il resto della pubblicazione, e, come si evince da ADCAM v. I p. 81, occupa nei vari esemplari posizioni diverse; contiene molte illustrazioni di monete e medaglie e 6 illustrazioni di archi antichi; fregi xil., finalini. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** ita. - **Errori:** p. 15 numerata 17

Note di esemplare

Leg.: assi incisi di legno con tracce di tenoni e bindelle e intitolazione ms. sul dorso; taglio colorato di rosso. - **Front.:** nota ms. cancellata: "Collegij Soc.is Iesu ... Catal.o ... 1604. Historici lit.a A. nu. 34"; altra nota ms. di possesso: "Nunc ad usum F. Thomae M. Amico filij Conuentus S. Joseph Acis realis"; postilla ms.: "1592 vedi in fine". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Postille mss.:** a c. Z2r, sul verso della terza c. di guardia e sulla controguardia del piatto posteriore. - **Altre coll.:** III 2 14, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. -

Note cat.: fasc. +⁶ posto tra i fasc. *⁶ e A⁴; mancano le c. 2R2 e 2R3; evidenti segni di umidità.

Bibl.: ADCAM v. 1 p. 81; BLC v. 3 p. 406; BMSTC p. 11; NUC v. 5 p. 415; EDIT 16 CNCE 563; SBN IT\ICCU\BVEE\021207

2. ARISTOTELES, *SEC. IV A.C.*

C 262

Contenta. Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum libri decem: et tres eorundem Conuersiones: prima Argyropyli Byzantij, secunda Leonardi Aretini, tertia uero antiqua: per capita & numeros conciliatae: annotationibusque & paraphrasikos scriptis commentarijs per Iacobum Fabrum Stapulensem, ad Argyropylium adiectis. I. Fabri introductio in Ethicen. Magna Moralia Aristotelis. Georgio Valla interprete. Leonardi Aretini dialogus de moribus. Index in Ethicen. Item in magna Moralia. - Friburgi Brisgoiae, 1541 (Ioannes Faber Emmeus Iuliacensis excudebat, 1541)

221. [1] c. ; fol.

Segn.: a-z⁶ A-O⁶

Impronta: r-uu usur t,i- Deso (3) 1541 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica: nel tit. segni di abbreviazione. - **Marca tip.:** Sciabola impugnata da una mano che taglia una corda, sotto iniziali. - **Iniziali:** xil. arabesca. - **Descr. form.:** altro colophon a c. u2v: *In alma Friburgensi Academia, 1541*; ultima c. bianca; note marginali. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pelle con cornice impressa in oro, al centro di entrambe le coperte stemma gentilizio con le iniziali "FEI". in quella posteriore stemma con motto "Reuoluta foecundant"; taglio in oro; dorso con tre nervature e intitolazione in oro. - **Front.:** due note mss. di possesso: "Pertinet ad Biblioth.m Patrum Oratorii S. Mariae Puritatis Civit.is Acis Regalis", "Guil. Godolphin". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 9 17, scritta su talloncino

incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità.

Bibl.: SBN ITICCU\UBOEX023558

3. ARISTOTELES, *SEC. IV A.C.*

C 199

Aristotelis Stagiritae De historia animalium lib. IX. De partibus animalium, et earum causis libri IIII. De generatione animalium libri V. Theodoro Gaza Thessalonicensi interprete. li libri ad fidem & Graecorum codicum & editionis Germanicae omnibus quotquot editi sunt, emendatiores dantur. Adiecto indice, quo omnia quae de animalibus ab Aristotele scripta sunt, quisque facillime inuenire poterit. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1545 (Venetiis: apud Hieronymum Scotum, 1545)

[8], 307, [13] c. ; 8°

Segn.: *^s a-z^s &^s [con]^s [rum]^s A-O^s

Impronta: t.a- s.is e-r- indi (3) 1545 (A)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Pace, V456 sul front. e Ancora, Z63 in fine. **Iniziali:** xil. figurate, una con marca tip. (Ancora) a c. alr e una araldica a c. B8r. - **Descr. form.:** bianca la c. O8. **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pelle con decorazioni impresse e intitolazione stampata sul dorso. - **Front.:** nota ms. recante vecchia collocazione: III 7 26. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. **Postille mss.:** glosse mss. in molte c. all'interno del testo. - **Altre coll.:** III 7 26. - **Note cat.:** c. O2 posta erroneamente tra le c. O6 e O7; evidenti segni di umidità e di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: BLC v. 11 p. 59; BMSTC p. 43; NUC v. 20 p. 606; EDIT 16 CNCE 2917; SBN ITICCU\BVVEE000765

4. ARISTOTELES, SEC. IV A.C. C 179

Aristotelis De republica libri VIII. Interprete & enarratore Io. Genesio Sepulueda Cordubensi. – Parisiis : apud Vascosanum, uia Iacobaea, ad insigne Fontis, 1548

[4]. 259. [1] c. : 4°

Segn.: \overline{A}^4 a-z⁴ A₂T⁴

Impronta: i-ue o-s, t.um nune (3) 1548 (R)

Note di edizione

Iniziali: xil. arabesche e figurate. - **Descr. form.:** bianche le c. TT3v e TT4. - **Car.:** cors. : gr. : rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena rigida di restauro con intitolazione stampata sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: “Ex libris F.er Joseph Scarfelli-to”; nota ms. recante vecchia collocazione: III 7 6. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Agostiniani di Valverde. - **Note di poss.:** sul verso del front.: “Est Conventus S. M. Vallis Viridis Fratrum Disc. S. Augustini”. - **Altre coll.:** III 7 6. - **Note cat.:** esemplare sfasciolato; front. incollato su una c. bianca; manca l'ultima c.; evidenti segni di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: ADCAM v. 1 p. 68; BLC v. 11 p. 119; NUC v. 21 p. 3; COPAC: SBN ITICCUUBVEE000712

5. BEMBO, PIETRO, 1470-1547 C 103*

Delle lettere di m. Pietro Bembo, a sommi pontefici a cardinali et ad altri signori et persone ecclesiastiche scritte. Primo [-quarto] volume. Di nuouo riueduto et corretto da Francesco Sansouino. Con la giunta della vita del Bembo, descritta per il medesimo. - In Venetia : per Comin da Trino di Monferrato, 1564

4 v. : 8°

Mancano i v. 1, 2 e 3

v. 4: Delle lettere di m. Pietro Bembo, a prencipesse et signore et altre gentili donne scritte. Quarto volume. Di nuouo riueduto et corretto per Francesco Sansouino. - In Venetia : per Comin da Trino di Monferrato, 1564 (In Venetia : per Comin da Trino di Monferrato, 1564)

118, [2] c.

Segn.: A-P^s

Impronta: ron- nobo dio- scese (3) 1564 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Spiga, Z1129. - **Iniziali:** una arabescata e due figurate. - **Descr. form.:** fregio e finalini; bianca l'ultima c. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** ita. - **Errori:** c. 113, 115 e 117 numerate rispettivamente 137, 139 e 141

Note di esemplare

Leg.: cartone con intitolazione ms. sul dorso e numeri mss. sulla coperta. - **Front.:** nota ms. cancellata e nota ms. di possesso ripetuta due volte: "Collegij Catanensis Societatis Iesu Bibliothecae". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 4 21, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità e di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: NUC v. 45 p. 599; EDIT 16 CNCE 5069; SBN ITICCUNTO0EX008718 e ITICCUVBVEE043261

6. BORRHAUS, MARTIN, 1499-1564

C 127*

Elementale cosmographicum, quo totius & astronomiae & geographiae rudimenta, certissimis breuissimisque docentur apodixibus. Recens castigatum & emendatum, figurisque & annotationibus opportuniss. illustratum. Adiunximus huic libro Cosmographiae introductio [!] cum quibusdam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis. - Parisiis : apud Gulielmum Cauellat, in pingui Gallina,

ex aduerso collegij Cameracensis, 1551 (Acheue de imprimer le huictiesme de Nouembre 1550)

2 pt. (35, [1]; 38, [2] c.) : ill. : 8°

Segn.: A-D⁸ E⁴; A-E⁸

Impronta: pt. 1: i-y- m.un o.m- atti (3) 1551 (A)

Manca la pt. 2

Note di edizione

Pt. 2: *Cosmographiae introductio: cum quibusdam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis.* - **Front.:** pt. 1: marca tipografica; pt. 2: ill. xil. raffigurante una sfera armillare. - **Marca tip.:** Gallina, motto "In pingui gallina". - **Iniziali:** xil. arabesche e figurate. - **Descr. form.:** il nome dell'autore, Martinus Cellarius, i.e. Martin Borrhaus, appare a c. A3v, nell'epistola dedicatoria di A. P. Gasser; a cura di Oronce Fine, il cui nome appare a c. A2, nell'avviso al lettore del tipografo; data di stampa sul verso del front.; c. E4 della pt. 1 e E8 della pt. 2 bianche. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena floscia con nome dell'autore ms. sul dorso e note tipografiche mss. sulla coperta anteriore; taglio spruzzato di rosso. - **Front.:** nota ms. con nome dell'autore: "Cellarius"; correzione ms. della parola "introductio" in "introductionem"; nota ms. di possesso: "Est Conuentus S. M. Vallis Viridis". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Agostiniani di Valverde. - **Altre coll.:** III 5 15, scritta su taloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità.

Bibl.: BLC v. 38 p. 189; NUC v. 67 p. 412; BN-Opale plus FRBNF30211401; COPAC: SB Berlin PK: SBN ITICCUVBVEE001755

7. BORRHAUS, MARTIN, 1499-1564

Cosmographiae introductio: cum quibusdam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis.

vedi

Elementale cosmographicum, quo totius & astronomiae & geographiae rudimenta, certissimis breuissimisque docentur apodixibus. Recens castigatum & emendatum, figurisque & annotationibus opportuniss. illustratum. ...

8. CAESAR, GAIUS IULIUS, 100 A.C.-44 A.C. C 226

C. Iulii Caesaris Commentarii. Quae in hac habeantur editione, sequens pagella docebit. – Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1538 ([Lione : Sebastien Gryphius])

[64], 524, [68] p. : ill., 2 c. geogr. : 8°

Segn.: α - δ^8 a-20⁸

Impronta: u-i- m.on umia tuti (3) 1538 (A)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Grifone sostenente con l'artiglio una tavola alla quale è appeso un globo alato, motto "Virtute duce, comite fortuna", sul front.; Grifone passante su prato in fine. - **Iniziali:** xil. figurate. - **Descr. form.:** sul verso del front.: *Commentariorum de bello Gallico libri VIII. De bello civili Pompeiano, libri IIII. Alexandrino, liber I. Africano, liber I. Hispaniensi, liber I. Galliae, ac Hispaniae pictura, Commentarijs Caesaris respondens. Pictura pontis in Rheno, Auarici, Alexiae, Vxelloduni, & Massiliae. Locorum insuper, urbium, & populorum nomina tum uetera, tum recentiora copiosissimis indicibus explanata;* a cura di Joannes Jucundus Veronensis, il cui nome appare nella prefazione; indice di Raimundus Marlianus; bianche le c. $\beta 8$, $\delta 8$, 2k7-8. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pelle, con assi in cartone; talloncino incollato sul dorso con intitolazione ms. - **Front.:** nota ms. poco leggibile; nota ms. di possesso: "Ex libris V.I.D.is Francisci Sileci Agrigentini"; altra nota ms. di possesso: "Pertinet ad Conuentum S. Joseph Acis Regalis". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Altre coll.:** III

8 18, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: NUC v. 88 p. 697; Bn-Opale plus FRBNF30213409

9. CALEPINO, AMBROGIO, *1435-1511* C 269

Ambrosii Calepini Dictionarium, post omnes omnium editiones, tanta denuo uocum accessione auctum, eaque cura, iudicioque recognitum, ut praeterea quicquam in eo desiderare nemo merito aut possit, aut debeat. - Lugduni : apud Seb. Gryphium. 1546 (Lugduni : Sebastianus Gryphius excudebat, 1546)

[790] c. ; fol.

Segn.: a-z⁸ A-Y⁸ Z¹⁰ aa-zz⁸ AA-ZZ⁸, aA-eE⁸ fF-gG⁶

Impronta: n-am a-i- teu- Acpe (C) 1546 (A)

Note di edizione

Front.: marca tipografica entro cornice figurata incisa. - **Marca tip.:** Grifone sostenente con l'artiglio una tavola alla quale è appeso un globo alato, motto "Virtute duce, comite fortuna", sul front.; Grifone passante su prato, motto "Virtute duce, comite fortuna", in fine. - **Iniziali:** xil. figurate. - **Descr. form.:** testo su due colonne: c. Z10v e gG6r bianche. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: cartone colorato con dorso in pergamena e intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** nota ms. cancellata. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Postille mss.:** glosse mss. in molte c. all'interno del testo. - **Altre coll.:** III 9 24, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** mancano le c. a4 e a5; esemplare in cattivo stato di conservazione per gli evidenti segni di umidità; qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: SBN ITICCU\BVEEV018626

10. CARTARI, VINCENZO, *n. 1531*

C 61

Le imagini de i dei de gli antichi nelle quali si contengono gl'idoli, riti, ceremonie, & altre cose appartenenti alla religione de gli antichi, raccolte dal sig. Vincenzo Cartari, con la loro esposizione, & con bellissime & accommodate figure nuouamente stampate. Et con molta diligenza riuiste e ricorrette. - In Venetia : presso Francesco Ziletti, 1580

[36], 566 [i.e. 558], [2] p. : ill. calcogr. : 4°

Segn.: a-c¹ d⁶ A-4A¹

Impronta: i-b- 19le dihe fach (3) 1580 (A)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Cometa, Z369. - **Iniziali:** xil. arabesca. - **Descr. form.:** le illustrazioni raffigurano vari episodi della mitologia classica: fregi e finalini; bianca la c. 4A4. - **Car.:** cors. : rom. - **Lingua:** ita. - **Errori:** omesse nella numerazione le p. 17-24; p. 535 numerata 519

Note di esemplare

Leg.: pergamena floscia con intitolazione ms. sul dorso. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Altre coll.:** III 3 12, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** segni evidenti di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: ADCAM v. 1 p. 245; BLC v. 55 p. 29; BMSTC p. 152; NUC v. 97 p. 104; EDIT 16 CNCE 9759; SBN IT\CCUB\VEE\019574

11. CEPORINUS, JACOBUS, *1499-1525*

C 233

Iacobi Ceporini Grammatica Graeca, iam tertium de integro ab ipso authore & castigata & locupletata. Eiusdem Ceporini scholion breue in Hesiodi Georgica, quo uia sternitur ad dictiones sententiasque quaedam obscuriores intelligendas. Additur Graecorum uersuum ratio. Accedunt epigrammata quaedam ut uenustissima, ita scitu quam dignissima. - Coloniae : ex officina Eucharij Ceruicorni, 1533

[96] c. ; 8°

Segn.: a-m⁸

Impronta: *ui ti*, uete deda (C) 1533 (R)

Note di edizione

Front.: nel tit. segni di abbreviazione. - **Iniziale:** una xil. arabescata. - **Descr. form.:** contiene "Le opere e i giorni" di Esiodo in greco; stemma (2 putti reggono un cartiglio con 3 corone) in fine. - **Car.:** cors. : gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: di restauro in pergamena rigida con intitolazione stampata sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: "Collegij Catinensis Societatis Iesu"; nota ms. recante vecchia collocazione: III 8 25. **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 8 25. - **Postille mss.:** glosse mss. in molte c. all'interno del testo. - **Note cat.:** manca l'ultima c.: segni evidenti di umidità.

Bibl.: SBN ITICCUABVEEN002058

12. CICERO, MARCUS TULLIUS, 106-42 A.C.

C 249

Tusculanae quaestiones Marci Tullij Ciceronis nouissime: post omnes impressiones vbique locorum excussas: adamussim recognite: cunctisque erroribus expurgatae. Addito eleganti alphabetico inditio nunc primum excogitato: quod omnia scitu digna mirifice demonstrat. - (Impressaeque Venetiis ... : per Benedictum Augustinumque Bindonos, 1525. Die X Ottobrij)

[6], CXXIII c. : ill. ; fol.

Segn.: aa⁶ A-N⁸ O-P¹⁰

Impronta: 31us u-55 asra zocu (3) 1525 (R)

Note di edizione

Front.: titolo in rosso; vignetta xil. raffigurante Cicerone docente; nel tit. segni di abbreviazione. - **Iniziali:** xil. arabescate. - **Descr. form.:** a cura di Lucas Panaetius, il cui nome appare nella prefazione;

con il commento di Filippo Beroaldo e Ognibene da Lonigo, i cui nomi appaiono nel colophon; vignette xil. all'inizio di ogni libro; note marginali. - **Car.:** got. ; gr. : rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: cartone con dorso in pergamena e intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** due note mss. di possesso: "Ex libris D. ...", "Collegij Catinensis Societatis Iesu Bibliothecae". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 9 4, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità.

Bibl.: NUC v. 109 p. 504; Raciti-Romeo p. 97-98; EDIT 16 CNCE 12223; SBN ITNCCUBVEE000822

13. CICERO, MARCUS TULLIUS, 106-42 A.C.

C 212

Rhetorica Marci Tullij Ciceronis cum commento. Marci Tullij Ciceronis rhetoricorum libri quatuor: quos alij non esse Ciceronis asseuerant, cum eruditissimis enarrationibus Francisci Maturantij, et Antonij Mancinelli perquam docti viri diligenti expositione: & cum admodum familiari Iodoci Badij Ascensij in quatuor libros explanatione: ac epitomatibus suis, quibusque capitibus per Claudium Gurgiteum Parrhisinum adiectis. Item eiusdem M. Tullij Ciceronis De inuentione libri duo, a Mario Fabio Victorino rhetore expositi. Marini Becichemi Scodrensis castigationes ex epistolarum questionum centuria prima, tam in lib. Rhetori. ad C. siue L. Herennium: quam in Cice. De inuentione. Complures etiam adnotationes hac editione ex Georgio Trapezuntio, alijsque disertissimis viris excerpte huic opì accesserunt: quas (vt a reliquis facilibus internosci possint) asterico* notata videbis. Restituta suis locis greca comperies, que hactenus apposita non fuerant. Singulis insuper quatuor librorum principijs addite sunt historie materiarum illorum non inuenuste commonstrantes. Ad hec rerum scitu dignarum index quo omnia adamussim castigata sunt. - 1531 ([Lione] : Excudebat Lugd. Ioannes Crepin: alias du Carre. 1531. Die ij mensis Octobris)

[6], CCIII c. : ill. ; 4°

Segn.: +^o a-z^s&^s [con]^s [rum]^t

Impronta: j.j. emu- t.si ltvs (3) 1531 (A)

Note di edizione

Front.: in cornice architettonica, stampato in rosso e nero; nel tit. segni di abbreviazione. - **Iniziali:** xil. arabescate e figurate. - **Descr. form.:** stessa illustrazione, raffigurante Cicerone, ripetuta più volte all'inizio di ogni libro. - **Car.:** got. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: cartone con dorso in pergamena e intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** due note mss. di possesso: "Collegij Catinensis Societatis Iesu", "Coll.i Cat. Soc. Iesu, Bibliothecae". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 8 4, scritta su taloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità.

Bibl.: SBN ITNCCUBVEE002140

14. CICERO, MARCUS TULLIUS, 106-42 A.C.

C 208

Marci Tullii Ciceronis De Philosophia tomus primus. Quae autem in hoc tomo contineantur, sequens pagella docebit. – Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1546

621 [i.e. 619], [5] p. ; 16°

Segn.: a-z^s A-Q^s

Impronta: o-si teo- ona- plda (3) 1546 (A)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Grifone sostenente con l'artiglio una tavola alla quale è appeso un globo alato, motto "Virtute duce, comite fortuna". - **Iniziali:** xil. arabescate. - **Descr. form.:** sul verso del front.: *Academicarum quaestionum editionis primae liber secundus: editionis secundae liber primus. De finibus bonorum & malorum libri V. Tusculanarum quaestionum libri V. Omnia ad uariorum*

exemplarium, maxime Victorij ac Manutij, fidem, diligentissime castigata; bianche le ultime due c. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** lat. - **Errori:** saltate nella numerazione le p. 545 e 546

Note di esemplare

Leg.: pergamena floscia con intitolazione ms. sul dorso. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Note di poss.:** sul recto della c. di guardia anteriore e sul verso della prima c. di guardia posteriore, parzialmente cancellate: "Ex libris V.L.D.is Francisci Sileci"; altra nota sul recto della c. di guardia anteriore: "... Marianus Leonardi Ord. PP.". - **Postille mss.:** sul verso della prima c. di guardia posteriore. - **Altre coll.:** III 7 35, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità.

Bibl.: BLC v. 62 p. 337; COPAC

15. CICERO, MARCUS TULLIUS, 106-42 A.C. C 170* - C 171

In omnes M. Tullii Ciceronis orationes, quot quidem extant, doctissimorum virorum enarrationes, summa diligentia, ac singularem erga Ciceronianam eloquentiam studiosos fide in unum velut corpus collectae. Accesserunt huic postremae editioni Claudij Baduelli in Milonianam & pro M. Marcello orationem annotationes. Item Caeli Secundi Curionis in omnes Philippicas Commentarii non minus docti quam copiosi. Cum indice rerum & verborum locupletissimo. - Lugduni : apud Ioan. Tornaesium et Guil. Gazeium, 1554

2 v. ([24] c., 1754 col., [1] c.; [1] c., 1757-2896 col., [16] c.) : fol.

Segn.: A⁸ B-C⁶ D⁴ a-z⁶ ²A-D⁶ E-Z⁶ aa-zz⁶ AA-CC⁶ DD⁸; A-Z⁶ Aa-Zz⁶ AA⁶ BB⁴ ²B-C⁶ ²D⁴

Impronta: ++++ ++++ utis inpo (3) 1554 (R)

Note di edizione

V. 2: Lucubrationum in M.T. Ciceronis orationes, tomus secundus: quo inuictuarum eius omnium explicationes comprehendere libuit, quarum autores atque seriem cum primi tomi catalogo reperies. Ad

haec. rerum & uerborum in utroque Lucubrationum tomo memorabilium index. – Lugduni : apud Ioan. Tornaesium et Gul. Gazeium, 1554. - **Iniziali:** xil. figurate e arabescate. - **Descr. form.:** v. 1: c. DD7v e DD8 bianche; testo su due colonne; fregi xil. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena semirigida con intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** v. 2: nota ms. di possesso: “Collegij Cat. Soc. Iesu Bibliothecae”. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Note di poss.:** v. 1: sulla carta di guardia anteriore: “Coll. Cat. Soc. Iesu Bibliothecae”; v. 2: sulla carta di guardia anteriore: “Della Biblioteca de’ PP. Filippini di Aci Reale”. - **Altre coll.:** III 6 21 e III 6 22, scritte su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** v. 1: mutilo delle prime 24 c.; all’interno del testo cassati i nomi di alcuni dei commentatori di Cicerone; v. 2: mancano le c. ²C2-5; segni evidenti di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: ADCAM v. 1 p. 287; COPAC; SBN ITNCCUOLO1E005644

16. CICERO, MARCUS TULLIUS, 106-42 A.C.

Lucubrationum in M.T. Ciceronis orationes, tomus secundus: quo inuectiuarum eius omnium explicationes comprehendere libuit, quarum autores atque seriem cum primi tomi catalogo reperies. Ad haec, rerum & uerborum in utroque Lucubrationum tomo memorabilium index. - Lugduni : apud Ioan. Tornaesium et Gul. Gazeium, 1554

vedi

In omnes M. Tullii Ciceronis orationes, quot quidem extant, doctissimorum virorum enarrationes, summa diligentia, ac singulari erga Ciceronianae eloquentiae studiosos fide in vnum velut corpus collectae.

...

17. CICERO, MARCUS TULLIUS, 106-42 A.C. C 101

Rhetoricorum ad Herennium libri III. Et M.T. Ciceronis De inuentione libri duo. – Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1563 (Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1563)

256, [8] p. ; 8°

Segn.: A-Q⁸ R⁴

Impronta: e-c. amr, u-ti itte (3) 1563 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Grifone, Z711. - **Iniziali:** xil. figurate. - **Car.:** cors. : rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena rigida di restauro con intitolazione stampata sul dorso. - **Front.:** tre note mss. di possesso: “Vidit frater Urbanus a Iaci Rev. Sancti officii 26 Iunii 1641”, “Ad uso di frate Urbano di Iaci Pred. Cap. no”, “Dei Frati Capuccini del Convento di Iaci”. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Cappuccini di Acireale. - **Postille mss.:** sul recto della seconda c. di guardia anteriore. - **Altre coll.:** III 4 19. scritta sul recto della seconda c. di guardia anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità.

Bibl.: EDIT 16 CNCE 12376; SBN ITNCCUBVEE001534

18. CORRADI, SEBASTIANO, 1510CA.-1556 C 165*

Sebastiani Corradi Commentarius, in quo M.T. Ciceronis De claris oratoribus liber, qui dicitur Brutus, & loci pene innumerabiles quum aliorum scriptorum, tum Ciceronis ipsius explicantur. – Florentiae : apud Laurentium Torrentinum ducalem typographum, 1552

[12], 457, [55] p. ; fol.

Segn.: *⁶ a-z⁶ A-S⁶ T⁴ V⁶

Impronta: a-ta a.n. r,el quTO (3) 1552 (R)

Note di edizione

Front.: cornice figurata xil. - **Iniziali:** xil. figurate e arabesche. - **Descr. form.:** ultima c. bianca. - **Car.:** cors. : gr. : rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena semirigida con due intitolazioni mss. sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: "Collegij Catanensis Societatis Iesu Bibliothecae". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 6 16, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** manca la c. VI; invertite le c. V3 e V4; strappato tutto il fasc. q; segni evidenti di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: ADCAM v. 1 p. 280 e p. 315; BLC v. 26 p. 389 e v. 70 p. 200 (note tip.: Ex officina L. Torrentini); BMSTC p. 180 (note tip.: Ex officina L. Torrentini); NUC v. 109 p. 514; EDIT 16 CNCE 13511; SBN ITICCUUBOEX001187

19. DADRÉ, JEAN, 1550-1617

C 17

Loci communes similibum et dissimilibum, ex omni propemodum antiquitate, tam sacra quam prophana collectorum, quibus docendi ratio perfacilis, dicendi vero copia longe uberrima, theologiae, caeterumque artium studiosis omnibus accessura est. Per Ioannem Dadraeum, scholae parisiensis doctorem theologum, poenitentij concionibusque apud Rothomagenses praefectum. - Tertia editio cum indice locorum scripturae similibus explicatorum. - Venetiis : apud Marcum Antonium Zalterium, & Michaellem Zanettum, 1583

[12], 573 [i.e. 572] c. ; 8°

Segn.: a⁸ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ AA-ZZ⁸ AAa-CCc⁸

Impronta: rour eti, e-e. tere (3) 1583 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Struzzo, U105. - **Iniziali:** due xil. arabesche. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** lat. - **Errori:** nella numerazione omesse le c. 192 e 355, ripetuta la c. 494

Note di esemplare

Leg.: pergamena floscia con due intitolazioni mss. sul dorso e una sul taglio davanti. - **Front.:** nota ms. di possesso: "Dei frati Capuccini dei luoghi dell'Aquila". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Cap-

puccini di Acireale. - **Altre coll.:** III 1 17, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: EDIT 16 CNCE 15828; SBN IT\CCUB\VEE\002953

20. DA MONTE, GIOVANNI BATTISTA, *1489-1551* C 133*

Io. Baptistae Montani medici Veronensis In quartam fen primi Canonis Auicennae, lectiones: a Valentino Lublino Polono collectae. - Venetiis : apud Balthassarem Costantinum ad signum diui Georgii, 1556

[8]. 283, [1] c. ; 8°

Segn.: $\pi A^8 A^{-2} M^8 \text{ }_2 N^4$

Impronta: eniu cia- isr- &mcu (3) 1556 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Caduceo, Z190. - **Iniziali:** xil. figurate. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena rigida con intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: "d.r Saluo ... "; nota ms. recante vecchia collocazione: III 5 21; in cattive condizioni, incollato su carta. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Postille mss.:** glosse mss. in molte c. all'interno del testo. - **Altre coll.:** III 5 21. - **Note cat.:** front., in cattivo stato di conservazione, incollato su una c. bianca; inserite nel primo fasc. c. bianche di restauro; mancano le c. A6-8 e 2N4; invertite le c. 2M4 e 2M5; segni evidenti di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: BLC V. 225 p. 154; BMSTC p. 445 (tit.: In quartam feni...); NUC v. 391 p. 634; EDIT 16 CNCE 15940; SBN IT\CCUB\VEE\005747

21. EUSTATHIUS THESSALONICENSIS, *M. 1194CA.* C 168*

Eustathiou archiepiskopou Thessalonikes Parekbolai eis ten Homerou Iliada. – Romae : apud Antonium Bladum, 1542-1550 (Impressum Romae : apud Antonium Bladum Asulanum, & socios : typis Ioannis Honorij Manliensis Salentini bibliothecae Palatinae instauratoris, 1549)

4 v. ; fol.

Note di edizione

Marca tip.: Aquila, Z128, sui front. dei v. 1, 3 e 4. - **Descr. form.:** colophon in fine al v. 3; a cura di Nicola Maiorano e con gli indici curati da Matthaeus Devarius; contiene: v. 1-2: Iliade; v. 3: Odissea; v. 4: Indice; continua la paginazione dei v. 1, 2 e 3. - **Lingua:** grc

Mancano i v. 1, 2 e 3

v. 4: Eustathiou archiepiskopou Thessalonikes Parekbolai eis ten Homerou Iliada kai Odysseian meta euporotatou kai panu ophelimou pinakos. – Romae : apud Antonium Bladum impressorem cameralem, 1550

[210] c. ; fol.

Segn.: +⁶ 1-34⁶

Impronta: r:m. **I. **4. **** (C) 1550 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Aquila, Z128. - **Iniziali:** xil. figurate. - **Descr. form.:** bianche le c. +6 e 34₆. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** grc

Note di esemplare

Leg.: di restauro in pergamena rigida con intitolazione ms. sul dorso; taglio picchiettato di blu. - **Front.:** tre note mss. di possesso: “Vincentij Branciforti”, “Bibliotheca Academiae Scientiarum”, “Coll. Pan. Soc. Iesu”. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 6 19, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla

controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** mutilo della c. +6; e-
semplare sfascicolato; segni evidenti di umidità.

Bibl.: ADCAM v. 1 p. 416; BLC v. 151 p. 349; BMSTC p. 330; NUC
v. 253 p. 73; EDIT 16 CNCE 18394; SBN ITICCUZIAE001099 e
ITICCUZIAE001070

22. FICINO, MARSILIO, *1433-1499*

C 32 - C 33

Marsilii Ficini Florentini, insignis philosophi platonici, medici, atque theologi clarissimi, Opera, & quae hactenus extiterunt, & quae in lucem nunc primum prodire omnia: omnium artium & scientiarum maiorumque facultatum multifaria cognitione refertissima, in duos tomos digesta, & ab innumeris mendis hac postrema editione castigata: quorum seriem uersa pagella reperies. Vna cum Gnomologia, hoc est, Sententiarum ex iisdem operibus collectarum farragine copiosissima, in calce totius voluminis adiecta. - Basileae: ex officina Henricpetrina (Basileae: ex officina Henricpetrina, 1576 mense Martio)

2 v. ([32], 1012, [40] p.: [8], 1013-1190 p., 1191-1194 c., 1195-1196 p., 1197-1200 c., 1201-1460 p., 1461-1464 c., 1465-1979, [1] p.): fol.

Segn.: a⁴ a-b⁶ A-Z⁸ Aa-Zz⁸ Aaa-Qqq⁸ Rrr¹⁰ α-β⁶ γ⁸;)⁽⁴ AA-LL⁸ MM¹² NN-ZZ⁸ AAa-EEe⁸ FFf¹⁰ GGg-ZZz⁸ AaA-NnN⁸ OoO⁴ PpP⁸

Impronta: o-u- sio- i-u- anni (3) 1576 (R)

Note di edizione

V. 2: Tomus secundus, Marsilii Ficini, philosophi, platonici, medici atque theologi omnium praestantissimi, operum: in quo comprae-henduntur ea, quae ex graeco in latinum sermonem doctissime transtulit, exceptis Platone, atque Plotino philosophis, quorum tamen epitome, seu argumenta, commentaria, collectanea, & annotationes, quotquot uel edita antea, uel hactenus non uisa, magno studio collecta, extant: etiam compendij loco adijcere, in philosophiae studiosorum gratiam placuit. - Basileae. - **Front.:** marca tipografica. - **Marca tip.:** Una mano, uscente da nuvole, batte un martello su una roccia da cui escono fiamme alimentate dal soffio del vento, su entrambi i front. e

in fine al v. 2, in due diverse realizzazioni (uguali le marche sul front. del v. 1 e in fine al v. 2). - **Iniziali:** xil. figurate e arabescate. - **Descr. form.:** le Sententiae hanno un proprio front. a c. α1r: Sententiae pulcherrimae cum multarum rerum definitionibus: ex Marsilij Ficini Florentini, philosophi platonici, medici, & theologi clarissimi operibus collectae, secundum alphabetum distributae, per Adamum Henricum Petri. - Basileae, 1576; prefazione di Adam Heinrich Petri; bianche le c. a4v, b6v, γ8v,)(3v e)(4. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: di restauro in cartone colorato con dorso in pelle e intitolazione impressa sul dorso. - **Front.:** nota ms. recante vecchia collocazione: "Scaffa terza N. Primo" nel v. 1 e "Scaffa tertia N. 2." nel v. 2. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Francescani del Convento di S. Biagio di Acireale. - **Altre coll.:** III 2 8 e III 2 9, scritte su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore; "Scaffa terza N. Primo" e "Scaffa terza N. 2." scritte sui front. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità.

Bibl.: ADCAM v. 1 p. 434; BLC v. 108 p. 128; NUC v. 171 p. 433; Lipari v. 1 p. 457-458; SBN IT\CCUB\VEE\015145

23. FICINO, MARSILIO, 1433-1499

Sententiae pulcherrimae cum multarum rerum definitionibus: ex Marsilij Ficini Florentini, philosophi platonici, medici, & theologi clarissimi operibus collectae, secundum alphabetum distributae, per Adamum Henricum Petri. - Basileae, 1576

vedi

Marsilii Ficini Florentini, insignis philosophi platonici, medici, atque theologi clarissimi, Opera, & quae hactenus extitere, & quae in lucem nunc primum prodire omnia: omnium artium & scientiarum maiorumque facultatum multifaria cognitione refertissima, in duos tomos digesta, ...

24. GALENUS, CLAUDIUS, 129-201

C 140

Galenus pergamini medici: De locis affectis libri sex. Ioanne Francisco Duratio, medico neapolitano: expositore. Cum indice rerum praecipuarum locupletissimo. – Neapoli : ex officina Ioannis Pauli Sugganappi, 1548 (Neapoli : excudebatur apud Ioannem Paulum Sugganappum, 1548)

[24], 503, [1] c. ; 8°

Segn.: +3+^s A-Z^s a-f^s g^d AA-ZZ^s aa-kk^s ll^d

Impronta: leta usem t.a- n*bi (3) 1548 (R)

Note di edizione

Front.: fregio. - **Marca tip.:** Croce, Z410 (con disposizione diversa del motto) in fine. - **Iniziali:** xil. figurate e arabesche. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena rigida di restauro con intitolazione stampata sul dorso. - **Front.:** nota ms. recante vecchia collocazione: III 5 28. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Altre coll.:** III 5 28. - **Note cat.:** front. incollato su una c. bianca; evidenti segni di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: NUC v. 189 p. 266; EDIT 16 CNCE 20184; SBN ITNCCUMODEM023811

25. GROUCHY, NICOLAS DE. 1509-1572

C 139

Doctissimi viri Nicolai Gruchii Rotomagensis. De comitiis Romanorum libri tres. His accessit rerum et verborum in his memorabilium copiosissima et accuratissima diligentia conquisitus index. – Venetiis : apud Franciscum Bindonum, 1559

272, [56] p. ; 8°

Segn.: A-V^s X^d

Impronta: ado- i-sa inim idue (3) 1559 (A)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Occhio, Z901. - **Iniziali:** xil. arabesche e una figurata. - **Descr. form.:** bianca l'ultima c.; fregi xil. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena rigida di restauro con intitolazione stampata sul dorso e altra intitolazione ms. sul taglio-piede. - **Front.:** nota ms. recante vecchia collocazione: III 5 27. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Altre coll.:** III 5 27. - **Note cat.:** front. incollato su una c. bianca; evidenti segni di umidità.

Bibl.: ADCAM v. 1 p. 511 (ed. 1558); BLC v. 133 p. 416; BMSTC p. 316; NUC v. 220 p. 321 (ed. 1558) e v. 220 p. 322; EDIT 16 CNCE 21913; SBN ITICCU\BVEEA008954

26. GUICCIARDINI, LUDOVICO, 1521-1589 C 98

Commentari di Lodouico Guicciardini delle cose più memorabili seguite in Europa: specialmente in questi paesi bassi; dalla pace di Cambrai, del MDXXIX infino a tutto l'anno MDLX. Libri tre. - In Venetia : appresso Nicolò Beuilacqua, 1565 ([Venezia : Niccolò Bevilacqua])

[24]. 156, [4] p. ; 4°

Segn.: *⁸ **⁴ A-K⁸

Impronta: o.e- i832 s-re dira (3) 1565 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Pazienza, Z936, sul front. e in fine. - **Iniziali:** xil. figurate e parlanti. - **Descr. form.:** finalini; c. *⁴ e K⁸ bianche. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** ita

Note di esemplare

Leg.: pergamena floscia con intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** nota ms.: "Colleg: Cat: Soc: Iesu Bibliothecae". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Postille mss.:** sulla c. di guardia anteriore intitolazione ms. e a c. B3r. - **Altre coll.:** III 4 16, scritta

su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità.

Bibl.: ADCAM v. 1 p. 518; BLC v. 135 p. 10; BMSTC p. 321; NUC v. 222 p. 327; EDIT 16 CNCE 22338; SBN ITNICCUNAPEX009254

27. HOMERUS

Homerou Odysseia meta Didimou tou palaiotatou exeghesios. Homeri Vlissea vna cum Didymi autoris antiquissimi interpretatione. - Basileae : apud Io. Heruagium, 1541.

vedi

Poieseis Homerou ampho he te Ilias kai he Odysseia, hypo te Iakobou tou Mikyllou kai Ioacheimou Kamerariou, spoudaios pros ten nyni ekdosin paraskeuastheisai. Opus vtrumque Homerii Iliados et Odysseae, diligenti opera Iacobi Micylli & Ioachimi Camerarii recognitum. ...

28. HOMERUS

C 175*

Poieseis Homerou ampho he te Ilias kai he Odysseia, hypo te Iakobou tou Mikyllou kai Ioacheimou Kamerariou, spoudaios pros ten nyni ekdosin paraskeuastheisai. Opus vtrumque Homerii Iliados et Odysseae, diligenti opera Iacobi Micylli & Ioachimi Camerarii recognitum. Prophyriou [!] philosophou Homerika zetemata. Tou autou Porphyriou Peri tou, en Odysseia ton nymphon, antrou. Porphyrij philosophi Homericarum quaestionum liber. Eiusdem De nympharum antro in Odyssea opusculum. - [Basilea : Johann Herwagen] ([Basilea] : in officina Heruagiana, 1541)

2 pt. ([24], 394 [i.e. 410], [2] p.; 237 [i.e. 307], [1] p.) ; fol.

Segn.: ^πA¹ a^{*8} a-z⁶ A-K⁶ L⁸; 2a-2z⁶ A+-B+⁶ C+⁴

Impronta: pt. 1: ++++ 6.41 *.*, **** (7) 1541 (R)

Impronta: pt. 2: INR

Note di edizione

Pt. 2: Homerou Odysseia meta Didimou tou palaiotatou exeghe-sios. Homeri Vlissea vna cum Didymi autoris antiquissimi interpreta-tione. - Basileae : apud Io. Heruagium, 1541. - **Front.:** marca tipogra-fica su entrambi i front. - **Marca tip.:** marche sui front e nei colophon, rappresentanti busto di Mercurio con tre teste su colonna, in diverse realizzazioni. - **Iniziali:** xil. arabesca e con ritratto. - **Descr. form.:** pt. 1: luogo di pubblicazione e nome del tipografo tratti dalla marca tip.; colophon alla fine della pt. 2: testo e commento in greco. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** grc. - **Errori:** p. 13 numerata 19; vari altri errori di paginazione.

Note di esemplare

Leg.: pergamena semirigida con intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** pt. 2: nota ms. di possesso: "Collegij Catinensis Societatis Ie-su"; cancellato il nome del tipografo. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Note di poss.:** sulla carta di guardia ante-riore: "Della Biblioteca de' PP. Filippini di Aci Reale"; sulla c. a*1r della pt. 1: "Collegij Cat. Soc. Iesu Bibliotheca". - **Altre coll.:** III 7 2, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** mutilo delle prime 4 c.; segni evidenti di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: ADCAM v. 1 p. 549; BLC v. 151 p. 349; NUC v. 253 p. 73; IDS Basel Bern 002061542; SBN IT\ICCU\ABVEE\016478

29. IUVENALIS, DECIMUS IUNIUS, 55-135CA. C 166; C 167

Iunii Iuuenalis Aquinatis satyrographi Opus. Nunc demum ab om-nibus mendis purgatum, & pluribus collatis exemplaribus suo candori restitutum. Interprete Ioanne Britannico viro eruditissimo, vna cum Iodoci Badii Ascensii Familiaribus explanationibus. Atque cum figu-ris, & argumentis in cuiusque Satyrae principio apte appositis. Inest praeterea index omnium rerum copiosissimus, quae in margine sunt appositae, dignae notatu, secundum ordinem alphabeticum: ut facilius quaecumque uolueris inuenire possis. - Venetiis : apud Franciscum

Bindonum, & Mapheum Pasinum, 1548 (Venetiis : ex aedibus Francisci Bindoni & Maphei Pasini, 1548)

[6], 143, [1] c. : ill. ; fol.

Segn.: *⁶ A-S⁸

Impronta: e.in 0045 hii- glst (3) 1548 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica: nel tit. segni di abbreviazione. - **Marca tip.:** Angelo, Z93 sul front.; Angelo, Z92 in fine. - **Iniziali:** xil. figurate e arabescate. - **Descr. form.:** contiene 16 illustrazioni poste all'inizio di ogni satira: bianca la c. S8; testo su due colonne. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat. - **Errori:** c. 16, 24 e 46 numerate rispettivamente 15, 23 e 38

Note di esemplare

Leg.: di restauro in cartone con dorso in pergamena ed intitolazione ms. sul dorso. **Front.:** nota ms. di possesso: "Collegij Randatii Soc. Iesu", poi corretto in "Collegij Catinensis Soc. Iesu Bibliothecae". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 6 17, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** segni di umidità. - **Altro esemplare:** sul front. nota ms. cancellata e altre due note mss. di possesso: "Ex libris U.I.D. D. Agatini ...", "V.I.D.is Francisci Sileci..."; altre coll.: III 6 18, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore; manca l'ultima c. bianca; tagliate le marche sul front. e in fine; front. incollato su una c. bianca; evidenti segni di umidità e di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: BLC v. 169 p. 416; BMSTC p. 364; NUC v. 287 p. 246; EDIT 16 CNCE 23471; SBN ITICCUABVEEX016397

tis Iesu. – Neapoli : apud Iosephum Cacchium, 1569 (Neapoli: apud Iosephum Cacchium, 1569)

[2], 86 c. : 8°

Segn.: A-L⁸

Impronta: .&n- ntem ums. quse (3) 1569 (R)

Note di edizione

Front.: insegna dei Gesuiti. - **Iniziali:** xil. figurate. - **Descr. form.:** finalini. - **Car.:** cors. : rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Legato con C 10/2. - **Leg.:** di restauro novecentesco in cartone con intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso parzialmente cancellata: "Del Convento di ...". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Agostiniani di Valverde. - **Note di poss.:** sulla seconda c. di guardia anteriore: "Est Conventus Vallis Viridis FF. Discaleceatorum Nuncupatorum S. P. Augustini". - **Postille mss.:** sul verso del front.: "nomina musarum sunt ...", seguono i nomi delle Muse. - **Altre coll.:** III 1 10, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: EDIT 16 CNCE 23439; SBN ITNCCUBVEE004779

31. LEDESMA, DIEGO DE, 1519-1575

C 10/2*

Sintaxis plenior ad sermonis elegantiam comparata. Per Iacobum Ledesmam sacerdotem Societatis Iesu. – Neapoli : apud Iosephum Cacchium, 1569

72 [i.e. 78] c., 1 c. ripieg. : 8°

Segn.: A-1⁸ K² L⁴

Impronta: meu* t.m. ++f- H*Ve (3) 1569 (R)

Note di edizione

Front.: insegna dei Gesuiti. - **Iniziali:** xil. figurate. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** lat. - **Errori:** vari errori di paginazione

Note di esemplare

Legato con C 10/1. - **Note cat.:** esemplare mutilo del front. e della c. ripiegata; durante il restauro degli inizi del '900 il fascicolo K è stato erroneamente posto dopo il fascicolo L; evidenti segni di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: EDIT 16 CNCE 23440; SBN IT\ICCU\BVEE\004783

32. LONGUEIL, CHRISTOPHE DE. 1488-1522

C 229

Christophori Longolij Orationes duae pro defensione sua in crimen laesae maiestatis, longe exactiori quam ante iudicio perscriptae, ac nunc primum ex ipsius auctoris sententia in lucem editae. Item oratio una ad Luterianos. Eiusdem epistolarum libri quatuor. Epistolarum Bembi et Sadoleti liber unus. Ad haec Longolij vita perdocte quidem atque eleganter per quendam ipsius amicissimum conscripta. Omnia in usum simul ac gratiam studiosorum non castigatius modo, sed et haec locupletius quam ante hac excussa. - Venetiis, 1539 (Venetiis, 1539 die XXV mensis Nouembris)

264 c. ; 8°

Segn: A- 2K^s

Impronta: .&ne reni neqd ui*t (3) 1539 (R)

Note di edizione

Pubbl. e stampa: stampata a Venezia dagli eredi di Lucantonio Giunta il vecchio. Cfr. P. Camerini, *Annali dei Giunti*, v. 1, parte prima, p. 321, n. 428. - **Iniziali:** xil. arabesca. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: di restauro in pergamena rigida con intitolazione stampata sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: "Collegij Salernit. Societ. Iesu Catal. inscripto"; nota ms. recante vecchia collocazione: III 8 21. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Postille mss.:** sul verso della c. di guardia posteriore. - **Altre coll.:** III 8 21. - **Note cat.:** segni evidenti di umidità.

Bibl.: Camerini v. 1, parte prima, p. 321; NUC v. 340 p. 371; EDIT 16 CNCE 45644; SBN ITICCUUBVEE004951

33. LUCANUS, MARCUS ANNAEUS, 39-65 C 80

M. Annaei Lucani, De bello ciuili, vel Pharsaliae, libri X. Theodori Pulmanni Pisonem Craneburgii opera emendati. Eiusdem ad Calpurnium Pisonem Poëmation, Hadr. Junii beneficio auctori redditum, & emendatum. Cum variarum lectionum libello: & rerum verborumque memorabilium indice copioso. – Antuerpiae : ex officina Plantiniana, apud viduam, & Ioannem Moretum, 1592

274, [46] p. : 16°

Segn.: A-V^s

Impronta: uss: ind- s,t, TeSe (3) 1592 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica: nel tit. segni di abbreviazione. - **Marca tip.:** mano che traccia un cerchio con un compasso, motto “Labore et constantia”. - **Iniziali:** xil. arabesca. - **Descr. form.:** finalini. - **Car.:** cors. : rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena floscia, con intitolazione ms. sul dorso e sul taglio-piede. - **Front.:** nota ms. di possesso: “Collegij Catanensis Societatis Jesu Bibliothecae”; altra nota ms. cancellata: cancellato il nome di Adriano Iunio. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 3 31, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità.

Bibl.: ADCAM v. 1 p. 672; NUC v. 344 p. 102; COPAC

34. LUCRETIUS CARUS, TITUS, *SEC. I A.C.* C 8

T. Lucretii Cari De rerum natura libri sex, mendis innumerabilibus liberati; & in pristinum paene, veterum potissime librorum ope ac fide, ab Oberto Gifanio Burano iuris studioso, restituti. Quae praeterea ab

eodem in hoc opere sint praestita, inuersa pagina indicabit. - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1566 (Antuerpiae : excudebat Christophorus Plantinus, 1566)

[48], 477, [3] p. ; 8°

Segn.: *⁸ **⁸ A-Z⁸ Aa-Hh⁸

Impronta: tua e.i- asre PrSc (3) 1566 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** mano che traccia un cerchio con un compasso, con sfondo paesaggistico, motto "Labore et constantia". - **Iniziali:** xil. arabesche. - **Descr. form.:** sul verso del front.: *Vita Lucretij, ... Epitome seu Compendium Epicuri De rerum natura ... Lucretio accomodatum. Capita quaedam philosophiae de natura Epicureae ex M. Tullij collecta libris, item verba Titi composita. ... Thucydidis verba e libro II ...*; contiene anche (da c. Q6 a c. S8) *Phisica*, *Canonica* e *Meteora* di Epicuro in greco; finalini: note marginali; c. Hh8 bianca. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare:

Leg.: cartone con dorso in pergamena e intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** due note mss. di possesso cancellate e altra nota ms. di possesso: "ex dono D. Cataldi Fimia Collegij Catanensis Societatis Jesu Bibliothecae". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 1 8, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità.

Bibl.: ADCAM v. 1 p. 674 (data sul front. 1565, in fine 1566); BLC v. 202 p. 165; NUC v. 344 p. 464; COPAC; IDS Basel Bern 003241982; SB Berlin PK; SBN ITNCCU\BVEE005941;

35. MESUE, *M. 1015*

C 130

De morbis internis curandis liber vnus. D. Ioanne Mesue Damasceno medico authore. Accessit Petri Aponi praestantissimi medici simul & philosophi ad Mesuen prostheke, cum uocum arabicarum in toto opere contentarum interpraetatione, ab Ioanne Raenerio medico

adiecta. Omnia ad diuersorum exemplarium fidem summa diligentia emendata. – Lugduni : apud Antonium Vincentium, 1551 (Lugduni : excudebat Ioannes Frellonius, 1551)

[24], 493, [3] p. : 8°

Segn.: $\alpha^8 \beta^4$ a-z⁸ A-H⁸

Impronta: e.a- s.s. a-uc Mosu (3) 1551 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** in alto occhio aperto, sotto scettro tenuto da mano uscente da nubi, accollata da serpente; ai lati dello scettro due rami e a sinistra la scritta "Vincenti". - **Iniziali:** xil, arabescate e figurate. - **Descr. form.:** bianca la c. H8. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena rigida di restauro con intitolazione stampata sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: "d.r Saluo ..."; nota ms. recante vecchia collocazione: III 5 18. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Postille mss.:** glosse mss. in molte c. all'interno del testo. - **Altre coll.:** III 5 18. - **Note cat.:** segni evidenti di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: ADCAM v. 2 p. 350 (note tip. sul front.: apud Ioannem Frello-
nium); BLC v. 358 p. 240; NUC v. 263 p. 189; COPAC; SB Berlin
PK; SBN ITNCCU\PUVE\005540 (note tip. sul front.: apud Ioannem
Frellonium)

36. NIZZOLI, MARIO, 1489-1576

C 158

Marii Nizolii Brixellensis In M.T. Ciceronis obseruationes utilis-
simae, omnia illius uerba, uniuersamque dictionem alphabeti ordine
complectentes, totiusque Latinae linguae usum methodo tam commo-
da demonstrantes, ut eae solae omnium grammaticorum, omnium hoc
in genere commentariorum uice esse possint. Semel atque iterum Cae-
lij Secundi Curionis opera non parua uocum accessione locupletatae;
postremaque hac editione innumeris propemodum a mendis summa

cura iudicioque repurgatae. Eiusdem Marij Nizolij libellus, in quo uulgaria quaedam uerba & parum latina, ad purissimam Ciceronis consuetudinem emendantur, ab eodem Caelio Secundo Curione & accuratius limatus, & locis non paucis locupletatus. His accessit diuersorum Ciceronis exemplarium collatio, qua ceu Thesei filo in singulis locis, qui hic citantur, inuestigandis, uti commodissime ac citra negotium licebit. – Venetiis : apud Ioannem Mariam Bonellum, 1555

[8], 427, [7] c. : fol.

Segn.: β⁴, ²β⁴ a-z⁸ A-2G⁸ 2H⁴ 2I⁶

Impronta: e.io 6h5d u.l. &c13 (3) 1555 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica; nel tit. segni di abbreviazione. - **Marca tip.:** Minerva, Z845 sul front.; Ragno, Z994 a c. 2H4v; Povertà, Z978 a c. 2I6v. - **Iniziali:** xil. figurate e arabesche. - **Descr. form.:** testo su due colonne; finalini. - **Car.:** cors. : gr. : rom. - **Lingua:** lat. - **Errori:** c. 416 e 417 numerate rispettivamente 418 e 419

Note di esemplare

Leg.: di restauro in cartone con dorso in pergamena e intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: "Collegij Catinensis Societatis Iesu Bibliothecae"; cassato, ma ugualmente leggibile, il nome di Celio Secondo Curione. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filipini di Acireale. - **Altre coll.:** III 6 9, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** esemplare sfascicolato; evidenti segni di umidità.

Bibl.: NUC v. 420 p. 242; EDIT 16 CNCE 53546; SBN ITICCUUNAPE006006

37. OVIDIUS NASO, PUBLIUS, 43 A.C.-17 D.C.

C 113*

Pub. Ouidii Nasonis poetae Sulmonensis Heroides epistolae cum omnibus commentariis ubique locorum hactenus impressis, sed in pristinam integritatem redactis, atque ad amussim recognitis. His nos adiunximus emblemata, argumenta, ac varias lectiones ex optimis qui-

busque authoribus collectas, & praeter adnotata ab Ioanne Baptista Egnatio, obseruationes Constantii Fanensis nuper in studiosorum vtilitatem editas. Adiecta est etiam recta non paucorum versuum dispositio ac interpretatio, per Aaronem Battaleum Triuiliensem acutissime excogitata. Ad haec Ioannis Scoppae expositiones super locis quibusdam obscurioribus. – Venetiis : apud Bartholomaeum Caesanum, 1550 (Venetiis : apud Bartholomaeum Caesanum, 1550)

[4], 91. [1] c. : ill. ; fol.

Segn.: *⁴ A-O⁶ P⁸

Impronta: edit uio- +++++ +++++ (3) 1550 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica; nel tit. segni di abbreviazione. - **Marca tip.:** Fortezza, Z566. - **Iniziali:** xil. figurate e arabescate. - **Descr. form.:** contiene due illustrazioni; testo su due colonne; note marginali. - **Car.:** cors. : gr. : rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: di restauro in cartone con dorso in pergamena e intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: "Collegij Catanensis Societatis Iesu Bibliothecae"; cancellato il nome di Aronne Battaglia. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Postille mss.:** note mss a c. F3r, 11v e P7v. - **Altre coll.:** III 5 1, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** esemplare sfascicolato; mancano le c. A6, C1, C2, P8; censurato il nome di Aronne Battaglia in più punti all'interno del testo; evidenti segni di umidità.

38. PACE, GIULIO, 1550-1635

C 23*

Imp. Caes. Iustiniani Institutionum libri IIII. Adnotationibus ac notis doctiss. scriptorum illustrati & adaucti. Quibus adiunximus appendicis loco leges XII. tab. explicatas. Vlpiani tit. XXIX. adnotatos. Caii libros II. institut. Titulos tractatusque Iur. Ciu. studio in primis necessariis studio & opera Ioannis Crispini At. Nouissime accesserunt annotationes, paragraphorum argumenta, graduum descriptiones, titulo-

rum institutionum synopsis & methodus. Iul. Pacio I.C. auctore. - Quinta editio. - [Ginevra] : apud haeredes Eustathij Vignon, 1597

3 pt. ([32], 423, [25]; 175, [1]; 224 p., [2] c. di tav.) ; 16°

Segn.: *-2*^s A-2E^s; a-1^s; A-O^s

Impronta: pt. 2: asm- iae- o.ur euid (3) 1597 (R)

Impronta: pt. 3: n-um m.o- toe- dipr (3) 1597 (R)

Manca la pt.1

Note di edizione

Pt. 2: Iuris ciuiliis rom. Initia et progressus. Ad leg. XII. tabularum breuis commentatio. Ex Vlpiani fragment. tituli XXIX. selectis notis & argumentis illustrati. Caii ex veter. iurisprudentiae fragm. Institutionum libri duo. Adiecta sunt Iulii Pacii I.C. in leges XII. tab. necnon in Vlpiani & Gaii titulos argumenta compendiaria. - Quinta editio. - [Ginevra] : apud haeredes Eustathij Vignon, 1597; **pt. 3:** Tituli tractatusque iuris ciuiliis studio in primis necessarii. De origine iuris; et omnium magistratuuum: & successione prudentium: de verborum significatione: & de diuersis regulis iuris antiqui: annotationibus delectis, & Iul. Pacii argumentis illustrati. Dispositionem atque interpretationem tit. tractationumque pandect. & quid insuper additum sit, sequens pagina demonstrat. - Quinta editio. - [Ginevra] : apud haeredes Eustathij Vignon, 1597. - **Front.:** pt. 1: cornice.; pt. 2 e 3: marca tipografica. - **Marca tip.:** serpente accollato ad ancora a forma di tau, sostenuta da mani uscenti da nuvole. - **Iniziali:** xil. arabesche. - **Descr. form.:** luogo di pubblicazione tratto dal nome del tipografo; le [2] c. di tav. alla fine della pt. 2, dopo c. 18; fregi e finalini: note marginali. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena rigida con intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** pt. 2 e 3 nota ms.: "Auctoris Damnati", riferito a Giulio Pace. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Postille mss.:** nella c. [1] di tav.: "Auctor damnatus"; nella c. [2] di tav.: "Damnato opus tamen hoc permissum". - **Altre coll.:** III 1 23, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note**

cat.: pt. 2 e 3 legate insieme, ma invertite nell'ordine: evidenti segni di umidità.

Bibl.: SBN ITICCUVIAE\007729; COPAC

39. PACE, GIULIO, *1550-1635*

Iuris ciuilibus rom. Initia et progressus. Ad leg. XII. tabularum breuis commentatio. Ex Vlpiani fragment. tituli XXIX. selectis notis & argumentis illustrati. Cui ex veter. iurisprudentiae fragm. Institutionum libri duo. Adiecta sunt Iulii Pacii I.C. in leges XII. tab. necnon in Vlpiani & Gaii titulos argumenta compendiaria. - Quinta editio. - [Ginevra] : apud haeredes Eustathij Vignon, 1597

vedi

Imp. Caes. Iustiniani Institutionum libri IIII. Adnotationibus ac notis doctiss. scriptorum illustrati & adaucti. ...

40. PACE, GIULIO, *1550-1635*

Tituli tractatusque iuris ciuilibus studio in primis necessarii. De origine iuris: et omnium magistratuum: & successione prudentium: de verborum significatione: & de diuersis regulis iuris antiqui: annotationibus delectis, & Iul. Pacii argumentis illustrati. Dispositionem atque interpretationem tit. tractationumque pandect. & quid insuper additum sit. sequens pagina demonstrat. - Quinta editio. - [Ginevra] : apud haeredes Eustathij Vignon, 1597

vedi

Imp. Caes. Iustiniani Institutionum libri IIII. Adnotationibus ac notis doctiss. scriptorum illustrati & adaucti. ...

41. PICCOLOMINI, ALESSANDRO, *1508-1578* C 178

De la sfera del mondo. Libri quattro in lingua toscana: i quali non per via di traduttione, nè a qual si voglia particolare scrittore obligati: ma parte da i migliori raccogliendo; e parte di nuouo producendo;

contengano in se tutto quel ch' intorno a tal materia si possa desiderare: ridotti a tanta ageuolezza, & a cosi facil modo di dimostrare che qual si voglia poco essercitato negli studij di matematica potrà ageuolissimamente & con prestezza intenderne il tutto. De le stelle fisse. Libro vno con le sue figure, e con le sue tauole: doue con marauigliosa ageuolezza potrà ciascheduno conoscere qualunque stella dele XLVIII immagini del cielo stellato, e le fauole loro integramente: & sapere in ogni tempo dell'anno, a qual si voglia hora di notte, in che parte del cielo si truouino, non solo le dette immagini, ma qualunque stella di quelle. - In Venetia : al Segno del Pozzo, 1540. (In Venetia : per Giouanantonio & Dominico fratelli de Volpini da Castelgiufredo : ad instantia de Andrea Ariuabeno, tien per insegna il Pozzo, del mese de Aprile 1540)

[8], 176 [i.e. 178], [2] c. : ill. ; 4°

Segn.: +⁴ [fiore]⁴ A-N⁴ ²A-G³ ²H² ²I-N⁴ O-2I⁴ 2K²

Impronta: a.e. b,ri o.a& Filo (3) 1540 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica su entrambi i front. - **Marca tip.:** B13: Albero colpito da un fulmine sotto il cielo stellato, motto "Sotto la fe del ciel a l'aer chiaro tempo non mi pareo da far riparo". - **Iniziali:** xil. figurate. - **Descr. form.:** editio princeps; il nome dell'autore si ricava dalla prefazione, a c. A1r; altro front. a c. ²A1: De le stelle fisse. Libro vno doue di tutte le XLVIII imagin celesti minutissimamente si tratta; ...; altro colophon a c. N4r: *In Venetia : per Giouanantonio, e Domenico fratelli de i Volpini, da castel Giufredo, 1540*; contiene 48 illustrazioni raffiguranti la posizione delle stelle. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** ita. - **Errori:** nella numerazione ripetute le c. 103-106, omesse le c. 164 e 167; invertite nella numerazione le c. 165 e 166

Note di esemplare

Leg.: pergamena rigida di restauro con intitolazione stampata sul dorso. - **Front.:** parti tagliate, probabilmente contenenti vecchie note di possesso, in entrambi i front; sul primo front. nota ms. recante vecchia collocazione: III 7 5. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Cap-

puccini di Acireale. - **Note di poss.:** a c. N3v e 214v timbro a secco: "Capuccinos Panhormi". - **Postille mss.:** a c. A1, B2r, F1r e F3v. - **Altre coll.:** III 7 5. - **Note cat.:** esemplare sfasciolato; i due front. incollati su una c. bianca; evidenti segni di umidità.

Bibl.: NUC v. 457 p. 139; EDIT 16 CNCE 29469; SBN ITNCCUNBVEE007419

42. PICO DELLA MIRANDOLA, GIOVANNI, *1463-1494* C 154

Opera omnia Ioannis Pici, Mirandulae Concordiaequae comitis, theologorum & philosophorum, sine controuersia, principis: viri, sive linguarum, siue rerum, & humanarum & diuinarum, cognitionem spectes, doctrina & ingenio admirando. Sunt autem haec quae ab hoc autore felicissime scripta sunt. Heptaplus, De Dei creatoris sex dierum opere Genescos. Conclusiones nongentae, Romae publice propositae, praecipuos theologiae locos, & pleraque in quibus philosophorum omnis labor & studium cernitus, continentes. Apologia aduersos eos qui aliquot propositiones theologicas carpebant. De ente & uno opus, in quo plurimi loci, in Mose, in Platone & Aristotele, explicantur. De hominis dignitate. Ad christianae uitae institutionem, regulae siue praecepta, quibus adiutus homo possit uincere mundum & tentationes. In psalmum, Conserua me Domine, qui est XV, commentarius. De Christi regno & uanitate huius mundi. Epistolarum liber. De astrologia disputationum lib. XII. Elegiae aliquot. In Platonis Conuiuuium lib. III italice scripti. Item Cabala Ioannis Reuchlini, ad intelligenda loca quaedam Pici, magno usui futura lectori. - Basileae (Basileae : per Heinricum Petri. 1557)

[32]. 923. [1] p. : fol.

Segn.: *^s [fiore]^s A-Z⁶ Aa-Zz⁶ AA-ZZ⁶ Aaa-Eee⁶ Fff^d Ggg⁶ Hhh^s

Impronta: inge e-s- e-ue quVa (3) 1557 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Una mano, uscente da nuvole, batte un martello su una roccia da cui escono fiamme alimentate dal soffio del vento, sul front. e in fine. - **Iniziali:** xil, figurate e arabe-

scate. - **Descr. form.:** contiene anche "De arte cabalistica" di Johann Reuchlin (da c. QQ1 a c. Fff4); a cura di Johannes Herold, il cui nome appare nella prefazione. - **Car.:** cors. ; gr. ; ebr. ; rom. - **Lingua:** lat. - **Errori:** p. 895-896 numerate 899-900

Note di esemplare

Leg.: di restauro in cartone rigido con dorso in pelle e intitolazione impressa sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: "Pertinet ad Conventum S. Blasii Civitatis Acis"; nota ms. recante vecchia collocazione: "S. 2. N. 18.". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Francescani del Convento di S. Biagio di Acireale. - **Altre coll.:** III 6 5, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore; "Scaffa ottava. N. 12", scritta sul front. - **Note cat.:** esemplare sfasciolato; evidenti segni di umidità.

Bibl.: ADCAM v. 2 p. 78; NUC v. 457 p. 332-333; COPAC; SBN ITNICCU\BVVEE006637

43. PIUS V, PAPA

C 30

Pii. PP. V Constitutiones literae et decreta eius mandato edita. - Romae : apud haeredes Antonij Bladij impressores camerales, 1573

[34], 290 p. ; fol.

Segn.: a¹ zA⁶ b⁴ c² A- ;M⁴ ;N⁶

Impronta: t.ei 6lit n-e- turo (3) 1573 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica, finalino. - **Marca tip.:** V196: aquila coronata che tiene tra gli artigli un drappo, in cornice floreale; sotto targa con scritta "A. Bla. Impress. Camer.". - **Iniziali:** xil. arabesche, figurate, architettoniche e araldiche; tipografiche in cornice xil. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** lat. - **Errori:** c. A4, 2N2 e 2N3 segnate rispettivamente B1, A2 e A3

Note di esemplare

Leg.: pergamena floscia con intitolazione ms. su talloncino incollato sul dorso. - **Front.:** tre note mss. di possesso: "U.I.D. Baldassaris Gravagni Catinensis", "Del convento di S.a M.a di Gesù della Città Di

Iaci M.is Oss.". "Ad usum adm. R. P.is F.is Antonij de Iaci M.ri P.lis"; nota ms. recante vecchia collocazione: "Scaffa sesta. N 14". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Francescani del Convento di S. Biagio di Acireale. - **Note di poss.:** sulla c. di guardia anteriore: "Fr. Antonius de Iaci Min. Oss.antis", "Pro Conv:tu S:ae Mariae de Iesu Civitatis Acis Amplissima" e "Fr. Bened.us Acius ord.is Minoris de Observa. Pred.": a c. a2r e a4v timbro a secco: "Conventus S. Blasii Civit: Acis". - **Altre coll.:** III 2 6, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore: "Scaffa sesta. N. 14", scritta sul front. e su c. a2r. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: ADCAM v. 2 p. 86; EDIT 16 CNCE 53634 (manca il fasc. A⁶); SBN ITNCCUNTO0E015525 (manca il fasc. A⁶)

44. PLUTARCHUS, 50CA.-127CA. C 189 - C 190

Plutarchi Chaeronei philosophi, historicique clarissimi Opuscula moralia. Quorum catalogum sequentis paginac facie secunda reperies. – Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1541 ([Lione : Sebastien Gryphius]) 2 v. ; 8°

Note di edizione

Iniziali: xil. arabesche e figurate. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Bibl.: NUC v. 462 p. 225 (ed. 1542); SBN ITNCCUNTO0E013765 (ed. 1542)

v. 1. - [68], 568 p. ; 8°

Segn.: a-γ⁸ δ¹⁰ a-z⁸ A-M⁸ N¹

Impronta: l.ra 83s. e-p- mide (3) 1541 (A)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Grifone sostenente con l'artiglio una tavola alla quale è appeso un globo alato, motto "Virtute duce, comite fortuna". - **Descr. form.:** da c. a2v a c. a3v *Opusculo-*

rum Plutarchi catalogus: illustra il contenuto di entrambi i volumi con i nomi dei 15 commentatori di Plutarco

Note di esemplare

Leg.: di restauro in pergamena rigida con intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: "Ex libris D. Joseph Recupero 1740"; nota ms. recante vecchia collocazione: III 7 16. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Postille mss.:** a c. a1v. - **Altre coll.:** III 7 16. - **Note cat.:** segni evidenti di umidità.

Bibl.: SBN IT1CCU00E013766

v. 2: Opusculorum Plutarchi tomus secundus

594. [2] p.

Segn.: 2a-2z^s 2A-2N^s 2O¹⁰

Impronta: e-o- r,em m.e- pido (3) 1541 (Q)

Note di edizione

Marca tip.: Grifone passante su prato in fine

Note di esemplare

Leg.: di restauro in pergamena rigida con intitolazione stampata sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: "Ex libris D. Joseph Recupero 1740"; nota ms. recante vecchia collocazione: III 7 17; finalino. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 7 17. - **Note cat.:** cassati all'interno del testo i nomi di Willibald Pirckheimer, Erasmus Roterodamus e Philipp Melanchthon; evidenti segni di umidità.

Bibl.: SBN IT1CCU00E046755

45. QUINTILIANUS, MARCUS FABIVS, 40 D.C.-96 D.C. C 159

M. Fabii Quintiliani oratoris eloquentissimi De institutione oratoria libri XII. Singulares cum studio iudicio doctissimorum uirorum ad fidem uetustissimorum codicum recogniti ac restituti: argumentisque doctissimi uiri Petri Gallandii ante singula omnium librorum capita praefixis elucidati. Additae sunt Petri Mosellani uiri eruditi annotatio-

nes in septem libros priores. Ioachimi quoque Camerarii in primum & secundum. Quibus & accessit doctissimus commentarius Antonii Pini Portodemaei in tertium, nunc multo quam ante, castigatior. Eiusdem Quintiliani Declamationum liber. Index appositus est tam singulorum librorum, quam omnium, quae in singulis libris adnotatione digna uisa sunt. diligentissimus. – Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1546 (Venetijs : apud Hieronymum Scotum, 1546)

[4]. 138 c., 139-204 [i.e. 209], [1] p., 34 c. : ill. : fol.

Segn.: *¹ A-2F⁶ ²A⁴ ²B-F⁶

Impronta: tu38 amuo utci titu (3) 1546 (A)

Note di edizione

Front.: marca tipografica; nel tit. segni di abbreviazione. - **Marca tip.:** Quereia, Z992 sul front. e in fine. - **Iniziali:** xil. figurate e arabesche. - **Descr. form.:** stessa illustrazione, raffigurante Quintiliano nell'atto di scrivere, ripetuta più volte. - **Car.:** cors. : gr. : rom. - **Lingua:** lat. - **Errori:** vari errori di paginazione

Note di esemplare

Leg.: pergamena floscia, con intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** tre note mss. di possesso: "Praesentatus Collegio Catinensi Societatis Iesu Bibliothecae", "Ad Bibliothecam PP. Oratorii Sanctae Mariae Puritatis Civ. is Acis Regalis spectat", "Paulo La Dulcepta": cassato, ma ugualmente leggibile, il nome di Joachim Camerarius; accanto nota ms.: "Camerarij opera prohibentur". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 6 10, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** all'interno del testo cancellate le annotazioni di Joachim Camerarius; evidenti segni di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: NUC v. 477 p. 574; EDIT 16 CNCE 31715; SBN IT1CCUBVEE015131

46. SABELLICO, MARCANTONIO, 1436CA.-1506

C 181

Le historie vinitiane di Marco Antonio Sabellico, diuise in tre deche con tre libri della quarta deca. Nouamente da messer Lodouico Dolce in volgare tradotte. - [Venezia] : per Curtio Troiano di Nauo al segno del Leone. 1544 ([Venezia : Curzio Troiano de Navò])

293. [1] c. : 4°

Segn.: A-2D^s 2E¹⁰ 2F-2N^s 2O⁴

Impronta: toca a.n- anon scre (3) 1544 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Leone, Z782 sul front e in fine. - **Descr. form.:** luogo di pubblicazione tratto dal nome del tipografo; ultima c. bianca. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** ita

Note di esemplare

Leg.: cartone colorato di blu con striature, con dorso in pergamena ed intitolazione ms. sul dorso; taglio colorato di rosso. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Note di poss.:** sulla carta di guardia anteriore: "Filippini". - **Postille mss.:** a c. E6r. - **Altre coll.:** III 7 8, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** segni evidenti di umidità.

Bibl.: ADCAM v. 2 p. 167; BLC v. 65 p. 22; BMSTC p. 188; NUC v. 513 p. 134; EDIT 16 CNCE 31543; SBN ITICCU\BVEE009898

47. SACROBOSCO, IOANNES DE, M. 1256CA.

C 52

Sphaera Ioannis de Sacro Bosco, emendata. Eliae Vineti Santonis scholia in eandem Sphaeram, ab ipso autore restituta. Adiunximus huic Libro compendium in Sphaeram, per Pierium Valerianum Bellunensem: et Petri Nonij Salaciensis demonstrationem [!] eorum, quae in extremo capite de climatibus Sacroboscius scribit de inaequali climatum latitudine: eodem Vineto interprete. Ex postrema impressione Lutetiae. - Venetiis : apud haeredem Hieronymi Scoti, 1574

168 p. : ill. : 8°

Segn.: A-K^s L⁴

Impronta: *-a. raa- umo- lial (3) 1574 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Grifone, Z711. - **Iniziali:** xil. figurate e arabesche. - **Descr. form.:** contiene anche, da p. 97 a p. 118: "De ortu poetico, ... incerto auctore"; fregi e finalini. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat. - **Errori:** H2 e K4 segnate rispettivamente M2 e R4

Note di esemplare

Leg.: cartone rigido con dorso in pergamena e intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: "Est Conventus Sanctae Mariae Vallis Viridis". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Agostiniani di Valverde. - **Altre coll.:** III 3 3, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità e di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: BLC v. 287 p. 86; BMSTC p. 597; NUC V. 513 p. 480; EDIT 16 CNCE 32484; SBN ITNCCUNBVEE007987

48. SALLUSTIUS CRISPUS, GAIUS, 86 A.C.- 34CA. A.C. C 160

C. Crispi Sallustii De coniuratione Catilinae, et De bello Iugurthino historiae. In M. Tullium Ciceronem Oratio. M. Tullii Ciceronis ad Sallustium responsio. Eiusdem Ciceronis in L. Catilinam Orationes V. Lucii Catilinae in M.T. Ciceronem orationes responsivae duae. Porcii Latronis Declamatio in L. Catilinam. Fragmenta quaedam ex libris historiarum Sallustii. Laurentii Vallae in Catilinam, & Ioannis Chrysostomi Soldi Brixiani in Bellum Iugurthinum Commentaria. Bartholomaei Marliani in idem Catilinarum, & Bellum Iugurthinum commentaria, nunc primum excusa, atque in lucem edita. Ioannis Riuii Atthendoriensis Castigationum libri II primus nempe in historiam De coniuratione Catilinae, alter vero in Iugurthinum bellum. Item in fragmenta historiarum Sallustii, eiusdem Riuii castigationes. Henrici Glareani Annotationes in Catilinam, in Iugurthinum bellum, in Orationem Sallustii in Ciceronem, & in eam, qua Cicero Sallustio respondet. Francisci Syluii Ambiani Commentarius in eandem Sallustii in Ciceronem Orationem, & in ipsius Ciceronis ad Sallustium responsionem. Eiusdem Syluii Commentarius in III M. Tullii Ciceronis in Ca-

tilinam orationes. Iacobi Crucii Bononiensis, in Catilinam, & Iugurtham Sallustii, annotatiunculae. Iodoci Badii Ascensii in totum opus Sallustianum familiares explanationes. Indices duo, quorum alter historiarum Sallustii memorabilia, alter ea, quae ab interpretibus annotata sunt plane demonstrat. – Venetiis : [Venturino Ruffinelli], 1547 (Venetiis : in aedibus Venturini Roffinelli, 1547 mense Ianuario)

[10], CLXXI, [1] c. : ill. : fol.

Segn.: *¹⁰ A-V* X-Y⁶

Impronta: i*nt r.e. ti.* esim (3) 1547 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Nettuno, Z892. - **Iniziali:** xil, figurate e arabesche. - **Descr. form.:** contiene due illustrazioni poste all'inizio del De coniuratione Catilinae e del De bello Iugurthino. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: cartone con dorso in pergamena e intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** due note mss. di possesso: "Collegij Catinensis Societatis Iesu Bibliothecae", "Bibliothecae PP. Oratorii S. Mariae Puritatis Acis Regalis"; cancellato il nome di Giovanni Rivio. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Altre coll.:** III 6 11, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** qualche segno di umidità.

Bibl.: NUC v. 516 p. 356; EDIT 16 CNCE 29909; SBN ITICCUVBVEE010586

49. SCALIGER, JOSEPH JUSTE, 1540-1609

C 87

De emendatione temporum Iosephi Scaligeri Iulii Caesaris f. Opus nouum absolutum perfectum octo libris distinctum. In quo praeter dierum ciuilium, mensium, annorum & epocharum cognitionem exactam, doctrinam accuratam, priscorum temporum methodus, ac nouorum annorum forma, aut ipsorum veterum emendatio examinanda & dignoscenda acute proponitur. Omnibus politioris literaturae, inprimis

historiarum & philosophiae studiosis vtile & necessarium. - Francofurti : apud Ioannem Wechelum : sumtibus Nicolai Bassaei typographi, 1593 (Francofurti : apud Ioannem Wechelum : sumtibus Nicolai Bassaei typographi, 1593)

[24]. 432, [16] p., [2] c. di tav. : fol.

Segn.: (:)⁶ *⁶ A-2N⁶ 2O⁸

Impronta: r-no i.is o-is rean (3) 1593 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica, tit. stampato in rosso e nero. - **Marca tip.:** Donna nuda che tiene un velo, con i piedi alati, poggiante su ruota; sullo sfondo mare con navi e terra; motto "Post haec occasio calva fronte capillata est", sul front. e in fine in due diverse realizzazioni. - **Iniziali:** xil. arabesche e tipografiche in cornice xil. - **Descr. form.:** fregi e finalini; bianche le c. 2O7v e 2O8; le [2] c. di tav. si trovano tra le c. 2B2 e 2B3. - **Car.:** cors. ; gr. ; ebr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena rigida di restauro novecentesco con intitolazione impressa sul dorso e intitolazione ms. sul taglio davanti; taglio colorato di rosso. - **Front.:** nota ms. recante vecchia collocazione: "Scaffa ottava. N. 12". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Francescani del Convento di S. Biagio di Acireale. - **Altre coll.:** III 4 5, scritta sul recto della c. di guardia anteriore: "Scaffa ottava. N. 12", scritta sul front. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: ADCAM v. 2 p. 188; BLC v. 291 p. 274; NUC v. 523 p. 151; COPAC; SBN ITNICCARMLE021751

50. SICILIA (REGNO)

C 255/1

Regni Siciliae Constitutiones per excellentissimum. I.V.D. do. Andream de Isernia. & alios doctores commentate. & appostillate: & appostillis congruenter suis locis nouiter post aliam impressionem positiss: vna cum repertorio dicti. d. Andreae: ac etiam Ritibus Magne Curie vicarie nouiter summa cum diligentia impresse. - 1533 ([Napol] :

mandato ac sumptibus Bernardi de Cantis et Io. pauli de Suganapis. 1533)

8. [4]. 175. [1]. 34. 12. 32 c. : fol.

Segn.: +⁴ ++⁴ ¶⁴ a-n⁶ o⁴ p-z⁶ &⁶ [con]⁶ 2[rum]⁶ aa-cc⁶ dd⁴ A-C⁸ D⁶ E⁴ AA-BB⁶. Aa-Dd⁶. Ee-Ff⁴

Impronta: ase* tecu sat. ap&* (3) 1533 (R)

Note di edizione

Front.: cornice xil. con stemma in alto e vignetta in basso raffigurante Carlo V in trono; tit. stampato in rosso e nero; nel tit. segni di abbreviazione. - **Iniziali:** xil. arabesche. - **Descr. form.:** stessa vignetta del front. a c. alr; altro colophon a c. dd3v; luogo di pubblicazione tratto dal nome dei tipografi; c. numerate da 1 a 175 stampate in rosso e nero; testo su due colonne; note marginali; c. dd4 e Ff4v bianche. - **Car.:** got. - **Lingua:** lat. - **Errori:** c. 161-165 numerate 101-105, c. 168 numerata 171

Note di esemplare

Legato con C 255/2. - **Leg.:** pergamena floscia con intitolazione ms. sul dorso; taglio colorato di blu. - **Front.:** nota ms. cancellata e due note mss. di possesso: "Antoninus Aragona", "Pertinet ad Conuentum S. Joseph Civitatis Acis regalis Ordinis Praedicatorum". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Postille mss.:** a c. al. a2r, [con]6 e sulla c. di guardia anteriore. - **Altre coll.:** III 9 10, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: NUC v. 405 p. 116; EDIT 16 CNCE 23912; SBN ITICCUBVEE007751

51. SICILIA (REGNO)

C 255/2

Pragmatice Regni noue et antique iterum emendate additis multis que in aliis prius impressis deerant vt legentibus patebit. - 1533 ([Napoli] : mandato ac sumptibus Bernardi de cantis et Ioanis pauli de Suganapis, 1533)

8, IX-XXVIII, [1] c. ; fol.

Segn.: A-C⁸ D⁶

Impronta: coer utis usy. rera (3) 1533 (R)

Note di edizione

Front.: cornice architettonica xil. - **Iniziali:** xil. arabesche. - **Descr. form.:** luogo di pubblicazione tratto dal nome dei tipografi: testo su due colonne; c. D6 bianca. - **Car.:** rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Legato con C 255/1. - **Postille mss.:** a c. D6r. con data 1573.

Bibl.: NUC v. 405 p. 116; EDIT 16 CNCE 23912; SBN ITICCU\BVEE007751

52. SIMLER, JOSIAS, *1530-1576*

C 59

Iosiae Simleri Tigurini De helvetiorum republica, pagis. foederatis, stipendiariis oppidis, praefecturis, foederibus tum domesticis, eorumque origine ac legibus, tum externis, pagorumque singulorum priuata reipublicae ratione, libri duo. Quibus etiam Helvetiorum res gestae, domi forisque, a Rodolphi ad Caroli V imperium exponuntur. Accesere nunc iam pagorum omnium typicae tabulae quo quum de quoque pago agitur, eius ductui oculi obuersantes, res multo magis in animum immittam. - Parisiis : ex officina Iacobi du Puys, e regione Collegij Cameracensis, sub signo Samaritanae, 1577

[8], 196 [i.e. 197], [5] c. : 13 ill. ; 8°

Segn.: +⁸ A-2B⁸ C²

Impronta: e-s- s.us t'en pequ (3) 1577 (A)

Note di edizione

Iniziali: xil. arabesche. - **Descr. form.:** contiene 13 illustrazioni xil. delle città svizzere; fregi e finalino. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** lat. - **Errori:** c. 24 ripetuta nella numerazione

Note di esemplare

Leg.: in pergamena semirigida, con due intitolazioni mss. sul dorso e una sul taglio-piede. - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini

di Acireale. - **Altre coll.:** III 3 10, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità e di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: ADCAM v. 2 p. 212; BLC v. 303 p. 2; NUC v. 546 p. 556; SB Berlin PK; Bn-Opale plus FRBNF34003822

53. STRABO, *60CA.-20 A.C.*

C 93

La prima parte della Geografia di Strabone, di greco tradotta in volgare italiano da M. Alfonso Buonacciuoli gentilhuomo ferrarese, con due copiosissime tauole l'una de' nomi antichi & moderni, l'altra di tutti i nomi, & cose notabili, che in questo libro si contengono. - In Venetia : appresso Francesco Senese, 1562

[36], 220 [i.e. 200] c. : 4°

Segn.: a-d^s e⁴ A-2B^s

Impronta: l-er dano nop- poto (3) 1562 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica, fregio. - **Marca tip.:** Pace, Z915. - **Iniziali:** xil. figurate. - **Descr. form.:** contiene i primi 10 libri, la seconda parte uscì tre anni più tardi, nel 1565, pubblicata a Ferrara per Valente Panizza. Cfr.: DBI, v. 11, p. 454, BLC v. 315 p. 110 e BMSTC p. 648; fregi xil. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** ita. - **Errori:** le c. b3 e b4 poste erroneamente dopo le c. b5 e b6; c. 123, 196 e 200 numerate rispettivamente 127, 965 e 220

Note di esemplare

Leg.: pergamena semirigida, con due intitolazioni mss. sul dorso e una sul taglio-piede. - **Front.:** nota ms.: "Bibliothecae Collegij Panormi Soc. Iesu Anno 1705". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Filippini di Acireale. - **Postille mss.:** a c. O8r. - **Altre coll.:** III 4 11, scritta su talloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** cattivo stato di conservazione della legatura ed evidenti segni di umidità.

Bibl.: ADCAM v. 2 p. 239; BLC v. 315 p. 110; BMSTC p. 648; DBI, v. 11, p. 454; NUC v. 572 p. 134; EDIT 16 CNCE 27433; SBN ITICCUUBVEE013601

54. TOLEDO, FRANCISCO. 1532-1596

C 75*

Introductio in Dialecticam Aristotelis, per magistrum Franciscum Toledum sacerdotem Societatis Iesu, ... Additis in eandem introductionem praeludijs, cuiusdemque introductionis tabulis. Auctore Ludouico Carbone. Denuo excusa, & ab erroribus repurgata corrigente D. Borgarutio a Borgarutijs. – Venetiis : apud Paulum Meiettum, 1588

2 pt. (259, [13]; 23, [1] p., 32 c., 87, [1] p.) : ill. : 8°

Segn.: A-R⁸; ⁷A⁸ B⁴ A-D⁸ ²A-E⁸ F⁴

Impronta: pt. 2: m.s. uiam t.on me&a (3) 1588 (A)

Manca la pt. 1

Note di edizione

Pt. 2: Tabulae introductionis magistri Francisci Toledi in Logicam Aristotelis: cum quibusdam Praeludijs, ad hanc introductionem, & Logicam ipsam facilius intelligendam, tyronibus maxime necessarijs. Auctore Lodouico Carbone a Costaciario, academico parthenio, & sacrae theologiae in almo gymnasio Perugino olim publico professore. – Venetiis : apud Paulum Meiettum, 1588. - **Front.:** marca tipografica. - **Marca tip.:** pt. 2: Gallo, simile a Z581. - **Iniziali:** xil. arabesca. - **Descr. form.:** pt. 2: c. B4v, ²D8v e F4v bianche; fregi e finalini. - **Car.:** cors. ; gr. : rom. - **Lingua:** lat. - **Errori:** pt. 2: c. ¹A² segnata B²

Note di esemplare

Leg.: pergamena floscia con intitolazione ms. sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso cancellata; altra nota ms. di possesso: "Est Conuentus Sanctae Mariae Vallis Viridis". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Agostiniani di Valverde. - **Note di poss.:** sul recto della c. di guardia anteriore due note di possesso cancellate, di cui una leggibile: "Joannis Riccoboni". - **Postille mss.:** sulla coperta posteriore, sul verso della c. di guardia anteriore e sul recto della c. di guardia posteriore. - **Altre coll.:** III 3 26, scritta su talloncino incollato sul dorso e sul-

la controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità e di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: EDIT 16 CNCE 30813; SBN IT\CCUB\VEEV002819

55. TOLEDO, FRANCISCO. *1532-1596*

Tabulae introductionis magistri Francisci Toledi in Logicam Aristotelis: cum quibusdam Praeludijs, ad hanc introductionem, & Logicam ipsam facilius intelligendam, tyronibus maxime necessarijs. Auctore Lodouico Carbone a Costaciario, academico parthenio, & sacrae theologiae in almo gymnasio Perugino olim publico professore. - Venetiis : apud Paulum Meietum, 1588

vedi

Introductio in Dialecticam Aristotelis, per magistrum Franciscum Toledum sacerdotem Societatis Iesu, ...

56. VITTORI, BENEDETTO. *1481CA.-1561*

C 137

Consilia medicinalia, ad varia morborum genera, Benedicti Victorij Faurentini medici excellentiss. in academia Bononiensi medicinae theoreticam profitentis. - Huic editioni secundae accessere aliquot consilia eiusdem auctoris, nunc primum in lucem edita. - Venetiis : ex officina stellae, Iordanis Zilletti, 1557 (Venetiis : apud Iordanum Zilletum, ad signum stellae, 1557)

314, [2] c. ; 8°

Segn.: a-z⁸ A-Q⁸ R⁴

Impronta: lur. tet. ens- uesti (3) 1557 (R)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Cometa accompagnata da sette piccole stelle, motto "Inter omnes". - **Iniziali:** xil. figurate. - **Descr. form.:** bianca la c. R4. - **Car.:** cors. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena rigida di restauro con intitolazione stampata sul dorso. - **Front.:** nota ms. di possesso: "Saluo". - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Postille mss.:** glosse mss.

in molte c. all'interno del testo. - **Altre coll.:** sulla c. di guardia anteriore nota ms. recante vecchia collocazione: III 5 25. - **Note cat.:** manca l'ultima c.; front. incollato su una c. bianca; esemplare in cattivo stato di conservazione per gli evidenti segni di umidità e di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: ADCAM v. 2 p. 324 (due schede, una ed. 1556, l'altra ed. 1557); BMSTC p. 724 (ed. 1556); NUC v. 635 p. 391; EDIT 16 CNCE 49607; SBN ITICCU\MILE\002780

57. WINTHER, JOHANN. *1487-1584*

C 204

Anatomicarum institutionum, ex Galeni sententia, libri III. Per Ioannem Guinterium Adernacum medicum. His accesserunt Theophili Protospatarij, De corporis humani fabrica, libri V. Item Hippocratis Coi De medicamentis purgatorijs, libellus nunquam ante nostra tempora in lucem editus. Iunio Paulo Crasso Patauino interprete. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1541 ([Lione : Sebastien Gryphius])

224, [24] p. ; 8°

Segn.: a-p⁸ q⁴

Impronta: o-to isj. n-t, moad (3) 1541 (A)

Note di edizione

Front.: marca tipografica. - **Marca tip.:** Grifone sostenente con l'artiglio una tavola alla quale è appeso un globo alato, motto "Virtute duce, comite fortuna", sul front.; Grifone passante su prato in fine. - **Iniziali:** xil, figurate e arabesche. - **Descr. form.:** bianca la c. q4r. - **Car.:** cors. ; gr. ; rom. - **Lingua:** lat

Note di esemplare

Leg.: pergamena floscia con due intitolazioni mss. sul dorso, una più antica scritta in verticale, l'atra più recente scritta in orizzontale. - **Front.:** nota ms. di possesso: "Salvo" - **Fondo di prov.:** Biblioteca dei PP. Domenicani di Acireale. - **Altre coll.:** III 7 31, scritta su taloncino incollato sul dorso e sulla controguardia del piatto anteriore. - **Note cat.:** evidenti segni di umidità e qualche segno di una precedente infestazione da tarli.

Bibl.: NUC v. 223 p. 48; COPAC; SBN ITICCU\UBO\001100

INDICE DEGLI AUTORI

AGUSTÍN, Antonio, <i>1517-1586</i>	1
ANDREA d'Isernia, <i>m. 1316</i>	50
ARGYROPOULOS, Iohannes, <i>1415ca.-1487</i>	2
ARISTOTELES, <i>384-322 a.C.</i>	2; 3; 4; 54; 55
AVICENNA, <i>980-1037</i>	20
BADE, Josse, <i>1462-1536</i>	13; 29; 48
BADUEL, Claude, <i>m. 1561</i>	15; 16
BATTAGLIA, Aronne, <i>sec. XVI</i>	37
BECICHEMO, Marino, <i>1468ca.-1526</i>	13
BEMBO, Pietro, <i>1470-1547</i>	5; 32
BEROALDO, Filippo, <i>il vecchio, 1453-1505</i>	12
BONACCIOLI, Alfonso, <i>1502-1581</i>	53
BORGARUCCI, Borgaruccio, <i>sec. XVI</i>	54; 55
BORRHAUS, Martin, <i>1499-1564</i>	6; 7
BRITANNICO, Giovanni, <i>fl. 1470-1518</i>	29
BRUNI, Leonardo, <i>1370-1444</i>	2
CAESAR, Gaius Iulius, <i>100 a.C.-44 a.C.</i>	8
CALEPINO, Ambrogio, <i>1435-1511</i>	9
CAMERARIUS, Joachimus	<i>vedi</i> LIEBHARD, Joachim
CARBONI, Lodovico, <i>m. 1597</i>	54; 55
CARTARI, Vincenzo, <i>n. 1531</i>	10
CATILINA, Lucius Sergius, <i>108ca.-62 a.C.</i>	48
CEPORINUS, Jacobus, <i>1499-1525</i>	11
CICERO, Marcus Tullius, <i>106-43 a.C.</i>	12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 34; 36; 48
CORRADI, Sebastiano, <i>1510ca.-1556</i>	18
COSTANZI, Giacomo, <i>il giovane, 1473?-1517</i>	37
CRESPIN, Jean, <i>1520?-1572</i>	38; 40
CURIONE, Celio Secondo, <i>1503-1569</i>	15; 16; 36
DADRÉ, Jean, <i>1550-1617</i>	19
DALLA CROCE, Giacomo, <i>m. 1526ca.</i>	48
DA MONTE, Giovanni Battista, <i>1489-1551</i>	20
DEVARIUS, Matthaeus, <i>1500ca.-1570ca.</i>	21
DIDYMUS Chalcenterus, <i>63ca. a.C.-10 d.C.</i>	27; 28
DOLCE, Lodovico, <i>1508-1568</i>	46
DUBOIS, Francois, <i>sec. XVI</i>	48

DURAZZO, Giovanni Francesco, <i>sec. XVI</i>	24
EGNAZIO, Giovanni Battista, <i>1478-1553</i>	37
EPICURUS, <i>341-270 a.C.</i>	34
EUSTATHIUS Thessalonicensis, <i>m. 1194ca.</i>	21
FABER, Jacobus	<i>vedi LEFEVRE D'ETAPLES, Jacques</i>
FICINO, Marsilio, <i>1433-1499</i>	22; 23
FINE, Oronce, <i>1494-1555</i>	6; 7
GAIUS, <i>fl. sec. II d.C.</i>	38; 39
GALENUS, Claudius, <i>129-201</i>	24; 57
GALLAND, Pierre, <i>1510-1559</i>	45
GASSER, Achilles Pirminius, <i>1505-1577</i>	6
GAZA, Theodorus, <i>1400ca.-1475ca.</i>	3
GEORGIUS Trapezuntius, <i>1396-1486</i>	13
GIFFEN, Hubert van, <i>1534-1604</i>	34
GIOCONDO, Giovanni da Verona, <i>1433ca.-1515ca.</i>	8
GLAREANUS, Henricus, <i>1488-1563</i>	48
GRASSI, Giunio Paolo, <i>m. 1575ca.</i>	57
GROUCHY, Nicolas de, <i>1509-1572</i>	25
GUICCIARDINI, Ludovico, <i>1521-1589</i>	26
GUINTERIUS, Joannes, <i>Adernacus</i>	<i>vedi WINTHER, Johann</i>
GURGITE, Claudius de	13
HEROLD, Johannes Basilius, <i>1514-1567</i>	42
HESIODUS, <i>sec. VIII-VII a.C.</i>	11
HIPPOCRATES, <i>460ca.-377ca. a.C.</i>	57
HOMERUS	21; 27; 28
IUVENALIS, Decimus Iunius, <i>55-135ca.</i>	29
JUNIUS, Hadrianus, <i>1511-1576</i>	33
LATRO, Marcus Porcius, <i>50ca. a.C.-4 d.C.</i>	48
LEDESMA, Diego de, <i>1519-1575</i>	30; 31
LEFEVRE D'ETAPLES, Jacques, <i>1450ca.-1536</i>	2
LEONARDO Aretino	<i>vedi BRUNI, Leonardo</i>
LIEBHARD, Joachim, <i>1500-1574</i>	27; 28; 45
LONGUEIL, Christophe de, <i>1488-1522</i>	32
LUBLIN, Walenty, <i>sec. XVI</i>	20
LUCANUS, Marcus Annaeus, <i>39-65</i>	33
LUCRETIUS CARUS, Titus, <i>sec. I a.C.</i>	34
MAIORANO, Nicola, <i>sec. XVI</i>	21

MANCINELLI, Antonio, 1452-1505	13
MANUZIO, Paolo, 1512-1574	14
MARLIANI, Giovanni Bartolomeo, <i>m.</i> 1560ca.	48
MARLIANUS, Raimundus, 1420ca.-1475	8
MATURANZIO, Francesco, <i>m.</i> 1518	13
MESUE, <i>m.</i> 1015	35
MICYLLUS, Jacobus	<i>vedi</i> MOLTZER, Jakob
MOLTZER, Jakob, 1503-1558	27; 28
MONTANUS, Joannes Baptista	<i>vedi</i> DA MONTE, Giovanni Battista
MOSELLANUS, Petrus	<i>vedi</i> SCHADE, Peter
NIZZOLI, Mario, 1489-1576	36
NUÑEZ, Pedro, 1492-1577	47
OGNIBENE da Lonigo, 1412ca.-1474	12
OVIDIUS NASO, Publius, 43 a.C.-17 d.C.	37
PACE, Giulio, 1550-1635	38; 39; 40
PANAETIUS, Lucas, <i>l. metà sec. XVI</i>	12
PETRI, Adam Heinrich, <i>fl.</i> 1576	22; 23
PICCOLOMINI, Alessandro, 1508-1578	41
PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni, 1463-1494	42
PIETRO d'Abano, 1257-1315	35
PINHEIRO, Antonio, <i>m.</i> 1582ca.	45
PIUS V, <i>papa</i>	43
PLUTARCHUS, 50ca.-127ca.	44
POELMANN, Theodor, 1510-1607?	29
PORPHYRIUS, 233-305?	24
QUINTILIANUS, Marcus Fabius, 40 d.C.-96 d.C.	45
RAENERIUS, Ioannes, <i>sec. XVI</i>	35
REUHLIN, Johann, 1455-1522	42
RIVIUS, Johann, 1500-1553	48
SABELLICO, Marcantonio, 1436ca.-1506	46
SACROBOSCO, Ioannes de, <i>m.</i> 1256ca.	47
SADA, Dionigi Ottaviano, <i>sec. XVI</i>	1
SADOLETO, Iacopo, 1477-1547	32
SALLUSTIUS CRISPUS, Gaius, 86 a.C.- 34ca. a.C.	48
SANSOVINO, Francesco, 1521-1583	5
SCALIGER, Joseph Juste, 1540-1609	49
SCHADE, Peter, 1493-1524	45

SCOPPA, Lucio Giovanni, <i>sec. XV-XVI</i>	37
SEPULVEDA, Juan Gines de. <i>1490-1573</i>	4
SICILIA (<i>Regno</i>)	50; 51
SIMLER, Josias. <i>1530-1576</i>	52
SOLDI, Giangrisostomo, <i>sec. XV</i>	48
STRABO, <i>60ca.-20 a.C.</i>	53
SYLVIUS, Franciscus	<i>vedi</i> DUBOIS, Francois
THEOPHILUS Protosphatarius, <i>sec. VII</i>	57
THUCYDIDES, <i>460ca.-395 a.C.</i>	34
TOLEDO, Francisco. <i>1532-1596</i>	54; 55
ULPIANUS, Domitius, <i>170-228</i>	38; 39
VALERIANO BOLZANI, Giovanni Pierio, <i>1477-1560</i>	47
VALLA, Giorgio, <i>m. 1500</i>	2
VALLA, Lorenzo, <i>1407-1457</i>	48
VETTORI, Pietro, <i>1499-1585</i>	14
VICTORINUS, Gaius Marius, <i>sec. IV</i>	13
VINET, Elie, <i>1509-1587</i>	47
VITTORI, Benedetto, <i>1481ca.-1561</i>	56
WINTHER, Johann, <i>1487-1584</i>	57
YŪHANNĀ IBN MĀSAWAIIH	<i>vedi</i> MESUE

INDICE DEGLI EDITORI E TIPOGRAFI

ARRIVABENE, Andrea	41
BASSEE, Nikolaus	49
BEVILACQUA, Niccolò	26
BINDONI, Benedetto & BINDONI, Agostino	12
BINDONI, Francesco, <i>il vecchio</i> & PASINI, Maffeo	29
BINDONI, Francesco, <i>il giovane</i>	25
BLADO, Antonio & socios	21
BLADO, Antonio - eredi	43
BONELLI, Giovanni Maria, <i>il vecchio</i>	36
CACCHI, Giuseppe	30; 31
CAUTIS, Bernardo de & SUGANAPPO, Giovanni Paolo	50; 51
CAVELLAT, Guillaume	6; 7

CERVICORNUS, Eucharius	11
CESANO, Bartolomeo	37
COMIN da Trino	5
COSTANTINI, Baldassarre	20
CRESPIN, Jean	13
DU PUY, Jacques, <i>il vecchio</i>	52
FABER, Johann	2
FACCIOTTI, Guglielmo	1
FRANCESCHI, Francesco de'	53
FRELLON, Jean, II	35
GIUNTA, Lucantonio, <i>il vecchio</i> - eredi	32
GRYPHIUS, Sebastien	8; 9; 14; 44; 57
HERWAGEN, Johann, <i>il vecchio</i>	27; 28
MEIETTI, Paolo	54; 55
NAVÒ, Curzio Troiano de	46
ONORI, Giovanni	21
PETRI, Heinrich	22; 23; 42
PLANTIN, Christophe	34
PLANTIN, <i>vidua</i> & MORETUS, Ioannes	33
RUFFINELLI, Venturino	48
SCOTO, Girolamo	3; 17; 45
SCOTO, Girolamo - eredi	47
STAMPERIA CAMERALE, <i>Roma</i> - <i>vedi</i> Typographia Camerae Apostolicae	
SUGANAPPO, Giovanni Paolo	24
TYPOGRAPHIA CAMERAE APOSTOLICAE	1
TOURNES, Jean de & GAZEAU, Guillaume	15; 16
TORRENTINO, Lorenzo	18
VASCOSAN, Michel	4
VIGNON, Eustache - eredi	38; 39; 40
VINCENT, Antoine	35
VOLPINI, Giovanni Antonio & VOLPINI, Domenico	41
WEHEL, Johann	49
ZALTIERI, Marcantonio & ZANETTI, Michele	19
ZILETTI, Francesco	10
ZILETTI, Giordano	56

INDICE DEI LUOGHI DI STAMPA

ANVERSA	33; 34
BASILEA	22; 23; 27; 28; 42
COLONIA	11
FIRENZE	18
FRANCOFORTE	49
FRIBURGO	2
GINEVRA	38; 39; 40
LIONE	8; 9; 13; 14; 15; 16; 35; 44; 57
NAPOLI	24; 30; 31; 50; 51
PARIGI	4; 6; 7; 52
ROMA	1; 21; 43
VENEZIA	3; 5; 10; 12; 17; 19; 20; 25; 26; 29; 32 36; 37; 41; 45; 46; 47; 48; 53; 54; 55; 56

INDICE DEI FONDI DI PROVENIENZA¹³

AGOSTINIANI	4; 6; 7; 30; 31; 47; 54; 55
CAPPUCCINI	17; 19; 41
DOMENICANI	1; 3; 8; 9; 10; 14; 20; 24; 25 35; 38; 39; 40; 50; 51; 56; 57
FILIPPINI	2; 5; 11; 12; 13; 15; 16; 18 21; 26; 27; 28; 29; 32; 33; 34 36; 37; 44; 45; 46; 48; 52; 53
FRANCESCANI	22; 23; 42; 43; 49

¹³ Per fondo di provenienza si intende l'ultimo fondo di cui ha fatto parte il libro, prima dell'arrivo alla Biblioteca Zelantea.

BIBLIOGRAFIA

- ADAMS, Herbert Mayow, *Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries*. Cambridge, University Press, 1967. 2 v.
- BALDACCHINI, Lorenzo, *Il libro antico*. Roma, Carocci, 2001
- BORSA, Gedeon, *Clavis typographorum libroriorumque Italiae 1465-1600*. Baden Baden, Koerner, 1980. 2 v.
- *The British Library general catalogue of printed books to 1975*. London, Clive Bingley, K.G. Saur, 1979-1987. 360 v. + suppl.
- British Library, *Short-Title Catalogue of books printed in Italy and of Italian books printed in other countries from 1465 to 1600, now in the British Library*. London, British Library, 1986
- CAMERINI, Paolo, *Annali dei Giunti*. Firenze, Sansoni Antiquariato, 1962. 1 v.. Venezia, pt. 1 e 2
- COSENTINI, Cristoforo, *L'Accademia di Acireale. La Biblioteca e la Pinacoteca Zelantea*. Acireale, Accademia di scienze, lettere e belle arti degli Zelanti e dei Dafnici, 1998
- COSENTINI, Cristoforo, *La Biblioteca Zelantea*, in "Memorie e Rendiconti", 1971, s. II, v. I, p. 333-338
- *Le cinquecentine napoletane della Biblioteca Universitaria di Napoli*, a cura di Giuseppina Zappella e Elvira Alone Improta. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1997
- DE PASQUALE, Andrea, *SBN per il libro antico*, in "Biblioteche Oggi", ottobre 1999, p. 16-26
- *Dizionario biografico degli Italiani*. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1960-...
- *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento*, diretto da Marco Menato, Ennio Sandal, Giuseppina Zappella. Milano, Bibliografica, 1997
- FERRARI, Luigi, *Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850*. Nendeln, Kraus Reprint, 1982
- *Guida alla catalogazione in SBN. Libro antico*. Roma, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, 1995

- *Incunaboli e cinquecentine del Fondo trentino della Biblioteca comunale di Trento*, a cura di Elena Ravelli e Mauro Hausberger. Trento, Provincia autonoma, Servizio beni librari e archivistici, 2000
- *ISBD(A) International standard bibliographic description for older monographic publications (Antiquarian)*. Roma, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, 1984
- LIPARI, Giuseppe. *Incunaboli e cinquecentine della Provincia dei Cappuccini di Messina*. Messina, Sicania, 1995. 2 v.
- *The National union catalog. Pre-1956 imprints*. London-Chicago, Mansell, 1968-1980. 685 v. + suppl.
- RACITI ROMEO, Vincenzo, *La Biblioteca Zelantea di Acireale*, in "Rendiconti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere e Arti degli Zelanti", 1915-1916, s. III, v. IX, cl. lett., p. 1-167
- RACITI ROMEO, Vincenzo, *La istruzione pubblica nella città di Aci secondo i documenti degli archivi*, in "Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti degli Zelanti", 1927-1929, s. IV, v. II, cl. lett., p. 1-67
- RACITI ROMEO, Vincenzo, *Memorie storiche e letterarie dell'Accademia degli Zelanti e di alcuni soci di essa*, in "Atti e Rendiconti della Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti degli Zelanti", 1899-1900, n.s., v. X, cl. lett., mem. II, p. 1-80
- *Regole Italiane di Catalogazione per Autori*. Roma, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, 1979
- ROMANI, Valentino, *Bibliologia. Avviamento allo studio del libro tipografico*. Milano, Sylvestre Bonnard, 2004
- SANTORO, Marco, *Storia del libro italiano. Libro e società in Italia dal Quattrocento al Novecento*. Milano, Bibliografica, 1994
- VENIER, Marina - DE PASQUALE, Andrea. *Il libro antico in SBN*. Milano, Bibliografica, 2002
- VITALI, Stefano, *Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer*. Milano, Mondadori, 2004

- VOLPI, Vittorio, *DOC. Dizionario delle opere classiche. Intestazioni uniformi degli autori, elenco delle opere e delle parti componenti, indici degli autori, dei titoli e delle parole chiave della letteratura classica, medievale e bizantina*. Milano, Bibliografica, 1994. 3 v.
- ZAPPELLA, Giuseppina, *Manuale del libro antico. Guida allo studio e alla catalogazione*. Milano, Bibliografica, 1996
- ZAPPELLA, Giuseppina, *Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento. Repertorio di figure, simboli e soggetti e dei relativi motti*. Milano, Bibliografica, 1986. 2 v.

BIBLIOGRAFIA ON-LINE

- Biblioteca Nazionale di Francia: <http://catalogue.bnf.fr>
- Biblioteca statale di Berlino: <http://sbbweb1.sbb.spk-berlin.de>
- Catalogo delle biblioteche universitarie di Basilea e Berna: <http://www.ub.unibas.ch>
- EDIT 16. Censimento delle edizioni italiane del XVI secolo: <http://edit16.iccu.sbn.it>
- Great Britain Union Catalogue: <http://www.copac.ac.uk>
- Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche: OPAC dell'Indice SBN: <http://opac.sbn.it>
- Metitieri, Fabio - Ridi, Riccardo. *Biblioteche in rete. Istruzioni per l'uso*: <http://www.laterza.it/bibliotecheinrete/>
- Saponi, Giuliana, *Manuale di regole di catalogazione per SBN*: http://www.cilea.it/virtual_library/bibliot/saponi/manuale.htm
- Unione Romana Biblioteche Scientifiche: <http://www-urbs.vatlib.it/>

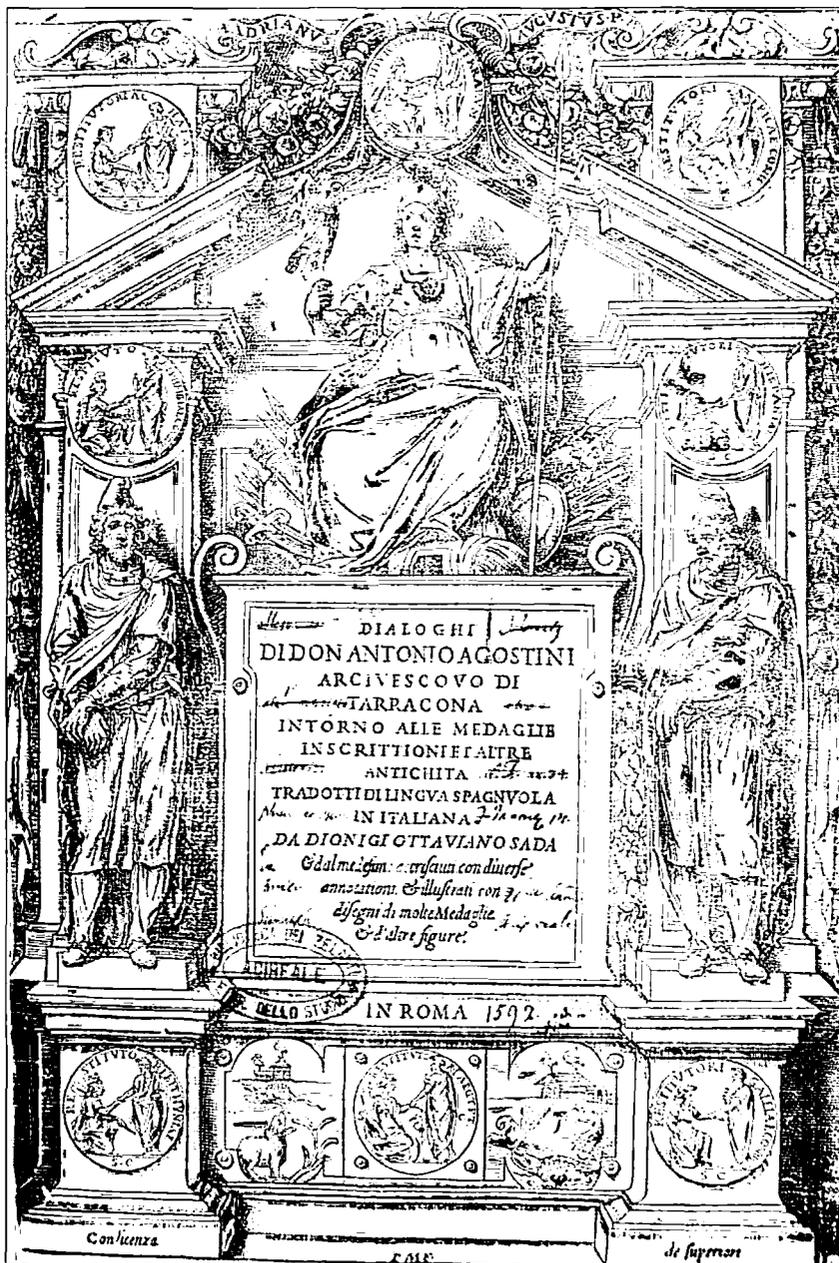


Fig. 1 - Antonio Agustín, *Dialoghi intorno alle medaglie inscrittioni et altre antichita*. Roma, Guglielmo Facciotti, 1592. Frontespizio

Regii Latinensis Societatis Accus. Bibliotheca

Tusculanae q̄stio- nes Marci Tullij Cicero-

nis nouissime: post omnes impressiones
vbiq; locorum excussas: ad amissum
recognite: cunctisq; erroribus ex-
purgate. Addito elegati alpha-
betico inditio nūc primum
excogitato: quod
omnia scitu di-
gna
mirifice demonstrat.



Fig. 2 - Marcus Tullius Cicero, *Tusculanae quaestiones*. Venezia, Benedetto & Agostino Bindoni, 1525. Frontespizio



Fig. 3 - Marcus Tullius Cicero. *Rhetorica Marci Tullij Ciceronis cum commento*. Lione, Jean Crespin, 1531. Frontespizio



Fig 4 - Sebastiano Corradi. *Commentarius, in quo M.T. Ciceronis de claris oratoribus liber ...* Firenze, Lorenzo Torrentino, 1552. Frontespizio

PII. PP. V
 CONSTITVTIONES
 LITERAE. ET. DECRETA
 EIVS. MANDATO
 EDITA.



Handwritten signature or note at the top of the page.

Des. Compositio

Fella Blado



Handwritten note on the right side of the vignette.

Handwritten note on the right side of the vignette.



Handwritten text at the bottom of the page, above the publisher information.

R O M A E,

Apud Hæredes Antonij Bladij Impressores Camerales.
 M. D. LXXIIII.

Stoffa 1573. N. 14.

Fig. 5 – Pius V, papa. Pii. PP. V Constitutiones literae et decreta eius mandato edita. Roma, eredi di Antonio Blado. 1573. Frontespizio

LE HISTORIE

VINITIANE DI MARCO ANTONIO

SABELLICO, DIVISE IN
TRE DECE CON TRE LIBRI
DELLA QUARTA DECA.

NOVAMENTE DA MESSER LODOVICO
DOLCE IN VOLGARE
TRADOTTE.

CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.



PER CURTIO TROIANO DI NAVOAL
SEGNO DEL LEONE. M. D. XXXXIII.

Fig. 6 - Marcantonio Sabellico. *Le historie vinitiane*. Venezia, Curzio Troiano de Navò, 1544. Frontespizio

DE
EMENDATIONE
TEMPORVM

IOSEPHI SCALIGERI
IVLII CÆSARIS F.

OPVS NOVVM
ABSOLVTVM
PERFECTVM



OCTO LIBRIS DISTINCTVM

In quo præter dierum ciuiliū, mensum, annorum & epocharum cognitionem exactam, doctrinam accuratam, priscorum temporum methodus, ac nouorum annorum forma, aut ipsorum veterum emendatio examinanda & dignoscenda acute proponitur.

Omnibus politioris literaturæ, inprimis Historiarum & Philosophiæ studiosis vile & necessarium.

CVM PRIVILEGIO CÆSAREÆ MAIEST.



FRANCOFVRTI

Apud Ioannem Wechelum, Sumtibus Nicolai Bassai Typographi.

MDXCIII.

Sciffa Ottavia N. LL.

Fig. 7 - Joseph Juste Scaliger. *De emendatione temporum*. Francoforte, Johann Wechel, 1593. Frontespizio



Fig. 8 - Sicilia (Regno). *Regni Sicilie Constitutiones*. Napoli, Bernardo de Cautis & Giovanni Paolo Sukanappo, 1533. Frontespizio

LA

PRIMA PARTE DELLA GEOGRAFIA DI STRABONE, DI GRECO

TRADOTTA IN VOLGARE ITALIANO

DA M. ALFONSO BVONACCIVOLI
GENTILHOMO FERRARESE,

CON DVE COPIOSISSIME TAVOLE

l'una de' nomi Antichi & Moderni, l'altra di tutti i nomi,
& cose notabili, che in questo libro si contengono.



PER ME QVI SI RIPOSA

EN CIEL SI GODE

*Sibh...
Parorm*

*...
...*

Anno

CON PRIVILEGIO.
IN VENETIA, D
APPRESSO FRANCESCO SENESE.
M D L X I I.

1700

Fig. 9 - Strabo. *La prima parte della Geografia di Strabone*. Venezia, Francesco de' Franceschi. 1562. Frontespizio