Bibliografia

a cura di *Floriana Nucifora*

ABBATE 1995
Maestri del disegno nelle collezioni di Palazzo Abatellis, catalogo della mostra a cura di Vincenzo Abbate, Palermo 1995

AMBROSINI MASSARI 1997
Anna Maria Ambrosini Massari, *Simone Cantarini detto il Pesarese 1612-1648*, cat. mostra, Milano 1997

ANDREWS 1968
Keith Andrews, *National Gallery of Scotland. Catalogue of Italian Drawings*, 2 voll., Cambridge1968

ARCANGELI 1985
Luciano Arcangeli, *Pietro Zampetti, Andrea Lilio nella pittura delle Marche tra '500 e '600*, Roma 1985

ARRUDA 2000
Luísa Arruda, *Vieira Lusitano (1699-1783) o desenho*, Lisbona 2000

BAILEY 1999
Stephen M. Bailey, *Newly Identified Drawings by Antonio Carracci*, in "Master Drawings", XXXVII, 3, 1999, pp. 277-286

BARBERA 1994
Gioacchino Barbera, A*cireale, Pinacoteca Zelantea*, in *Il Disegno. Le collezioni pubbliche italiane*, a cura di Annamaria Petrioli Tofani, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Gian Carlo Sciolla, vol. III.2, Torino 1994, pp. 292-293

BARROERO 1997
Liliana Barroero, *Giovan Francesco Romanelli*, in "Pietro da Cortona 1597-1669", cat. della mostra a cura di Anna Lo Bianco, Roma 1997, pp.181-187

BEAN 1979
Jacob Bean, *17th Century Italian drawings in the Metropolitan Museum of Art*, New York 1979

BECKER 1985
Old Master Drawings al Bowdoin College, cat. mostra a cura di David P. Becker, (Brunswick-Williamstown-Lawrence 1985-1986), Brunswick 1985

BELLINI 1980
Paolo Bellini, *L'opera incisa di Simone Cantarini*, Milano 1980

BELLINI 1986
Paolo Bellini, *Pietro De Pietri (con un elenco dei disegni)*, in "Arte Cristiana", 716, 1986, pp.315-332

BELLINI 1990
Paolo Bellini, "Pietro Testa", in *The illustrated Bartsch*, New York 1990, vol. XXXIX, pp. 133-189

BELLORI 1664, ed. 1972
Giovan Pietro Bellori, *Nota delli musei, librerie, galerie, et ornamenti di statuee pitture ne' palazzi, nelle case, e ne' giardini di Roma*, Roma [1664], ed. a cura di Emma Zocca, Roma 1972

BERNINI PEZZINI 1985
Grazia Bernini Pezzini, Stefania Massari, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, *Raphael Invenit*, cat. mostra, Roma 1985,

BERTELLI, BRIGANTI, GIULIANO 1991
Carlo Bertelli, Giuliano Briganti, Antonio Giuliano, *Storia dell'Arte Italiana*, voll. V, Milano 1991

BEVILACQUA 1993
Mario Bevilacqua, *Santa Caterina da Siena a Magnanapoli*, Roma 1993

BIRKE, KERTÉSZ 1992
Veronica Birke, Janine Kertész, *Die Italianischen Zeichnungen der Albertina*, 3 voll., Wien-Koln-Weimar 1992

BLUNT, COOKE 1969
Anthony Blunt, Hereward L. Cooke, *Roman Drawings of the XVII and XVIII Centuries in the Collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle*, London 1969

BONACCORSI 2001-2002
Paola Bonaccorsi, *Contributi alla Pinacoteca Zelantea*, in "Memorie e Rendiconti dell'Accademia di Lettere Scienze e Belle Arti degli Zelanti e dei Dafici di Acireale", serie V, vol. I, Acireale 2001-2002, pp. 31-40

BOTTARI, TICOZZI 1822-1825
Giovanni Gaetano Bottari, Stefano Ticozzi., *Raccolta di lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura, scritte da' più celebri personaggi del XV, XVI e XVII secolo*, voll. 8, Milano 1822-1825

BREJON DE LAVERGNÉE 2002
Barbara Brejon De Lavergnée, in *Simon Vouet au l'eloquence sensible: dessins de la Staatsbibliothek de Munich*, Musee des Beaux-Arts, Nantes 2002

BRIGANTI 1960
Giuliano Briganti, *Pietro da Cortona o della pittura barocca*, Firenze 1960

CARACCIOLO 2005
Maria Teresa Caracciolo, *Giuseppe Cades, 1750-1799 et la Rome son Temps*, Paris 1992

CAVALLI 1955
Cesare Gnudi, Giancarlo Cavalli, *Guido Reni*, Firenze 1955

CELANO 1692, ed. 1970
Carlo Celano, *Notizie del bello, dell'antico e del curioso della città di Napoli per i signori forestieri, date dal canonico Carlo Celano napoletano. Divise in dieci giornate [1692]*, ed. a cura di Giovan Battista Chiarini, 5 voll., ristampa. anastatica Napoli 1970

CHIRICO 1982
Maria Teresa Chirico, *Pietro de Pietri*, in "Rassegna di studi e di notizie",10, 1982, pp. 243-262

CIPRIANI, VALERIANI 1991
Angela Cipriani, Enrico Valeriani, *I disegni di figura nell'Archivio Storico dell'Accademia di S. Luca*, voll. III, Roma 1991

CIPRIANI 2000
Angela Cipriani, "Bellori: ovvero l'Accademia", in *L'Idea del Bello: viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori*, cat. mostra a cura di Evelina Borea e Carlo Gasparri, Roma 2000, pp. 480-489

COCKE 1982
Robert Cocke, *The drawings of Michele and Giovan Battista Pace*, in "Master Drawings", XXIX, 1991, 4, pp.347-384

CONTARINO 1999
Giuseppe Contarino, "Paolo Vasta e le sue tele", in *Omaggio a Pietro Paolo Vasta*, Accademia di Scienze Lettere e Belle Arti degli Zelanti e dei Dafnici, Acireale 1999, pp. 119-241

CROPPER 1988
Elizabeth Cropper, *Pietro Testa. Print and Drawings*, Philadelphia 1988

CUCCO 2001
Giuseppe Cucco, *Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721*, Venezia 2001

DACOS 1986
Nicole Dacos, Le *Logge di Raffaello, Maestro e bottega di fronte all'antico*, II ed., Roma 1986

DAL BONO 1859
C. T. Dal Bono, *Storia della Pittura in Napoli e Sicilia*, Napoli 1859

DANIA 1969
Luigi Dania, *Inediti di Corrado Giaquinto*, in "Paragone", XX, 235, 1969, pp. 63-68

DANIA 1978
Luigi Dania, A*n altar-piece by Giuseppe Passeri and its preparatory drawing*, in "The Burlington Magazine", 129, 1978, pp. 456-457

DEMMA 1990
Maria Pia Demma, "Dipinti di Pietro Novelli", in *Pietro Novelli e il suo ambiente*, cat. mostra, Palermo 1990, pp. 158-368

DEMPSEY 2000
Charles Dempsey, in *L'Idea del bello. Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori*, cat. mostra a cura di Evelina Borea e Carlo Gasparri, Roma 2000, pp.199-202

DESMAS 2001
Anne Lise Desmas, *L'universo artistico di un allievo del Maratti: lo studio di Calandrucci e le sue raccolte descritti da un nuovo inventario*, in "Bollettino d'Arte", n. 118, Roma 2001, pp. 79-121

DI GIAMPAOLO 1995
Mario Di Giampaolo, *Per Andrea Lilio disegnatore e una precisazione per il Cantarini*, in "Disegni Marchigiani dal Cinquecento al Settecento" a cura di Mario Di Giampaolo e G. Angelucci, 1995, pp. 77-85

DI GIOVANNI 1827
Lazzaro Di Giovanni, *Le opere d'arte delle Chiese di Palermo*, ms. Biblioteca Comunale di Palermo, Palermo 1827

DI MARZO 1858, ed. 1984
Gioacchino Di Marzo, *Guida istruttiva per Palermo e i suoi dintorni riprodotta su quella del cav. D. Gaspare Palermo, Palermo [1858]*, ed a cura di G. Ferro, Palermo 1984

DI MARZO 1873, ed. 1974
Gioacchino Di Marzo, *Palermo d'oggigiorno*, in "Biblioteca Storica e Letteratura di Sicilia", [1873], serie II, vol. III, rist. an. Palermo 1974

DI STEFANO 1989
Guido Di Stefano, *Pietro Novelli*, op. pubblicata postuma a cura di Angela Mazzè, Palermo 1989

DONATO 1971
Matteo Donato, *La Pinacoteca Zelantea di Acireale*, I ed., Acireale 1971

DONATO 1992
Matteo Donato, *La Pinacoteca Zelantea di Acireale*, Acireale 1992

D'ORMESSON PEUGEOT 1990
Domitilla D'ormesson Peugeot, Catherine Legrand, *La Rome baroque de Maratti a Piranése*, Paris, Mu Louvre, Cabinet des Dessins, 1990

DOWLEY 1956
Francis H. Dowley, *Carlo Maratti, Carlo Fontana, and the Baptismal Chapel in Saint Peter's*, in "The Art Bulletin", vol. XLVII, 1965, pp. 57-82

DREYER 1969
Peter Dreyer, *Römische Barokzeichnungen aus dem Berliner Kupferstichkabinett*, Berlin 1969

DREYER 1971
Peter Dreyer, *Notizen zum malerischen und zeichnerischen Oeuvre der Maratta-Schule: Giuseppe Chiari, Pietro De Pietri, Agostino Masucci*, in "Zeitschrift für Kunstgeschichte", XXXIV, 3, 1971, pp.184-207

EBERT-SCHIFFERER, EMILIANI, 1988
Sibille Ebert -Schifferer, Andrea Emiliani, *Guido Reni e l'Europa, Fama e Fortuna*, Bologna-Francoforte 1988-89

ENGGASS 1964
Robert Enggass, *The Painting of Baciccio: Giovan Battista Gaulli 1639-1709*, Pennsylvania 1964

EPIFANI 2004
Mario Epifani, *Giovan Battista Pace e il disegno: un petit maître tra Pier Francesco Mola, Salvator Rosa e Pietro da Cortona*, in "Proporzioni", 5, 2004, pp. 125-146

FALDI 1970
Italo Faldi, *Pittori Viterbesi di Cinque secoli*, Roma 1970

FERRARI, SCAVEZZI 1992
Oreste Ferrari, Giuseppe Scavizzi "Regesto", in *Luca Giordano: l'opera completa*, Napoli 1992, vol. I, pp. 251-415

FERRARI, PAPALDO 1999
Oreste Ferrari, Serenita Papaldo, *Sculture del Seicento a Roma*, Roma 1999

FERRI 1960
Silvio Ferri, "Glycon" in *Enciclopedia dell'Arte Antica*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani, vol. III, Roma 1960

FICHERA 1932
Alfio Fichera, *La Biblioteca Zelantea*, in "Il Popolo di Sicilia", 9 dicembre 1932, Catania

FICHERA 1932
Alfio Fichera, *Un dono alla Zelantea*, in "Il Popolo di Sicilia", 6 maggio 1932, Catania

FICHERA 1950
Alfio Fichera, *La Berlina di Gala dell'antico Senato acese*, Catania 1950

FISCHER 1969
Manfred F. Fischer, *Studie zur Planungs und Baugeschichte des Palazza Braschi*, in "Römisches Jarbuch für Kunstgeschichte", XII, 1969, pp. 95-136

Fischer Pace 1979
Ursula Verena Fischer Pace, *I disegni di Giacinto e Ludovico Gimignani nel Gabinetto Nazionale delle Stampe*, cat. mostra, Roma 1979

Gallo 1830
Agostino Gallo, *Elogio storico di Pietro Novelli*, Palermo 1830

Gnudi, Cavalli 1955
Cesare Gnudi, Giancarlo Cavalli, *Guido Reni*, Firenze 1955

Graf 1976
Dieter Graf, *Die Handzeichnungen von Guglielmo Cortese und Giovan Battista Gaulli*, Düsseldorf 1976

Graf 1985
Dieter Graf, *Die Handzeichnungen von Giacinto Calandrucci. Kataloge des Kunstmuseums*, Düsseldorf, 2 voll.,1986

Graf 1993
Dieter Graf, *New drawings by Pietro Antonio De Pietri*, in "Master Drawings", XXI, 4, 1993. pp. 441-448.

Graf 1995
Dieter Graf, *Die Handzeichnungen des Giuseppe Passeri, Kataloge des Kunstmuseums*, Düsseldorf, 2 voll. 1995

Graf 1999
Dieter Graf, *Giovan Battista Gaulli: il Baciccio, 1639-1709*, a cura di Maurizio Fagiolo Dell'Arco, Dieter Graf, Francesco Petrucci, Milano 1999

Graf 2003
Dieter Graf, *Neues zu Pietro Antonio de' Pietri*, in "Römisches Jahrbuch der Biblioteca Hertziana", 2003, pp. 429-478

Grassi 1838
Mariano Grassi, *Memoria sulla vita e sulle opere di Michele Vecchio, pittore di Aci-Reale*, Palermo, 1838

Grasso 1990
Santina Grasso, "Appunti sui disegni figurativi di Pietro Novelli", in *Pietro Novelli e il suo ambiente*, cat. mostra, Palermo 1990, pp. 370-486

Grasso 1999
Aurelio Grasso, "L'uomo e l'artista, fra committenze e intemperanze", in *Un artista del Settecento Pietro Paolo Vasta*, Acireale 1999, pp. 29-57

Gravagno 1983
Gaetano Gravagno, *La carrozza dell'antico Sanato acese fu opera di un artigiano di Catania*, in "La Sicilia", 17-07-1983, p. 8

Hollstein 1976
Friedrich Wilhelm Heinrich Hollstein, *Dutch and flemisch etchings, engravings and woodcuts*, vol. XVII Amsterdam, 1976

Iodice 2000
Nicola Iodice, *Carlo Gregori, Incisore di traduzione*, in "Grafica d'Arte", XI, n 43, 2000

Lanzi 1795, ed. 1815
Luigi Lanzi, *Storia pittorica dell'Italia dal Riosorgimento delle Belle Arti fin presso alla fine del XVIII secolo, [1795]*, vol. II, ed. a cura di Bassano 1815

La Valle, Di Matteo 1996
Denis La Valle, Colette Di Matteo, "Il ciclo di S. Cecilia (1612-1615) nella cappella Polet in San Luigi dei Francesi", in *Domenichino*, cat. mostra a cura di Richard Spear (Roma1996-1997), Milano 1996 pp. 237-239

Leonardi Vigo 1901
Lettera ms. di Paolo Leonardi Vigo alla Biblioteca Zelantea, Roma 1901

Lolli 1995
F. Lolli, "Antonio Carracci", in *La scuola dei Carracci: I seguaci di Annibale e Agostino*, a cura di E. Negro, M. Pirondini, Modena 1995, pp. 137-158

Mariani 1955
Ludovico P. Mariani, *La Chiesa di S. Antonio da Padova in Palermo*, Palermo 1955

Massari 1985
Grazia Bernini Pezzini, Stefania Massari, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, *Raphael Invenit*, cat. mostra, Roma 1985

Matthiae 1981
Guglielmo Matthiae, *Le chiese di Roma illustrate*, II ed. con aggiunte bibliografiche a cura di Daniela Gallavotti Cavallero, Vol. XIII, Roma 1981

Mazzè 1989
Guido Di Stefano, *Pietro Novelli*, op. pubblicata postuma a cura di Angela Mazzè, Palermo 1989

Meloni Trkulja 1972
Silvia Meloni Trkulja, *Luca Giordano a Firenze*, in "Paragone", 267, 1972, pp. 25-74

Mena Marquès 1976
Manuela Mena Marquès, *Some Drawings by Carlo Maratta and Niccolò Berrettoni for the Altieri Palace*, in "Master Drawings", 7, 1976, pp. 51-55

Mendola 1999
Giovanni Mendola, *Di Novelli giovane (1623-1631) e della sua famiglia*, in "Bollettino d'Arte", n. 108, 1999, pp. 1-18

Merz 2005
Jörg Martin Merz, *Pietro da Cortona und seinkreis. Die Zeichnungen in Düsseldorf*, Berlin 2005

Mezzetti 1955
Angela Mezzetti, *Contributi a Carlo Maratti*, in "Rivista dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte", nuova serie, anno IV, 1955, pp. 253-357

Mignosi Tantillo 1996
Almamaria Mignosi Tantillo, "Disegni", in *Domenichino 1581-1641*, cat. mostra (Roma1996-1997), Milano 1996, pp. 475-520

Monbeig Goguel 1996
Catherine Monbeig Goguel, *Alphabet pour Roseline. Dessins italiens peu connus ou redécouverts XV-XVIII siècles*, in *Hommage au dessin. Mélanges offerts à Roseline Bacou*, a cura di Maria Teresa Caracciolo, Rimini 1996, pp.98-137

Mongitore 1977
Antonino Mongitore, *Memorie dei pittori, scultori, architetti, artefici in cera siciliani, ms. sec. XVIII*, a cura di E. Natoli, Palermo 1977, p. 128

Nagler 1939
Nagler, *Neues Allegemeines Künstler-Lexicon*, vol VIII, München 1939

Negro 1995
Angela Negro, "Catalogo", in *La Regola e la fama: S. Filippo Neri e l'arte*, cat. Mostra, Milano 1995, pp. 321-586

Pace 1997
Sergio Pace, *Disegni per un'accademia domestica. Note sull'opera architettonica di Giuseppe Barberi (1746-1809)*, in "'700 Disegnatore, Incisioni, progetti, caricature" Studi sul Settecento Romano, n.13, a cura di Elisa Debenedetti, Roma 1997, pp. 229-264.

Pampalone 1979
Antonella Pampalone, *Disegni di Lazzaro Baldi nelle Collezioni del Gabi-*

netto Nazionale delle Stampe, Roma 1979

Paoluzzi 1999
Maria Cristina Paoluzzi, "Arte grafica e tipografica", in *Giovan Battista Gaulli: il Baciccio/1639-1709*, cat. mostra Milano 1999, pp. 311-338

Pascoli 1992
Luigi Pascoli, *Vite de' pittori, scultori et architetti moderni*, ed. a cura di A. Marabottini, ed. Perugia 1992

Pepper 1988
Stephen Pepper, *Guido Reni. L'opera completa*, Novara 1988

Perez Sanchez 1978
Alonso E. Perez Sanchez, *I grandi disegni italiani delle collezioni di Madrid*, Milano 1978

Pigler 1956
Andor Pigler, *Barocktemen. Eine Auswahl von verzeichnissen zur Iconographie des 17. und 18. Jahrhunderts*, Budapest 1956 ried. 1974

Platania 1901
Giovanni Platania, *Estratti dei verbali*, in "Rendiconti e Memorie della Regia Accademia di Scienze, Lettere e Arti degli Zelanti di Acireale", serie 3, vol. I-IV, Acireale 1901-1904, pp. 11-33

Popham 1986
Arthur Ewart Popham, *Old Master Drawings at Holkham Hall*, Chicago 1986

Possanzini 1998
Laura Possanzini, *La biografia pascoliana e la critica, in Niccolò Berrettoni*, a cura di Liliana Barroero e Vittorio Casale, San Leo 1998, pp. 89-100

Prosperi Valenti Rodinò 1979
Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, *Disegni di Guglielmo Cortese*, Roma 1979

Prosperi Valenti Rodinò 1985
Grazia Bernini Pezzini, Stefania Massari, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, *Raphael Invenit*, cat. mostra, Roma 1985

Prosperi Valenti Rodinò 1987
Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, *Il cardinal Giuseppe Renato Imperiali committente e collezionista*, in "Bollettino d'Arte", 41, 1987, pp. 17-60

Prosperi Valenti Rodinò 1995
Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, *Opere grafiche di Giulio Solimena*, in "Napoli, l'Europa. Ricerche di storia dell'arte in onore di Alessandro Bologna", a cura di Francesco Abbate e Fiorella Scricchia Santoro, Roma 1995, p. 257-260

Prosperi Valenti Rodinò 1996
Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, *I disegni del cardinal Carpegna: il volume Ottoboniano Latino 3131 della Biblioteca Apostolica Vaticana*, in "Dialoghi di Storia dell'Arte", n. 3, 1996, pp. 58-81

Prosperi Valenti Rodinò 1997
Simonetta Prosperi Valenti Rodinò (a cura di), *Pietro da Cortona e il disegno*, catalogo della mostra, Roma 1997

Prosperi Valenti Rodinò 2004
Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, *Ancora su Francisco Vieira, portoghese "romanizzato"*, in "Arte, collezionismo, conservazione", Studi in onore di Marco Chiarini, a cura di Miles Chapell e Mario Di Giampaolo, Firenze, 2004, pp. 352-356

Pulini 2003
Massimo Pulini, *Andrea Lilio*, Milano 2003

Raciti Romeo 1901
Vincenzo Raciti Romeo, *Doni alla Pinacoteca Zelantea*, in "Vita Nuova", n.10, 1901 Acireale

Rudolph 1895
Stella Rudolph, *Niccolò Maria Pallavicini: L'ascesa al tempio delle virtù attraverso il mecenatismo*, Roma 1995

Rudolph 1998
Stella Rudolph, *Il ruolo problematico e condizionante di Carlo Maratti nella carriera del suo allievo Niccolò Berrettoni*, in "Niccolò Berrettoni", a cura di Liliana Barroero e Vittorio Casale, San Leo 1998, pp. 21-38

Rudolph 2000
Stella Rudolph, "Bellori: ovvero l'Accademia", in *L'Idea del Bello: viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori*, Roma 2000, pp. 480-498

Rudolph 2000
Stella Rudolph, "Maratti", in *L'Idea del bello. Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori*, cat. mostra a cura di Evelina Borea e Carlo Gasparri, Roma 2000, pp. 456-459.

Saldanha 1994
Nino Saldanha, *Joanni V Magnifico*, Lisbona 1994

Sarullo 1993
Luigi Sarullo, *Dizionario degli artisti siciliani*, voll. V, Palermo 1993

Scavizzi 2001
Giuseppe Scavizzi, "I disegni", in *Luca Giordano, 1634-1705*, cat. mostra Napoli 2001, pp. 367-435

Scolaro 2005
Michela Scolaro, *Corrado Giaquinto. Il cielo e la terra*, Argelato (Bologna) 2005

Scuderi 1990
Vincenzo Scuderi, "Dipinti di Pietro Novelli", in *Pietro Novelli e il suo ambiente*, cat. mostra Palermo 1990, pp. 158-368

Sestieri 1994
Giancarlo Sestieri, *Repertorio della pittura romana della fine del Seicento e del Settecento*, 2 voll., Torino, 1994

Sferrazza 1998
Agnese Sferrazza, *Gli affreschi di Pesaro e l'ultima produzione*, in "Niccolò Berrettoni", a cura di Liliana Barroero e Vittorio Casale, San Leo 1998, pp. 52-59

Siracusano 1983-1984
Citti Siracusano, *Su alcuni bozzetti catanesi inediti del Settecento*, in "Quaderni dell'Istituto di St. dell'Arte Medievale e Moderna", Messina nn.7-8, 1983-1984

Siracusano 1986
Citti Siracusano, *La Pittura del Settecento in Sicilia*, introduzione di Alessandro Marabottini, Roma 1986

Siracusano 1990
Citti Siracusano, *Guglielmo Borremans tra Napoli e la Sicilia*, introduzione di Alessandro Marabottini, Palermo 1990

Spear 1996
Richard E. Spear (a cura di), *Domenichino (1581-1641)*, cat. mostra (Roma 1996-1997), Milano 1996, pp. 476-520

Spinosa 1986
Nicola Spinosa, *La pittura napoletana del Settecento: dal Barocco al Rococò*, Napoli 1986

Spinosa 1987
Nicola Spinosa, *La pittura napoletana del Settecento: dal Rococò al Classicismo*, Napoli 1987

Strauss 1980, 1982
The illustrated Bartsch 3: Netherlandsh Artists, Hendrik Goltius. Commentary, a cura di Walter L. Strauss, voll. I-II, New York 1980, 1982

Sutherland Harris 1967
Ann Sutherland Harris, Eckhard Schaar, *Die Handzeichnungen von Andrea Sacchi und Carlo Maratta*, Düsseldorf 1967

Sutherland Harris 2004
Ann Sutherland Harris, *Review to: Sonia Brink: Disegnatore virtuoso*, in "Master Drawings", XLII, 2004, 3, pp. 262-268

Titi 1674
Filippo Titi, *Studio di pittura, scoltura et architettura, nelle chiese di Roma. Dell'abb. Filippo Titi nella quale si ha notizia di tutti gli artefici, che hanno ivi operato; con una breve introduttione delle fondationi, e ristori delle chiese, e strada facile per ritrovarle*, Roma 1674

Trovato 1999
Katia Trovato, "Notizie biografiche con regesti documentari", in *Un artista del Settecento Pietro Paolo Vasta*, Acireale 1999, pp. 5-22

Turner 1989
Nicholas Turner, *Disegni, in Pier Francesco Mola (1612-1666)*, a cura di M. Kahn-Rossi, Milano 1989

Turner 1999
Nicholas Turner, *Italian drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum, Roman Baroque Drawings*, London 1999

Turner 2000
Nicholas Turner, *European Master Drawings from Portuguese Collections*, Lisbona 2000

Turner 2000
Nicholas Turner, *Federico Barocci*, Firenze 2000

Urrea Fernandez 1977
Urrea Fernandez, *La pintura italiana del siglo XVIII en España*, Valladolid 1977

Vigo 1827
Lionardo Vigo, *Vita di P.P. Vasta pittore di Acireale*, II ed. Palermo 1827

Ward Neilson 2005
Nancy Ward Neilson, "Vito D'Anna", in *Disegno, giudizio e bella maniera. Studi sul disegno italiano in onore di Catherine Monbeig Goguel*, a cura di P. Costamagna, F. Härb, S. Prosperi Valenti Rodinò, Cinisello Balsamo (Milano) 2005, p. 238

Zafran 1979
Eric Myles Zafran, *One Hundred Drawings in the Chrysler Museum at Norfolk*, Norfolk1979

Zeri 1959
Federico Zeri, *La Galleria Pallavicini in Roma*, Firenze 1959

Finito di stampare
nel mese di dicembre 2006
dalla Galatea Editrice
Acireale