

NOTIZIARIO DELL'ACCADEMIA
2007

CONSIGLIO DIRETTIVO

Nella riunione del 20 febbraio 2007 (anno dalla fondazione 336) l'Assemblea dei Soci effettivi ha proceduto al rinnovo delle cariche sociali triennali in seno al Consiglio Direttivo dell'Accademia. L'elezione ha avuto luogo per scrutinio segreto e distintamente per il presidente, per i tre vicepresidenti, per il segretario generale e per il cassiere.

Fatto lo spoglio delle schede sono risultati eletti:

Presidente:

Dott. Giuseppe Contarino

Vicepresidente per la classe di scienze naturali, fisiche, matematiche, agrarie:

Ing. Aldo Scaccianocce

Vicepresidente per la classe di scienze morali, filosofiche, storiche, giuridiche, sociali:

Avv. Felice Saporita

Vicepresidente per la classe di lettere e belle arti:

Prof. Casimiro Nicolosi

Cassiere:

Prof. Giovanni Continella

Segretario generale:

Prof. Matteo Donato

SOCI DELL'ACCADEMIA

(a cura del segr. Matteo Donato)

(Art. 3 dello "Statuto": "L'Accademia si compone di soci effettivi ed aggregati, in numero non maggiore di 24 per ciascuna categoria e di soci corrispondenti e d'onore in numero illimitato".

A norma degli artt. 10 e 11 il socio effettivo – per motivi di salute, di età, di residenza ed altro – può essere trasferito dall'Assemblea nelle speciali categorie degli emeriti e dei soprannumerari.)

Soci effettivi

secondo l'ordine di anzianità di nomina:

- 1 prof. Matteo Donato (1972)
- 2 prof. Casimiro Nicolosi (1972)
- 3 dott. Giuseppe Contarino (1974)
- 4 prof. Michele Maugeri (1977)
- 5 prof. Antonio Pagano (1977)
- 6 prof. Giuseppe La Malfa (1978)
- 7 can. prof. Salvatore Pappalardo (1983)
- 8 prof. Giuseppe Rossi (1983)
- 9 avv. Felice Saporita (1983)
- 10 vescovo Paolo Urso (1983)
- 11 ing. Aldo Scaccianoce (1985)
- 12 prof. Giovanni Continella (1993)
- 13 mons. prof. Giuseppe Sciacca (1993)
- 14 prof. Francesco Calì (2003)
- 15 prof. Vincenzo Ferrara (2003)
- 16 sac. prof. Attilio Gangemi (2003)
- 17 dott. Giovanni Macrì (2003)
- 18 prof. Ignazio Maria Marino (2003)
- 19 prof. Agostino Pennisi (2003)
- 20 prof. Agostino Serra (2003)
- 21 arcivescovo Pio Vittorio Vigo (2003)
- 22 prof. Stefano Fichera (2006)
- 23 sac. prof. Guglielmo Giombanco (2006)

Soci effettivi

per classe secondo l'ordine di anzianità:

Classe di Scienze naturali, fisiche, ecc.

prof. Michele Maugeri (1977), prof. Giuseppe La Malfa (1978), prof. Giuseppe Rossi (1983), ing. Aldo Scaccianoce (1985), prof. Giovanni Continella (1993), prof. Vincenzo Ferrara (2003), prof. Agostino Pennisi (2003), prof. Agostino Serra (2003)

Classe di Scienze morali, filosofiche, ecc.

dott. Giuseppe Contarino (1974), avv. Felice Saporita (1983), vescovo Paolo Urso (1983), mons. prof. Giuseppe Sciacca (1993), dott. Giovanni Macrì (2003), prof. Ignazio Maria Marino (2003), prof. Stefano Fichera (2006), sac. prof. Guglielmo Giombanco (2006)

Classe di Lettere e Belle Arti

prof. Matteo Donato (1972), prof. Casimiro Nicolosi (1972), prof. Antonio Pagano (1977), can. prof. Salvatore Pappalardo (1983), prof. Francesco Cali (2003), sac. prof. Attilio Gangemi (2003), arcivescovo Pio Vittorio Vigo (2003)

Soci d'onore

per classe, secondo l'ordine di anzianità:

Classe di Scienze naturali, fisiche, ecc.

prof. Salvatore Maugeri (1973), prof. Gaspare Rodolico (1983), prof. Ferruccio Moro (1985), prof. Salvatore Foti (1993), arch. Ray Bondin (2005), arch. Paolo Portoghesi (2005)

Classe di Scienze morali, filosofiche, ecc.

prof. Giuseppe Giarrizzo (1970), arcivescovo Ignazio Cannavò (1976), arcivescovo Giuseppe Costanzo (1980), vescovo Giuseppe Mandrino (1983), prof. Francesco Mattesini (1985), prof. Norberto Galli (1993), S. Em. Card. Joseph Glemp (1993), S. Em. Card. Paul Poupard (1993), arcivescovo Paolo Romeo (1993), S. Em. Card. Joseph Ratzinger [oggi Sua Santità Benedetto XVI] (2005), prof. Emanuele Severino (2005), dott.ssa Maria Barbagallo (2006)

Classe di Lettere e Belle Arti

prof. Salvatore Accardo (1970), prof. Umberto Albini (1993), prof. Antonino Di Vita (1993), prof. Athanasios Kominis (1993), prof. Carmelo Musumarra (1993), prof. Giovanni Rizza (1993), dott. Antonio Spinosa (1993), scritt. Vincenzo Cerami (2005)

Soci corrispondenti

per classe secondo l'ordine di anzianità:

Classe di Scienze naturali, fisiche, ecc.

prof. Salvo D'Agostino (1974), prof. Enrico Di Martino (1974), prof. Pasquale Quattrocchi (1974), dott. Antonino Cannavò (1983), prof. Salvatore Cucuzza Silvestri (1993), prof. Franco Frilli (1993), prof.ssa Maria Romeo (1993), prof. Carlo Viggiani (1993), prof. Mario Alberghina (2005), prof. Mario Cosentino (2005), prof. Eugenio Magnano di S. Lio (2005), edit. Gaetano Maugeri (2005), prof. Luciano Modica (2005), prof. Giuseppe Mulone (2005), prof. Eugenio Tribulato (2005)

Classe di Scienze morali, filosofiche, ecc.

prof. Santi Correnti (1974), dott. Nino Milazzo (1974), prof. Romualdo Giuffrida (1977), S.E. Gaetano Nicastro (1985), prof. Michele

Alì (1993), dott. Clelia Gambino (1993), dott. Giuseppe Grasso Leanza (1993), mons. prof. Adolfo Longhitano (1993), dott. Francesco Clienti (2005), prof. can. Nino Franco (2005), prof.ssa Giuseppina Grassi Niccolosi (2005), dott. sac. Giovanni Mammìno (2005), sac. prof. Domenico Massimino (2005), prof. Carlo Pennisi (2005), can. dott. Roberto Strano (2005)

Classe di Lettere e Belle Arti

prof. Sebastiano Fresta (1970), prof. Giovanni Busà (1974), prof. Alberto Di Blasi (1974), pittore Paul Pennisi (1974), pittore Turi Sottile (1974), pittore Rosario Tornatore Scaccianocce (1974), prof. Vito Librando (1976), prof. Tommaso Papandrea (1976), prof.ssa Giuseppina Vigo (1976), prof. Giuseppe Savoca (1977), prof.ssa Sarah Zappulla Muscarà (1978), cav. Orazio Pennisi (1983; + nov. 2007): ing. Giuseppe Tomarchio (1983), prof. Vincenzo Farinella (1985), prof. Giuseppe Bellafore (1993), prof. Nino Borsellino (1993), prof. Sergio Campailla (1993), prof. Michele Cataudella (1993), prof. Paolo Grasso (1993), prof. Vincenzo La Rosa (1993), prof. Giacomo Mangano (1993), prof. Nicola Mineo (1993), prof. Salvatore Nigro (1993), prof. Antonino Patanè (1993), prof. Giovanni Scalia (1993), prof. Luigi Tondi (1993), prof. Gaetano Vasta (1993), prof.ssa Rosaria Grillo (2005), prof.ssa Pinella Musumeci (2005), dott. Salvatore Pennisi (2005), prof.ssa Leda Vasta (2005)

Soci emeriti

Classe di Scienze morali, filosofiche, ecc.
mons. prof. Sebastiano Musmeci (1983)

Soci soprannumerari

Classe di Scienze naturali, fisiche, ecc.
prof. Giuseppe Pulvirenti (1993)

Classe di Scienze morali, filosofiche, ecc.
can. prof. Salvatore Arcifa (1988)

Soci aggregati

Classe di Lettere e Belle Arti
scultore Francesco Contarino (1974)

RELAZIONE DEL PRESIDENTE AL BILANCIO CONSUNTIVO 2007

Il 2007 si è aperto con un appuntamento importante per la nostra Accademia: il rinnovo del Consiglio direttivo. L'assemblea ha ritenuto di confermare i quattro quinti dei consiglieri scaduti, prendendo atto della indisponibilità del prof. Giuseppe La Malfa e sostituendolo con l'ing. Aldo Scaccianoce.

Il nuovo Consiglio ha esordito con un atto dovuto: l'intitolazione della sala centrale della Biblioteca Zelantea al prof. Cristoforo Cosentini, che è stato presidente esemplare dell'Accademia per tanti decenni. Il Consiglio poi ha ripreso in mano, nel segno della continuità, la linea di azione seguita, dando nuovi impulsi a progetti di fondamentale importanza e realizzando iniziative di ampio respiro, la prima delle quali è stata il proseguimento, per ulteriori due mesi, della Mostra degli antichi disegni della nostra Pinacoteca. Il suo successo, oltre che dalla numerosa frequentazione di un pubblico eterogeneo, è comprovato dall'interesse che alcune opere inedite hanno suscitato all'estero.

Ci riferiamo, soprattutto, a quelle del Vieira, detto il Lusitano, che hanno intrigato il direttore del Louvre di Parigi, Pierre Rosenberg, e il prof. Nicholas Turner, che ha scritto un lungo articolo sulla più importante rivista di disegno degli Stati Uniti, *Master Drawings*, di New York, nonché a quelle della galleria inedita dei Cardinali, che ha costituito oggetto di studi del prof. Francois Michel dell'Università di Bordeaux.

Per restare nel settore artistico, nel 2007 è pervenuto alla nostra Pinacoteca il pregevole mezzo busto in marmo dell'on. Giambartolo Romeo, scolpito da Michele La Spina, col relativo piedistallo in marmo. La scultura, affidataci dal Comune di Acireale, da ultimo era stata collocata in locali inadeguati. Ora è stata restaurata gratuitamente dal Socio aggregato Francesco Contarino, che ringraziamo, e collocata nella sala centrale della Biblioteca.

L'anno si è concluso con la comunicazione ufficiale dell'Assessore regionale ai BB. CC. AA, on. Lino Leanza, che ha finanziato il restauro di 14 tele, su indicazione della Soprintendenza di Catania.

Restano ancora da segnalare le richieste di prestito – che il Consiglio direttivo ha accolto – di due quadri di Saru Spina – “Troppo tardi” e “Ritratto del padre” – destinati alla mostra su “Alessandro Abate: un pittore a Catania tra Ottocento e Novecento”, tenutasi alle Ciminiere di

Catania, e di "Avimmu passatu lu guaio", dello stesso autore, destinato alla mostra "Poliorama pittoresco: dipinti e disegni dell'Ottocento siciliano", tuttora aperta ad Agrigento.

Abbiamo, infine, dato la nostra adesione al Progetto SIMUV – Sistema museale diffuso della Provincia di Catania, che prevede la collocazione di numerosi Kiosk multimediali, illustrativi dei siti museali della provincia.

Le manifestazioni culturali sono state 13 di vario tipo. Tra le conferenze ricordiamo quella del chiar.mo prof. Agostino Serra, Direttore del Centro operativo di Otorinolaringoiatria del Policlinico dell'Università di Catania, del dott. Gaetano Nicastro, presidente titolare della III sezione civile della Suprema Corte di Cassazione, del prof. Francesco Musumeci, Ordinario di Istituzioni di Diritto romano all'Università di Catania, del prof. Roberto Ruozi, presidente nazionale del Touring club italiano, del dott. Roberto Cafiso, noto specialista in psicoterapia, dei giornalisti Matteo Collura e Nino Milazzo già redattori del Corriere della Sera, di mons. Paolo Urso, vescovo di Ragusa.

Alle conferenze si sono accompagnati seminari e convegni. Ricordiamo in particolare quelli organizzati con l'UNIMED sulla Mitigazione del rischio naturale per il patrimonio culturale e le attività del progetto NOE in Sicilia; il 10° Convegno nazionale dell'AIDU- Associazione italiana di Diritto Urbanistico, che ha registrato l'appassionato intervento di molti docenti universitari, anche di livello internazionale, e la tavola rotonda col MUSAE, Museo Urbano Sperimentale di arte emergente, sull'arte moderna, che ha vivamente coinvolto giovani artisti di tutta la provincia.

Sul versante dell'intrattenimento musicale, abbiamo organizzato quattro concerti. A quelli di Cinzia Dato e dei Quinques Domina con l'intervento del soprano Rosanna Lioni e della mezzo soprano Maria Motta, si è aggiunto, per la prima volta in questa sala, il concerto, dalle note coinvolgenti e calde, di musica Jazz organizzato col Rotary club e l'ERSU di Catania. Quest'ultimo concerto ha visto impegnati il maestro Luigi Scaccianoce – che ha tenuto una lezione su "L'arte di improvvisare nel Jazz" – il noto sassofonista americano Steve Grossman e altri tre specialisti settentrionali. Inutile aggiungere che le persone in piedi erano più numerose di quelle sedute. L'ultimo concerto di grande momento è stato quello della professoressa Domenica Trombetta del Conservatorio musicale di Reggio Calabria, che ha eseguito brani di

compositori acesi dell'800 e del '900, individuati dopo una impegnativa ricerca archivistica e presso le famiglie dei maestri.

Lo stato di salute della Pinacoteca e della Biblioteca è dato dal numero di visitatori che per la prima sono stati oltre 7.000, attratti anche dalla Mostra sugli antichi disegni, per la seconda, oltre 15.000.

C'è da rilevare che la Banca dati della Biblioteca Zelantea è ormai consultabile sia attraverso il sito del Servizio Bibliotecario Regionale www.opaccatania.ebiblio.it, sia attraverso il sito ufficiale della Regione Siciliana, Assessorato BB.CC. Link Biblioteche, Opac di Catania.

Il patrimonio librario si è incrementato di 1936 unità, grazie anche alla donazione dell'avv. Enzo Merlino, che ringraziamo.

Infine, le nostre pubblicazioni.

Si è reso, anzitutto, necessario stampare e distribuire gli estratti di "Memorie e Rendiconti" riguardanti il Convegno sul Punteruolo rosso delle palme. Le copie sono andate immediatamente esaurite, visto che l'infestazione si è estesa a tutta la Sicilia, come purtroppo era stato chiaramente predetto. L'Università di Catania ha chiesto di stampare in proprio altre copie. Ovviamente ci siamo dichiarati d'accordo.

Oltre a "Memorie e Rendiconti" 2005, si è provveduto ad avviare la stampa di "Memorie e Rendiconti" 2006 e del libro "Acireale e il suo Barocco".

Desidero, infine, ringraziare l'on. Leanza, la dirigente regionale Assunta Lupo, il sindaco Nino Garozzo, il dirigente comunale Salvatore Scibilia, il Soprintendente arch. Campo e la dirigente Francesca Migneco per l'affettuosa vicinanza dimostrata all'Accademia.

Questo il dettaglio delle manifestazioni culturali:

EVENTI

Mostra "Gli antichi disegni della Pinacoteca Zelantea. Secoli XVI - XVII", Acireale, Biblioteca Zelantea, 28 dicembre 2006 - 17 febbraio 2007.

ARCHIVIO SCIUTO PATTI

E' proseguita l'attività di catalogazione dell'Archivio degli ingegneri Carmelo e Salvatore Sciuto Patti, a cura degli architetti catalogatori

della Soprintendenza. Il lavoro si è rivelato molto impegnativo: gli architetti infatti hanno individuato più di 1000 progetti.

In futuro si pensa di realizzare una mostra dei disegni più significativi, accompagnata dalla stampa di un catalogo e dall'inventario dell'Archivio. Tale iniziative verranno organizzate di concerto con la Soprintendenza ai BB. CC. AA. di Catania.

PUBBLICAZIONI

“Memorie e Rendiconti” 2005;

Estratti del Convegno sul “Punteruolo Rosso delle palme”;

“Memorie e Rendiconti” 2006, in corso di pubblicazione;

Acireale e il suo Barocco in corso di pubblicazione.

PINACOTECA

I visitatori della Pinacoteca sono stati 4000, a questo numero vanno aggiunti i 3000 visitatori della Mostra sugli antichi disegni della Zelan-tea e le 256 scolaresche siciliane e d'oltre Stretto.

Su progetto della Sezione ai Beni storico artistici della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania, è stato finanziato il restauro di 14 quadri della Pinacoteca. Essendo stata la somma erogata insufficiente, si è data la precedenza a “Ritratto della signora Rossi” e “Ritratto di Rosaria Cali” di Antonino Bonaccorsi, “Susanna in giudizio liberata da Daniele” di Mariano Cali Canzirri, “Ritratto di Gianbartolo Romeo” di Francesco Mancini, “Immacolata” e “Fuga un Egitto” di Giacinto Platania, “Trttico dell'Annunciazione” di Alessandro Vasta.

L'Accademia ha aderito a due iniziative museali di rilievo dando in prestito i quadri “Troppo tardi” e “Ritratto del padre” di Saru Spina per la mostra “Alessandro Abate: un pittore a Catania tra Ottocento e Novecento”, tenutasi alle Ciminiere di Catania; e il quadro “Avimmu passatu lu guaio” sempre di Saru Spina, per la mostra “Poliorama pittoresco: dipinti e disegni dell'Ottocento siciliano”, a cura di Gioacchino Barbera, ancora aperta ad Agrigento.

A seguito delle nostre ripetute richieste, è finalmente pervenuto in Pinacoteca il busto in marmo di Giambartolo Romeo scolpito dallo scultore Michele La Spina, già ubicato nel cortile dell'ex Collegio Filippino. Il busto restaurato è stato collocato nella sala maggiore della Biblioteca.

La Pinacoteca Zelantea è entrata a far parte del Progetto SIMUV: Sistema museale diffuso della Provincia di Catania, che prevede la collocazione di un "Kiosk multimediale" illustrativo della Pinacoteca e dei siti di interesse museale del territorio della Provincia di Catania.

BIBLIOTECA

La Biblioteca ha regolarmente prestato i servizi di consultazione, prestito e informazione bibliografica. La banca dati della Biblioteca è consultabile nel sito del Servizio Bibliotecario Regionale www.opaccatania.ebiblio.it o in quello ufficiale della Regione Siciliana, Assessorato BB.CC. Link Biblioteche, Opac di Catania.

La Biblioteca è entrata a far parte del progetto del "Sistema bibliotecario provinciale" al quale aderiscono 92 biblioteche della Provincia di Catania, dando l'apporto fondamentale della sua banca dati ricca di 76.000 documenti.

Prosegue intanto l'inserimento del residuo fondo antico, schedato ma non ancora informatizzato, mentre sono stati completamente registrati i libri pervenuti quest'anno, che tra opuscoli e volumi, acquistati, ricevuti in cambio o donati, ammontano a 1936. Sono, inoltre, giunti in Biblioteca 3.100 fascicoli di riviste compresi Lex e Gazzette.

Numerose le visite guidate di scolaresche e quelle a tema di associazioni e club service, che hanno avuto per oggetto la storia della Zelantea, nozioni sul funzionamento delle biblioteche, sulla catalogazione e sulla storia del libro e della scrittura.

MANIFESTAZIONI CULTURALI

19 aprile 2007. Conferenza del ch.mo prof. Agostino Serra, direttore del Centro operativo di Otorinolaringoiatria del Policlinico dell'Università di Catania, socio dell'Accademia, su "La sordità di Ludwig van

Beethoven"; Brani musicali di Beethoven sono stati splendidamente eseguiti al pianoforte dalla Maestra Cinzia Dato.

3 maggio 2007. Il chiar.mo prof. Francesco Musumeci, ordinario di Istituzioni di Diritto romano all'Università degli Studi di Catania, ha parlato su "Cristoforo Cosentini: l'uomo e lo studioso. Ricordi di un allievo" alla presenza di un folto pubblico e di molti colleghi universitari.

15 maggio 2007. Il dott. Gaetano Nicastro, presidente titolare III Sezione Civile della Suprema Corte di Cassazione, ha riferito su un argomento insolito: "L'emigrazione alla rovescia: dal Lago di Como alla Sicilia".

5 giugno 2007. UNIMED. Seminario internazionale sul tema "Mitigazione dei rischi naturali per il patrimonio culturale e le attività del progetto comunitario NOE in Sicilia", organizzato dal dott. Roberto Albergoni. L'Accademia è stata rappresentata dal ch.mo prof. Michele Maugeri, che ha svolto un'apprezzata relazione.

6 settembre 2007. Il prof. Antonio Pagano, nostro socio effettivo, ha presentato il volume su Acireale "Spigolando nella memoria. Fatti, curiosità, facezie, aneddoti, vissuti e raccontati da Rosario Il Grande".

13 settembre 2007. Di concerto con MUSAE – Museo Urbano Sperimentale d'Arte Emergente, dibattito sull'arte contemporanea con la partecipazione del dott. Giuseppe Contarino, presidente del Sodalizio, del ch.mo prof. Ugo Cantone, preside della Facoltà di Architettura di Siracusa e dell'on. dott. Pietro Giuckovic, presidente di City Management.

26 settembre 2007. Concerto di Mimma Trombetta con brani di illustri compositori acesi dell'Ottocento e del Novecento; l'esibizione è stata preceduta da una conferenza della prof. Lucia Sciolto.

11 ottobre 2007. Conferenza del dott. Roberto Cafiso, psicoterapeuta e pubblicista, su "I figli del mito di oggi, metà uomini, metà bambini: l'angoscia di spiccare il volo".

18 ottobre 2007. Conferenza del maestro Luigi Scaccianocce su "L'Arte dell'improvvisare nel Jazz". Il tema è stato illustrato con brani di repertorio da Duke Ellington a Cole Porter, eseguiti da un complesso composto da Danilo Memoli, Valerio Pontrandolfo, Vittorio Sicibaldi e

dallo stesso Scaccianoce, con la partecipazione straordinaria del sassofonista newyorkese Steve Grossman.

24 ottobre 2007. Il ch.mo prof. Roberto Ruozi, Presidente nazionale del Touring Club Italiano e Rettore emerito dell'Università Bocconi, ha riferito su "La competitività del sistema turistico italiano".

27 ottobre 2007. Celebrazione del X Convegno Nazionale organizzato dall'AIDU – Associazione italiana di diritto urbanistico, su "Il contributo dell'AIDU per una legge di principi in materia di governo del territorio". La relazione finale è stata tenuta dal nostro ch.mo prof. Ignazio Maria Marino.

22 novembre 2007. Donne in Musica. "Le eroine del Melodramma". Concerto eseguito dal complesso *Quinques Domina* con l'intervento del soprano Rosanna Leonti e del mezzosoprano Maria Motta. Le note introduttive sono state affidate al giornalista Michele La Spina, esperto musicologo.

10 dicembre 2007. Di concerto con la Curia vescovile, commemorazione di Mons. Pasquale Bacile, settimo vescovo di Acireale e socio di onore dell'Accademia degli Zelanti e dei Dafnici, da parte di S.E. Mons. Paolo Urso, vescovo di Ragusa, e del dott. Giuseppe Contarino.

13 dicembre 2007. Nino Milazzo, già vicedirettore del *Corriere della Sera* e direttore dell'emittente televisiva *Telecor* di Catania, ha presentato il libro di Matteo Collura "L'Isola senza Ponte: Uomini e storie di Sicilia". All'affollato dibattito è intervenuto l'autore che si è complimentato per l'esegesi del volume.

Finito di stampare
nel mese di dicembre 2007 dalla
Galatea Editrice di Gaetano Maugeri
Via Piemonte, 84 - Acireale (CT)