

SALVATORE PENNISI

Socio corrispondente

PRIMO SUPPLEMENTO AL CATALOGO  
DELLE OPERE A STAMPA DELLE CITTÀ  
DI ACIREALE, ACI CATENA  
ED ACI S. ANTONIO DAL XVII SECOLO AL 1817

Qualche mese dopo la pubblicazione del catalogo, la dott.ssa Gravagno, direttrice della Biblioteca Zelantea, ha fortunatamente ritrovato nel *fondo antichi* della stessa un volume, già appartenuto a Vincenzo Costanzo (*ex libris Vincentii Costanzo Acensi*), in cui erano stati rilegati assieme ben 47 oratori sacri (la maggior parte non inventariati dalla Biblioteca), dei quali 23 rappresentati ad Acireale ed i restanti 24 (uno manoscritto) riguardanti altre città siciliane. Avevo, nel frattempo, acquistato un opuscolo religioso sconosciuto a tutte le bibliografie che si era aggiunto ad altre opere trovate durante le mie ricerche e, nel contempo, ero anche riuscito ad ordinare cronologicamente i quattro opuscoli riguardanti la separazione di Giarre da Mascali.

Ho, quindi, ritenuto necessario dover integrare la mia opera con questo supplemento - utilizzando gli stessi criteri di catalogazione, già lì descritti a pag. 7 - con la compilazione di una scheda bibliografica riveduta e completa che, nel caso di opere di cui all'epoca non ero riuscito a rintracciare alcun esemplare, pur avendo già dei precisi riferimenti bibliografici, va a sostituire del tutto la scheda con il numero corrispondente, oppure con la compilazione di una nuova scheda con numerazione *bis* che va inserita dopo il corrispondente numero di riferimento del catalogo nel caso, invece, di opere che all'epoca erano del tutto sconosciute alla bibliografia consultata e che pertanto non erano presenti con alcuna scheda.

## CATALOGO

**14 bis - Bottone, Domenico (1641 - 1716 ca) 1692**

PYROLOGIA / TOPOGRAPHICA / *IDEST* / DE IGNI DISSERTATIO / *Juxta loca* / CUM EORUM DESCRIPTIONIBUS / DOMINICI BOTTONI / LEONTINI / In publico Neapolitano Gymnasio Primarii / Philosophie Lectoris / [*marca tipografica*] /

NEAPOLI 1692. Ex nova Officina Sociorum / Dom. Ant. Parrino, & Michaelis Aloysi Mutii. / [*linea*] / *SVPERIORVM PERMISSV.*

4°; [40], 245 [247] p. ; 3 tavv. ; 220 x 165 mm.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea; Brindisi, Biblioteca arcivescovile; Cassino, Biblioteca di Montecassino; Firenze, Biblioteca Nazionale centrale; Firenze, Biblioteca Biomedica Università; Napoli, Biblioteca nazionale (2 copie); Napoli, Biblioteca Provinciale; Napoli, Biblioteca della società di storia patria; Palermo, Biblioteca Centrale Regione sicil. (2 copie); Paola, Biblioteca Charitas Basilica S. Francesco; Roma, Biblioteca Dipartimento di Scienze della terra Università La Sapienza; Zurigo, ETH Bibliothek; Princenton, University Library; Canberra, National Library of Australia.

*Riferimenti:* Mira I, 124.

N.d.A.: Questa opera viene inserita nel catalogo per la bellissima incisione dell'eruzione dell'Etna del 1669, inserita tra la pagina 124 e la pagina 125, in cui Acireale ed il suo territorio sono rappresentati in primo piano, mentre la città di Catania investita dall'eruzione è mostrata solo di lato, allo stesso modo che nel quadro di Giacinto Platania "La Madonna della Scala" dell'omonima chiesa della frazione di Santa Maria La Scala. La particolarità di questa immagine (di solito tutte le altre incisioni dell'eruzione dell'Etna del 1669 mettono la città di Catania al centro della veduta senza arrivare fino al territorio acese) ci fa affermare che il quadro del Platania o un suo disegno preparatorio è stato sicuramente preso a modello dell'anonimo incisore.

Vedi anche: Santo Castorina: *Cinque studi su Giacinto Platania*, Palermo, Editoriale Agorà 2013, foto a p. 63.

**20 - Tropea, Arcangelo (? - 1719) 1695**

IL GRAN SEGNO / APOCALISTICO / DEL CIELO DI PALERMO / *ORAZIONE PANEGIRICA* / *Composta dal Reuerendo Padre* / F.

ARCHANGELO / TROPEA DA IACI SS: ANTONIO, / E FILIPPO / De' Minori Oss.Reformati , Diffinitore della Prouincia / di Sicilia. / E dallo stesso recitata nella Chiesa Metropolitana della Fe-/ licissima, e Fedelissima Città di Palermo nel suo / corso Quaresimale il Martedì doppio / Pasqua del 1695. / *Alla presenza dell'Illustrissimo Senato / I SIGNORI /* D. Bartolomeo Caccamo , & Orioles, Principe di Castelfor-/te , Barone di Samperi, Caualiere dell'Alcantara, del Cõ-/ seglio di S. C. M. Pretore / D. Ferdinando d'Afflitto / D. Martino Chacòn, e Silua / D. Bartolomeo Polizzi / D. Arcadio Perollo / D. Ferdinando Peristanga, Barone di Santa Rosalia / D. Gaspar d'Auila / SENATORI. /

In Palermo , nella Stamperia di Giouanni Adamo. 1695. /

*Con licenza de' Superiori.*

4°; 24 p.

[A p. 3, dedica datata:] *15 di Aprile 1695.*

*Biblioteche:* Roma, Biblioteca Nazionale Centrale.

*Riferimenti:* Amico III, 17; Bella, 258 (per la data della morte) nota 2; Mira II, 435; Mongitore I, 78; Orlandi, 33; Vigo, 7, 90 nota 20.

**28 bis - Bona Fardella, Gioacchino (sec. XVII – sec. XVIII) 1702**

TRITOLEMO escluso dall'immortalità. Serenata a tre voci di d. Giachino Bona e Fardella e dal medesimo dedicata al sig. d. Christofaro Massa e Galletti, duca di Castel di Iaci...per la nascita della signora d. Giuseppa Massa e La Farina sua figlia, l'anno MDCCII.

In Palermo, per Agostino Epiro, 1702.

4°; 10, [2] p.

*Biblioteche:* Biblioteca Centrale Regione sicil.

*Riferimenti:* Sartori V, n. 24056.

**46 bis - Anonimo**

**1725**

[*musica di Platania, Alfio (1695 – 1772)*]

L'INFEDELTA ABBATTUTA / Dialogo à 4. Voci Da Cantarsi nella / Città d'Acì Reale per là Festività delli / Gloriosi Apostoli / SS. PIETRO, E PAOLO. / Sotto il Governo delli / Dottori in Filosofia, e Medicina. / D. GIVSEPPE ARCIDIACONO, E / D. UENERANDO LEOTTA / Posto in note dà / D. ALFIO Patanè della medema città / [*bella vignetta di città fortificata*] / [*linea*] /

In CATANIA nelle Stanze dell'illustrissimo SENATO / nella Stam-

paria del Bisagni 1725. / Impr: Can Zerrillo pro V.G. ) ( Impr: D. Romn. / M. Rizzari Cassin; pro Ill: de Drago P.

4°; 8 p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: S. Pietro, S. Paolo, Fede, Nerone.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

**51 L'Infervorato [Musmeci Catalano, Gius. ( ? – 1755 ca.)] 1728  
[musica di Platania, Alfio (1695 – 1772)]**

IL TEATRO DELLA COSTANZA / DIALOGO / A CINQUE VOCI  
/ Con stromenti / Da cantarsi nella Festivita' della Gloriosa / VERGINE,  
E MARTIRE / CONCITTADINA / S. VENERA / NELLA BASILICA  
COLLEGIATA INSIGNE / DELL'AMPLISSIMA, E FIDELISSIMA  
CITTA' / DI JACI REALE / A. 26. Luglio di quest'anno 1728\*. / *Parole dell' -* / INFERVORATO TRA' ZELANTI, / *E musica di* / D. ALFIO  
PATANE' / Di detta Città. / \*\*\*\* / \*\*\* /

IN MESSINA, Presso il Maffei, 1728\* / *Con licenza de' Superiori.*

4°; 8 p.; 187 x 125 mm. Riproposto nel 1734\*\*, vedi scheda 74.

Interlocutori: Asclepio re di Francia, Santa Venera, Consigliero del re, Angelo, Demonio.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea\*\*.

*Riferimenti:* Musmeci<sup>1</sup>, 37 n. 16 (*se ne ignora il nome*); Musmeci<sup>2</sup>, 66 n. 16; Narbone IV, 115; Orlandi, 42; Vigo, 14 e sgg., 93 nota 50.

\* Corretto a penna 1734.

\*\* L'esemplare della Biblioteca Zelantea sembra essere una copia del 1728 in cui le date sono state corrette a penna in 1734.

N.d.A.: Giuseppe Ganci, nell'ultima pagina del ms. delle poesie di Vito Cardella scrive che: « *Il Musumeci era un negoziante di cereali all'ingrosso, ed a dettaglio. La sua bottega era nella piazza del Duomo, e precisamente sotto il Loggione del Monastero [di S. Benedetto] ed ivi divertiva gli amici con improvvisate in poesia.* ». La data della morte può essere collocata intorno al 1755/1760 perché il Musumeci risulta già defunto nelle notizie fornite dal Carpinato all'Orlandi.

**57 - Il Freddo [Barrabini, Pietro ( ? – 1741)] 1730  
[musica di Platania, Alfio ( 1695 – 1772 )]**

LA CONVERSIONE / DI / S. PAOLO / DIALOGO / A cinque Voci

da cantarsi nella Chiesa / de' Gloriosi Apostoli Principi / di S. Chiesa / PIETRO, E PAOLO / DELLA CITTA' DI ACI / *Nel giorno Festivo de' 25. Gennaro 1730.* / Governando detta Chiesa / *Il Signor* / D. BIAGGIO MODO'. / *Posto in Musica* / DAL SIGNOR D. ALFIO PATANE'. / Virtuoso di essa Città. / Parole / *DEL FREDDO* / *Frà gli Accademici Zelanti della medema.* / + (crocetta) / [*linea*] /

In MESS. Nella Regia, Senatoria, ed Accademica Stamp. / di Chiaromonte, e Provenzano 1730. *Con lic. de' Sup.*

4°; 8 p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: Gesù Cristo, S.Paolo, Anania, Divina Grazia, e Lucifero.  
*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

*Riferimenti:* Vigo, 29, 97 nota 80.

**62 - L'Inculto [Carpinato, Candido (1700 – 1770 ca.)] 1731**  
**[musica di Calì, Giuseppe (sec. XVIII)]**

LA PIETA / RELIGIOSA / ESERCITATA DA LUCINA NELL'O-  
NOREVOLE SEPOLTURA DATA / AL CORPO DEL GLORIOSO /  
BI-MARTIRE / S. SEBASTIANO / *DIALOGO* / *A cinque voci da cantarsi nella Venerabile / Chiesa dell'istesso Glorioso Santo nella / Città d'ACI REALE Aquilea / alli 20. Gennaro 1732.* / Governando detta Chiesa / IL SIGNOR / D. GIUSEPPE CALI'. / *MUSICA DEL MEDEMO.* / *POESIA* / *Dell'Inculto tra gli Accademici Zelanti.* /

IN MESSINA / Nella Stamparia di D. PLACIDO GRILLO 1731. / *Impr. Castello V. G. Imp. Pesci pro Ill.de Drago Praes.*

4°; 8 p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: Diocleziano, Prefetto, Lucina, Sebastiano, Fede.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea (2).

*Riferimenti:* Narbone IV, 114 (come Candido Carpillato); Orlandi, 35; Vigo, 97 nota 100.

**63 - Il Ravvivato [Mirone, Giuseppe (? – 1775 ca.)] 1731**  
**[musica di Calì, Giuseppe (sec. XVIII)]**

LA FEDE ESALTATA / DALLA TIRANNIDE. / *DIALOGO* / A cinque Voci, da cantarsi nella Chiesa / de' Gloriosi Apostoli / PIETRO, E PAOLO / *DELLA CITTA' DI ACI* / *Nelli 25. Gennaro 1731.* / Governando detta Chiesa / *Il Signor Barone* / D. CARMINE / NICOLOSI / *Posto in Note Musicali* / DAL SIG. D. GIUSEPPE CALI' / *Della detta*

*Città / Poesie Drammatiche / DEL RAVVIVATO / Fra gl'Accademici Zelanti / de la medema. / [linea] /*

In Messina, Nella Regia Stamperia di / Chiaramonte, e Provenzano, / *Con lic. de' Sup.* 1731.

4°; 8 p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: Nerone, S. Pietro, S. Paolo, Consigliero, Valletto.

[A p. 2, dedica:] *Acì* à 1. Gennaro 1731. / D. Giuseppe Mirone.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

*Riferimenti:* Mira II, 86; Narbone IV, 115; Orlandi, 44; Vigo, 97 nota 99.

**65 - Il Ravvivato [Mirone, Giuseppe ( ? – 1775 ca.)] 1731**

[*musica di Calì, Giuseppe (sec. XVIII)*]

L'IDOLATRIA ABBATTUTA. / *DIALOGO* / A' cinque Voci da Cantarsi nella Ven: / Chiesa del Glorioso Martire / S. SEBASTIANO / *Della Città di Acì alli 20. Gennaro / 1731.* / Governando detta Chiesa / *Il Signor* / D. ANTONINO / DI MARIA. / *Posto in Note Musicali / DAL SIG. D. GIUSEPPE CALI' / Della detta Città / Poesie Drammatiche / DEL RAVVIVATO / Fra gli Accademici Zelanti / della medema. / [linea] /*

In Messina, Nella Regia Stamperia di / Chiaramonte, e Provenzano, / *Con lic. de' Sup.* 1731.

4°; 8 p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: S. Sebastiano, Diocleziano, Tranquillino Padre di Marco, Marcelliano.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

*Riferimenti:* Mira II, 86; Narbone IV, 115; Orlandi, 44; Vigo, 97 nota 99.

**65 bis [1731]**

[*editto:*] *Alli Soprintendenti delle Torri del Regno se si passa la notizia dell'ordine dato da S.E. al Capitan d'Arme di Acireale, di non ingerirsi nel Governo della Torre di S. Anna per appartenere all'Ill. Deputazione il Governo di tutte quelle del Regno. Dat. Pan. Die duodecimo aprilis 1731.*

S.l.; s.n.; s.d.

In folio, 1 p., [3]; 310 x 210 mm.

*Biblioteche:* Biblioteca dell'A.

*Riferimenti:* *Ordinazioni e Regolamenti della Deputazione Del Regno di Sicilia raccolti e Pubblicati per ordine della Sacra Real Maestà di Ferdinando III.* In Palermo MDCCLXXXII, p. 170. *Siculae Sanctiones jussu magnanimi Eustachii Ducis De La Vieville.* Tomus quintus. Panormi anno MDCCLIV, p. 335.

**74 - Caruso, Ignazio (1702 – 1759) 1734**

LE GLORIE DELLA VERGINE / ARGUMENTATE / PER LA GRAZIA, ECCELLENZA, E VIRTU' / PANEGIRICO / IN LODE DEL GRAN NOME / M A R I A / *Recitato dal Reverendo Padre / IGNAZIO CARVSO / De' Chierici Regulari Ministri degl'Infermi, nella Ma / drice Chiesa della Città di Acì Reale nel Saba- / to dopo la seconda Domenica di / Quaresima, l'Anno 1734.* / DEDICATO / Al Reverendo Signor / D. MARCANTONIO / GAMBINO, / Cantore dell'Insigne Collegiata, e / Vicario dell'Amplissima, e Fedelissima Città di Acì Reale. / [*fregio*] /

In CATANIA, nelle Stanze dell'Illust. Senato, e nella / Stamp. del Bisagni 1734.) ( *Con lic. de' Sup.*

4°; 20 p.; 180 x 130 mm.

[Alle pp. 3-4, dedica:] *REVERENDO SIGNORE...Divotis. Obligatis. Servitore / D. Giuseppe Piccione.*

*Biblioteche:* Messina, Biblioteca Regionale Universitaria.

*Riferimenti:* Mira I, 187 (*Caruso Ignazio da Trapani*); Narbone III, 405.

**74 bis - L'Infervorato [Musmeci Catalano, Gius.(? – 1755 ca.)] 1734  
[musica di Platania, Alfio (1695 – 1772)]**

IL TEATRO DELLA COSTANZA / DIALOGO / A CINQUE VOCI / Con stromenti / Da cantarsi nella Festivita' della Gloriosa / VERGINE, E MARTIRE / CONCITTADINA / S. VENERA / NELLA BASILICA COLLEGIATA INSIGNE / *DELL'AMPLISSIMA, E FIDELISSIMA CITTA'* / DI JACI REALE / A. 26. Luglio di quest'anno 1734\*. / *Parole dell' - / INFERVORATO TRA' ZELANTI, / E musica di / D. ALFIO PATANE'* / Di detta Città. / \*\*\*\* / \*\*\* /

IN MESSINA, Presso il Maffei, 1734\* / *Con licenza de' Superiori.*

4°; 8 p.; 187 x 125 mm. Seconda edizione (?)\*\*, vedi scheda 51.  
Interlocutori: Asclepio re di Francia, Santa Venera, Consigliero del re, Angelo, Demonio.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea\*\*.

*Riferimenti:* Musmeci<sup>1</sup>, 37 n. 16 (*se ne ignora il nome*); Musmeci<sup>2</sup>, 66 n. 16; Narbone IV, 115; Orlandi, 42; Vigo, 14 e sgg., 93 nota 50.

\* Corretto a penna 1734.

\*\* Questo esemplare della Biblioteca Zelantea sembra essere una copia del 1728 in cui la data è stata corretta a penna in 1734. Non sappiamo, pertanto, se ci sia stata una effettiva ristampa dell'oratorio nel 1734 o solo una nuova rappresentazione.

**87 - Mirone, Giuseppe ( ? – 1775 ca.) 1736**

**[musica di Palau, Giuseppe (sec. XVIII)]**

I PRODIGI / DEL DIVINO AMORE. / DIALOGO / A CINQUE VOCI, E PIU' STROMENTI / Da cantarsi nella Chiesa / DE' GLORIOSI PRENCIPI DEGL' APOSTOLI / PIETRO, E PAOLO / DELL'AMPLISSIMA, E FEDELISSIMA REAL CITTA' / DI ACI / NELLI XXV. GENNARO M.DCC. XXXVI. / *Governando detta Chiesa / Il Signor / D. PIETRO PAOLO LEONARDI.* / Posto in Note / *DAL SIGNOR GIUSEPPE PALAU'* / Poesie Drammatiche / *DEL SIGNOR D. GIUSEPPE MIRONE* / Nell'Accademia de' Zelanti di detta CITTA' / detto il RAVVIVATO. / [*fregio*] /

IN CATANIA. / Nella Stamparia di Simone Trento. 1736.

4°; 12 p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: Gesv' Cristo, Savlo, Pietro, Anania, Misandro Fidato di Saulo.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

*Riferimenti:* Mira II, 86 (con titolo errato: *I Progressi del Divino Amore*); Narbone IV, 115; Vigo, 97 nota 99.

\* [*Copia rifilata in basso*]

**88 - Il Ravvivato [Mirone, Giuseppe ( ? – 1775 ca.)] 1736**

**[musica di Platania, Alfio ( 1695 – 1772 )]**

L'EFFETTI / DELLA COSTANZA. / DIALOGO / A Quattro Voci, e più Strumenti / Da cantarsi In quest' Anno 1736. nella prima Do- / menica dopo Pascha di Resurrezione, / per la Solennità si celebra in Onore / della / B. VERGINE / DEL CARMINE / Nella Parochiale Chiesa del Quartiero / DELLI PLATANI / *DI QVESTA REAL CITTA' DI ACI.* / Solennizzando detta Festa / *ANTONIO STRANO, ED ANTONINO*

*GALASSO. / Musica / Di D. Alfio Platania Maestro di Cappella / DI  
DETTA CITTA'. / Poesie Drammatiche / DEL RAVVIVATO / Nella*

*Accademia de' Signori Zelanti / della Medema Città. / [fregio] /  
IN CATANIA, / Nella Stamparia di Simone Trento 1736. / Con Li-*

*cenza de' Superiori.*

4°; 7, [1] p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: Maria Vergine, Santa Venera, Aci, Invidia.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

*Riferimenti:* Mira II, 86; Narbone IV, 115; Vigo, 97 nota 99.

**89 - Il Ravvivato [Mirone, Giuseppe (? – 1775 ca.)] 1736  
[musica di Palaù, Giuseppe (sec. XVIII)]**

*L'INNOCENZA / DIFESA. / DIALOGO / A quattro Voci, e più Stro-  
menti / Da cantarsi per la Festività / DELLA GLORIOSA VERGI-  
NE, E MARTIRE / S. VENERA / CONCITTADINA, E PRINCIPALE  
PADRONA / Dell'Amplissima, e Fedelissima Real Città / DI ACI /  
Nelli 25. Luglio XIII INDIZ. / 1736. / Parole / Del Ravvivato fra Ze-  
lanti della medema Città, / e Musica / Di D. Giuseppe Palaù. / [fregio]  
/ [fregio] /*

*IN CATANIA, nella Stamparia di Simone Trento / 1736. ( Con Li-  
cen. de' Super. )*

4°; 12 p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: Ester, Assuero, Mardocheo, Aman.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

*Riferimenti:* Vigo, 97 nota 99.

**90 - Mirone, Giuseppe (? – 1775 ca.) 1736  
[musica di Palaù, Giuseppe (sec. XVIII)]**

*LA VIRTU' PREMIAT[A\*] / DIALOGO / A CINQUE VOCI, E  
PIU' STRUMENTI / Da cantarsi per la Festività / DEL GLORIOSO /  
S. SEBASTIAN[O\*] / NEL SUO GIORNO XX. GENNAJO M. DCC.  
XXX [VI\*] / Celebrata nella sua Chiesa / IN QVEST'AMPLISS. E FL-  
DELISS. REAL CITT[A\*] / DI ACI. / Governando la sudetta Chiesa /  
Il Signor / D. DOMENICO BARBAGALLO. / Musica / DEL SIGNOR  
GIUSEPPE PALAU' / Parole / DEL SIGNOR D. GIUSEPPE MIRONE  
/ Nell'Accademia de' Zelanti di detta CITTA' / detto il RAVVIVATO. /  
[fregio] /*

IN CATANIA. / Nella Stamparia di Simone Trento 1736. / *Con Licenza de' Superiori.*

4°; 12 p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: Giuseppe Ebreo, Moglie di Putifar, Putifar, Faraone, Consigliere.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea (2).

*Riferimenti:* Mira II, 86; Narbone IV, 115; Vigo, 97 nota 99.

\* Esemplare, purtroppo, molto rifilato lateralmente.

**91 - Il Ravvivato [Mirone, Giuseppe (? – 1775 ca.)] 1736  
[musica di Palau, Giuseppe (sec. XVIII)]**

LE PROVE / DELLA FEDE / DIALOGO / A QVATTRO VOCI, E PIU STRUMENTI / Da cantarsi a 21. Marzo 1736. nella Chiesa / del Ven. Monistero delle Monache / Benedittine di questa Città / DI ACI REALE / *Sotto Titolo* / DI S. AGATA / Nel Giorno Festivo del Glorioso Patriarca / S. BENEDETTO / *Sotto il felice Governo/ Della Molto Rev. Madre Badessa* / D. MAR. SCOLASTICA PAPPALARDO. / *Musica* / DI D. GIUSEPPE PALAU. / *Poesia* / DEL RAVVIVATO / *Accademico Zelante di detta Città.* / [*fregio*] /

IN CATANIA, nella Stamp. di Simone Trento / 1736. )( *Con Licenza de' Sup.*

4°; 11, [1] p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: Abramo, Isacco, Angelo, e Sileno Servo d'Abramo

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

*Riferimenti:* Vigo, 97 nota 99.

**101-Anonimo [Stampa, Claudio Nicola (ca. 1685–1755 ca.)] [1737]  
[musica di Porpora, Nicolò (1686 – 1768)]**

ROSBALE / *DRAMMA PER MUSICA* / Da rappresentarsi nel famosissimo / Teatro GRIMANI / Di S. GIO: GRISOSTOMO / NELL'AUTUNNO DELL'ANNO 1737. / *DEDICATO / A SUA ECCELLENZA* / DON LUIGI REGIO / E BRANCIFORTE, SALADINO, / E COLONNA , PRINCIPE DI CAMPO - FIORITO , / Della Città di Yachi , di Sant'Antonio , di / San Filippo , de la Cadena , Duca di Val-/ verde , Marchese della Ginestra , Barone di Regali , di Vatticani , e della Contea di / Raneri : Signore delli Lugares , delli Bo-/ nacursos , la Reytana , Consolacion , San / ta Lucia , Triza , San Giacomo ,

e del Pi- sano : Grande di Spagna della Prima Clas- se , e Cavaliere dell'Ordine di Calatrava , / Commendatore in quello di San Giacomo , / della Commenda di San Calogero , nel Re- gno di Sicilia ; e Capitan Generale dell' Esercito di S. M. Cattolica , e suo Amba- sciadore alla Serenissima Repubblica di Ve- nezia. &c. &c. &c. / [*linea*] / [*linea*] /

IN VENEZIA / Presso Marino Rossetti / *CON LICENZA DE' SUPERIORI*.

[A p. 10:] *LA MUSICA / È del Sig. Nicolò Porpora Maestro delle / Figlie del Coro del pio Ospedale degl' Incurabili.*

4°; 60 p.; 150 mm.

*Biblioteche:* Bologna, Biblioteca della musica; Milano, Biblioteca Nazionale Braidense; Rovigo, Accademia dei Concordi; Venezia, Biblioteca Casa Goldoni; Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana; Venezia, Fondazione Cini; Washington, Library of Congress.

*Riferimenti:* Sartori V, 70 n. 20168.

## **102 - Bonaventura da Aci (sec. XVIII)**

**1738**

ASSERTIONES THEOLOGICAE / AD MENTEM / *Subtilissimi Doctoris* / IOAN. DUNS SCOTI / *Theologorum Principis.* / Quas / sub faelicissimis auspiciis Adm. Rev. Patris / CHERUBINI AB ACI / SACRAE THEOL. LECTORIS EMERITI / *Et hujus Reformatae* / S. P. FRANCISCI / *Siciliae Provinciae Ministri Provincialis* / Publico exponit examini in Almo Lyceo praedictae Urbis / Frater [*Bonaventura ab Aci\**] / Ordinis Minor. strictioris Observantiae / *Assistentibus RR. PP. Sacrae Theologiae Lectoribus.* / HIERONIMO, ET JESUALDO AB ACI / Anno [1734\*] *Mense* [*februari\**] *Die* / [*linea*] /

CATANAE, in Aedibus Illustrissimi SENATUS. Typis Bisan- gni 1738. )(*Superiorum licentia.*

4°; 8 p.; 190 x 130 mm.

*Biblioteche:* Messina, Biblioteca Regionale Universitaria (2).

*Riferimenti:* Vigo, 10 (sembrerebbe un omonimo antecedente).

\* Aggiunto a penna.

## **117 bis - Anonimo**

**1746**

L'UBBIDIENZA / D'ABRAMO / AL DIVIN VOLERE. / DIALOGO / *A cinque Voci, e più Strumenti da cantarsi / per la Festività del / Glorioso* / S. SEBASTIANO / Nel suo giorno 20. Gennajo / 1746. /

CELEBRATA NELLA SUA CHIESA / In questa Amplissima, e Fedelissima / Real Città / DI ACI / *Governando la sudetta Chiesa / Il Signor / D. GIUSEPPE CALI' / [fregio] /*

IN CATANIA, M.DCC.XLVI. / Nella Stamp. di Pulejo Impress. dell' Accademia degli Etnei. / *Con Licenza de' Superiori. / [Ex libris Vincentii Costanzo Acensi\*] / [fregio] / Impr. Can. Vernegallo Vic. Gener. ) ( Imp. Mijuccio pro Ill. mo de Loredano [\*\*]*

4°; 12 p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: Abramo, Angelo, Agar, Ismaele, Servo d' Abramo  
*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

\* Aggiunto a penna.

\*\* Esemplare rifilato lateralmente.

**127 - L'Inculto [Carpinato, Candido (1700 – 1770 ca.)] 1749**  
**[musica di Palaù, Antonino (sec. XVIII)]**

IL MANTELLO D' / ELIA / AZIONE SACRA PER MUSICA / Da cantarsi quest' Anno 1749. la pri- / ma Domenica dopo Pasqua di Resur- / rezione dentro la Parocchiale Chiesa di / nostra Signora sotto il divotissimo Ti- / tolo del Carmine nel Quartiero delli / Platani di questa Amplissima, e Fedelissima Città di Aci Reale, in occasio- / ne di solennizzarsi con somma pom- / pa il Dì festivo della sudetta / purissima Vergine / MARIA SSMA / DEL CARMINE. / Dedicato il presente Drama / *Alla medesima illibatissima gran Signora dalla pia, / e fervida divozione del Popolo abitante nel / Quartiero sudetto. / Musica del [Signor D. Antonino Paloù\*] / Parole dell' Inculto Accademico trà Zelanti / della Città medesima. / [linea] /*

In Catania nel Palazzo dell' Ill. mo Senato / nella Stäp. del dottor Bisagni. ) ( *Cò L. de' S.*

4°; 8 p.; 187 x 125 mm.

[A p. 3, dedica datata:] Jaci Reale 13. Aprile 1749.

Interlocutori: Il Profeta Elia, Eliseo, Amos, ed Abiud Della Stirpe Profetica.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

*Riferimenti:* Orlandi, 36; Vigo, 98 nota 100.

\* Aggiunto a penna.

**128 - L'Inculto [Carpinato, Candido (1700 – 1770 ca.)] [1749]**

**[musica di Platania, Alfio (1695 – 1772)]**

SAMUELE / AZIONE SACRA / *Da cantarsi nell'Amplissima, e Fedelissima Città d'Acì / Reale il dì 20. Gennaro del corrente Anno 1749. / in occasione di solennizzarsi la festa del glorioso Martire / S. SEBASTIANO / Governando la di lui Chiesa / Il Signor Dottore in Legge / D. MARCO-ANTONIO MUSMECI. / Musica / Del virtuoso D. ALFIO PLATANIA Acitano. / Parole / Dell'Inculto Accademico trà Zelanti / della Città medesima. / [fregio] /*

In Catania, nella Stamp. del Pulejo Impress. Accad. degli Etnei / *Con licenza de' Superiori.*

4°; 12 p.; 187 x 125 mm. Con lo stesso titolo vedi scheda 131.

Interlocutori: Samuele, Adonia, e Dan della Milizia Ebraea, Achior Capitano dell'Esercito Filisteo, Nabat suo Ufficiale. Coro d'Israeliti, Coro di Filistei.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

*Riferimenti:* Orlandi, 36; Vigo, 98 nota 100.

**136 - L'Inculto [Carpinato, Candido (1700 – 1770 ca.)] 1751**

**[musica di Palaù, Antonino (sec. XVIII)]**

L'ABIMELECCO. / AZIONE SACRA / PER MUSICA / *Da cantarsi li 25. del corrente Gennaro 1751. / dentro la Venerab. Chiesa de' / Santi Apostoli / PIETRO, E PAOLO / Di questa Amplissima, e Fedelissima / Città / D'ACI REALE / In contingenza di solennizzarsi con pompa / la Conversione del glorioso / S. PAOLO / Sotto il Governo delli Signori Deputati / D. SALVADORE PENNISI di D. Angelo. / Sig. GAETANO ARCIDIACONO. / SIG. SALVADORE VALERIO. / Musica / Del virtuoso D. Antonino Palaù. / Poesia / Dell'Inculto tra Signori Accademici Zelanti / della medesima Città. /*

In Catania 1751. Nella Stamperia del Pulejo. / *Con Licenza de' Superior.*

4°; 12 p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: Abimelecco, Core suo Scudiero, Anna, Misac, ed Ozia.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

*Riferimenti:* Orlandi, 36; Vigo, 31, 98 nota 100.

**138 bis-Fiorviolen, Cesare** [anagr. di Lorefice, Saverio (sec. XVIII)] **1751**  
**[musica di Rabbito, Pietro (sec. XVIII)]**

I PASTORI / DELLA SACRA NOTTE / *Componimento Dramatico da cantarsi nella Città / di / ACI REALE / PER LA SOLENNITÀ / DEL SS. NATALE / Parole / DI CESARE FIORVIOLE / Musica / DI D. PIETRO RABITO. / [fregio] /*

IN CATANIA 1751. Nella Stamperia del Pulejo. / *Con Licenza de' Superiori.*

4°; 11, [1] p.; 187 x 125 mm.

Parlano: Silvano Vecchio Arcipastore, Timeta, Tirsi Pastori, Elpino Pastorello figlio di Tirsi.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

N.d.A.: Saverio Lorefice di Modica è citato da Vito Amico, *Lexicon Topographicum Sicilum*, Tomo I, parte II, p. 100, mentre Pietro Rabbito era maestro di cappella della città di Modica (Loreto Alessandro, *I libretti musicali della Biblioteca Alagoniana di Siracusa*, scheda 86 e 190).

**149 - Il Ravvivato [Mirone, Giuseppe (? – 1775 ca.)] 1753**  
**[musica di Muratori, Carmelo (ca. 1725 – 1795 ca.)]**

IL SALOMONE / *COMPONIMENTO SACRO / PER MUSICA / Da cantarsi li 25 del corrente Gennajo 1753 / dentro la Venerabile Chiesa / DE' SANTI APOSTOLI / PIETRO, E PAOLO / Dell'Amplissima, e Fidelissima / Città / D' ACI REALE / In contingenza di sollemnizzarsi la / conversione del / GLORIOSO / S. PAOLO / GOVERNANDO DETTA CHIESA / IL SIGNOR D. IGNAZIO SFILIO / Musica / DEL SIG: D. CARMELO MURADORE. / Maestro di Cappella di Palermo / Poesia / DEL RAVVIVATO TRA' SIGNORI / Accademici Zelanti della medesima Citta. / [fregio] /*

IN NAPOLI / [1753\*]

4°; 12 p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: Salomone, Davidde, Bersabea, Natan.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

*Riferimenti:* Vigo, 97 nota 99.

\* Esemplare lacunoso perchè, purtroppo, molto rifilato in basso.

N.d.A.: Il componimento fu riproposto a Catania nel 1761, come è documentato dal seguente libretto (Sartori V, 92 n° 20436): *Il Salomone.*

*Componimento sacro per musica da cantarsi nell'esposizione del carnevale nella chiesa del Ven. Collegio della Compagnia di Gesù nella città di Catania per il solenne aprimento della marmorea cappella del santo Patriarca Ignazio di Lojola* [il 26 dicembre]. Musica di Carmelo Muradore, maestro di cappella di Palermo. Poesia del Ravvivato tra signori Accademici Zelanti. Catania, stamparia del Pulejo, 1762. 12 p. Palermo, Biblioteca Comunale.

**155 bis** **[1754]**

[*editto*:] Quanto è occorso tra le Università di Jaci Reale, e Mascali rispetto alla dipendenza della elezione di Capitano, e Giudice di detta Città di Mascali. Palermo agli 11. di Maggio 1754.

Nessun esemplare rintracciato.

Riferimenti: *Siculae Sanctiones ...per Nicolaum Gervasium*. Tomus sextus. Panormi, Anno MDCCLV, p. 133.

**157 - Anonimo** **1755**

ESTRATTO / D'UNA LETTERA / *Scritta dalli Giurati , e Sindaco della Città / di Mascali in data de' 12. del corrente / Marzo 1755. / Intorno allo spaventevol Occorso del Mongibello ; / pervenuta ex officio in questa Capitale.*

[*In fine*, a p. 3:] IN PALERMO 1755./ NELLA STAMPERIA DELLA DIVINA PROVVIDENZA / PRESSO GLI'EREDI D AICCARDO. / [*linea*] / *Imprim. M.P. Archiep. )( Imprim. Buglio C. P.*

4°; [3]; 195 x 125 mm.

Biblioteche: Napoli, Biblioteca Nazionale.

Riferimenti: Gobelin J., *Storia naturale compresa nelle transazioni filosofiche della società reale di Londra*, Venezia, 1793, tomo I, 92 e sg.; Mecatti Giuseppe Maria, *Storia delle ultime sei eruzioni del Vesuvio*, Napoli, 1760, LVII e sg.

N.d.A.: Si tratta dell'eruzione dell'Etna del 12 marzo 1755.

**171 - Sapuppo, Francesco (? – 1774)** **1759**

[**musica di Arcidiacono, Marcello (sec. XVIII)**]

L'AGONIA / Raddolcita dal Conforto / DIALOGO / *A cinque Voci, e più Strumenti da cantarsi / nel Giorno Festivo del nostro glorioso / Patrono, e Patriarca / S. GAETANO / A 7. Agosto 1759. nel Tempio*

*dell' Invitto Bi-/ martire S. Sebastiano in quest'Amplissima, / e Fedelissima Città di Aci Regale; e / per le Serenate più giorni innan-/ ti la solenne Festività. / A divozione di molti Signori, che cele-/ brano con fervore la Festa di / detto Santo Patriarca. / Musica / Del Rev. D. Marcello Arcidiacono Acitano. / Composizione Drammatica / Del Sig. Francesco Sapuppo detto il Timido / fra gli Accademici Zelanti della / Città sudetta. / \*\*\*\* /*

In Catania nel Palazzo dell' Ill<sup>mo</sup> Senato / Stamperia del dottor Bisagni 1759. / *Con Licenza de' Superiori.*

4°; 8 p.; 187 x 125 mm.

Interlocutori: Fede, Speranza, Grazia, Onnipotenza, Amor Divino, Coro.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

*Riferimenti:* Mira II, 329; Narbone IV, 115; Vigo, 32, 98 nota 101.

**192 bis - Gazette de France n° 92 du 1711 1766**

[...] DE NAPLES ON CELEBRERA A PORTICI LE MARRIAGE DE DEMOISELLE D'IACI FILLE DU PRINCE DE CAMPOFIORITO AVEC LE PRINCE DE BUTERA D'UNE DES PLUS RICHES MAISONS DE SICILE [...].

**211 - De' Rogati, Francesco Saverio (1745 – 1827) 1775**

[linea] *IN OCCASIONE DELLA FESTA DA BALLO / DATA DA S. E. IL SIGNOR / PRINCIPE DI CAMPOFIORITO / NELLA SUA VILLA DI RESINA / La sera de' 16. Agosto 1775. / PER LA NASCITA DI S: A. R. / PRINCIPE EREDITARIO / DELLE DUE SICILIE / ANACREONTICA / DI FRANCESCO SAVERIO DE' ROGATI / [linea] / Nunc est bibendum: nunc pede libero / Pulsando tellus: / Hor. Lib. I od. 37. / [linea]*

8°; XII p.; 185 x 125 mm.

*Biblioteche:* Avellino, Biblioteca Provinciale Capone; Londra, British Library.

*Riferimenti:* Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 39.

**223 bis - Anonimo 1781**

OFFICIA PROPRIA / PURITATIS / BEATAE MARIAE VIRGINIS, / ET / S. PHILIPPI / NERII CONFESSORIS / *Patron: Amplissi-*

*mae, et Fidelissimae / Civitatis Acis Regalis. / [fregio] /*

CATINAE, MDCCLXXXI. / Ex Typographia Francisci Pastore, Superiorum permissu. / [linea] / Sumptibus PP. Oratorii Civitatis Acis Regalis.

16°; 51, [1] p.; 143 x 100 mm.

*Biblioteche:* Biblioteca dell'A.

**244 - Anonimo 1790**

[*cornice fregiata*] ELOGJ / PER GLI FUNERALI / DEL PRINCIPE DI CAMPOFIORITO / ED ACI S. ANTONIO. / CELEBRATI / NELLA CHIESA / DELLO SPIRITO SANTO. / [fregio] /

NAPOLI MDCCXC. / NELLA STAMPERIA SIMONIANA / *Con licenza de' Superiori.*

4°; IV p.; 260 x 200 mm.

*Biblioteche:* Benevento, Bibliomediateca Provinciale Mellusi.

N.d.A.: Opuscolo per la morte del principe Stefano Reggio (ca. 1699 – 1790).

**262 - Gangi, Candido Michele (1738 – 1802) 1797**

ASTRONOMICI-/ ASTROLOGICI DISCORSI / Sopra l'Anno 1797. / *Calcolati* / All'altezza del Polo gr. 38. / DA / D. CANDIDO - MICHELE / GANGI / ACITANO. / *Coll'aggiunta della Tavola della ve-/ra età della Luna, Dominio de' / 12. segni Celesti, e Pianeti / sopra le Provincie, e Città, / Nota delle Gale, / ed altre curiose / Notizie. /*

IN CATANIA / Nelle Stampe del Pulejo 1797. / *Con Lic. de' Sup.*

16°: 144 p.

*Biblioteche:* Madrid, Biblioteca Nacional.

*Riferimenti:* Vigo, 43, 99 nota 121.

N.d.A.: Presso la Biblioteca Zelantea sono conservati i mss. degli almanacchi relativi agli anni 1796-1806, 1809-1810 e 1813.

**265 - Gangi, Candido Michele (1738 – 1802) 1799**

ASTRONOMI[CI-\*] / ASTROLOGICI DISCO[RSI\*] / Sopra l'Anno 1797. / *Calcolati* / All'altezza del Polo gr. 38. / DA / D. CANDIDO MICHELE / GANGI / ACITANO. / *Coll'aggiunta della Tavola della ve-/ra età della Luna, Dominio de' / 12. segni Celesti, e Pianeti / sopra le Provincie, e Città, / [N\*]ota delle Gale, / [ed\*] altre curiose /*

[Not\*]izi[e\*]. /  
 [IN CATANIA\*] 1799. / [Nelle Stampe di Domenico R\*]eggio. /  
 [Con Lic de' Sup.\*]

16°: 160 p.

*Biblioteche:* Madrid, Biblioteca Nacional.

*Riferimenti:* Vigo, 43, 99 nota 121.

\* Esemplare, purtroppo, con frontespizio lacunoso (ricostruito in base alla scheda 262 ed alla scheda 269) e con pp. mancanti.

**277 bis**

**[1806]**

[editto:] Nel General Parlamento conchiuso in questa Dominante sotto i Regali auspici il giorno 10. Luglio 1806. fu dalla M.S. graziosamente accordato alla Città di Acì Reale il titolo di Senato, ed ai Senatori di detta Città l'onore della Toga...Datum Panormi die prima Decembris 1806.

S.l.; s.n.; s.d.

In folio, 3 p., [1]; 305 x 210 mm.

*Biblioteche:* Biblioteca dell'A.

**292 - Mercurio, Giacomo (sec XVIII – XIX)**

**1815**

Richiesta di collettazione del suborgo delle Giarre.

4°. Nessun esemplare rintracciato.

N.d.A.: Si deduce l'esistenza di questo opuscolo dalle schede 292 bis e 292 quater.

**292 bis - Gentile, Michel'Antonio (sec XVIII – XIX)**

**1815**

MEMORIA / PER IL PARLAMENTO DEL 1814. E 1815. / DEL  
 MAGISTRATO MUNICIPALE DI MASCALI. / [linea] /

[In fine, a p. 8:] Sac. Michel'Antonio Gentile Procuratore.

S.l.; *Per Stampe di Giordano 1815*

4°; 8 p.; 265 x 205 mm.

*Biblioteche:* Biblioteca dell'A.

N.d.A.: È la replica all'opuscolo della scheda 292.

**292 ter - Mercurio, Giacomo (sec XVIII – XIX)**

**1815**

RISPOSTA / DELLA CITTA' DI MASCALI / ALLA MEMORIA, /  
 PRESENTATA DA QUEL MAGISTRATO MUNICIPALE / AL PAR-

LAMENTO DEL 1814. E 1815. / *S'insiste per la Collettazione, e divisione di Giarre.* /

[*In fine*, a p. 12:] GIACOMO MERCURIO PROC. GEN. /

*Palermo. Dalla Tipografia Reale di Guerra. 1815.*

4°; 12 p.; 290 x 200 mm.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea; Napoli, Biblioteca Nazionale; Palermo, Biblioteca Società Sicil. di Storia Patria (2).

N.d.A.: È la replica all'opuscolo della scheda 292 bis.

Vedi anche: Fresta Sebastiano, *Da Mascali a Giarre. La Borghesia nella Contea*. Accademia di Scienze Lettere e Belle Arti degli Zelanti e dei Dafnici, serie I, vol. IX, Acireale 1969, p. 197. È il documento N. 4 (p. 225), ma in realtà deve prendere il posto del documento N. 3 a p. 214.

**292 quater - Gentile, Michel'Antonio (sec XVIII – XIX) 1815**

LEGITTIMAZIONE / *DEL MAGGISTRATO MUNICIPALE / DELLA CITTA' DI MASCALI / AL PARLAMENTO del 1814. E 815. / Di risposta alle false imputazioni di D. Giacomo Mercurio / Procuratore di alcuni singoli di detta Città.* /

[*In fine*, a p. 12:] SAC. MICHELANT'ANTONIO GENTILE PROCURATORE.

*In Palermo dalla Tipografia Reale di Guerra. 1815.*

4°; 12 p.; 285 x 205 mm.

*Biblioteche:* Biblioteca Zelantea.

N.d.A.: È la replica all'opuscolo della scheda 292 ter.

Vedi anche: Fresta Sebastiano, *Da Mascali a Giarre. La Borghesia nella Contea*. Accademia di Scienze Lettere e Belle Arti degli Zelanti e dei Dafnici, serie I, vol. IX, Acireale 1969, p. 197. È il documento N. 3 (p. 214), ma in realtà deve prendere il posto del documento N. 4 a p. 225.