

NOTIZIARIO DELL'ACCADEMIA  
2011

## RELAZIONE SUL BILANCIO CONSUNTIVO DEL 2011

Nella relazione al Bilancio di previsione per il 2011, ci eravamo ripromessi di adeguarci alle prescrizioni di sicurezza, che richiedevano la realizzazione di servizi igienici a norma e di rendere sicuro il secondo livello della Sala Lionardo Vigo, avvertendo che, nelle more, restava interdetto l'uso della scala a chiocciola e del ballatoio. Oltre seimila volumi, facenti parte del Fondo antico, sono rimasti "sequestrati" per molto tempo. Più che opportuno, è necessario recuperarli alla pubblica fruizione, anche attraverso un'ideale catalogazione.

I servizi igienici erano costituiti da un solo bagno, al quale accedevano indiscriminatamente il personale, gli ospiti, i ragazzi e tutti gli utenti della biblioteca, ma non gli handicappati per le loro ridotte dimensioni. Questo increscioso problema è stato eliminato in modo ottimale. Insoluta, invece, è rimasta la questione della Sala Lionardo Vigo per mancanza di disponibilità finanziarie. Contiamo di risolverla nell'anno in corso, sostituendo i corridoi e le ringhiere in legno con materiale metallico e riducendo le scaffalature all'altezza desiderata.

Nel corso del 2011, abbiamo avuto modo di verificare l'efficacia dell'impianto di condizionamento dei locali. Il risultato è stato davvero eccellente. Tanto nel periodo invernale, che in quello estivo, la Biblioteca e la Pinacoteca offrono condizioni di permanenza ideali, delle quali beneficiano non solo gli utenti e il nostro personale, ma anche il patrimonio librario e quello artistico, che finora avevano denunciato la presenza di pagine accartocciate o incollate tra loro, cadute di colore, ecc. Nel preventivo dell'impianto non era stato compreso un sistema di depurazione dell'aria; facendo un po' di economia, abbiamo realizzato anche questo, con ciò compiendo un notevole passo avanti ed eliminando quasi del tutto la polvere.

Altro problema portato a soluzione è stato quello della trasformazione dei locali della vecchia caldaia in emeroteca. Le continue donazioni di libri hanno messo in crisi la capienza della nostra Biblioteca. L'emergenza è stata risolta, almeno temporaneamente, liberando le scaffalature dai giornali ed eliminando le copie superflue di vecchi libri. La nuova emeroteca potrà ospitare 2.400 volumi. Essa è stata realizzata

col contributo del Comune, al quale abbiamo reso puntuale rendiconto, ma senza aver ricevuto ancora il corrispettivo. Sia chiaro, tra non molto tempo, l'emergenza si riproporrà. Ci sono state, infatti, annunciate donazioni per quasi venti mila volumi riguardanti anche settori nei quali siamo scoperti: la bioetica e il servizio sociale, tra questi. È indispensabile disporre di nuovi locali, se non si vuole essere costretti a rifiutare le donazioni. Purtroppo, l'idea di procedere alla sopraelevazione della Zelantea con l'intento di dare al nostro Museo collocazione confacente e di destinare le tre sale da esso occupate ai libri ha trovato finora soltanto formali adesioni, alle quali non ha fatto seguito alcun passo concreto. Il Consiglio direttivo si è preoccupato di fare approntare il progetto dallo studio Russo – Scaccianoce, ma il nostro Comune non ha trovato tuttora il modo di riceverlo.

Sotto il profilo contabile, il nostro bilancio è contrassegnato dai costi fissi: assicurazioni contro furto e incendio, contratti di revisione periodica degli impianti elettrico, antincendio e di condizionamento dell'aria, servizio di sorveglianza, aggiornamento delle varie collezioni, servizio internet, ecc. Mantenere aggiornata e in perfetta efficienza la Biblioteca e la Pinacoteca Zelantea è un obiettivo inderogabile che, per un verso, si traduce in sempre più vasti consensi, per altro, in richieste di più intensa collaborazione. Potere organizzare alcune manifestazioni di concerto con facoltà universitarie, club service, associazioni ed enti vari offre la possibilità di dimezzare i costi riguardanti le manifestazioni culturali e di creare un'atmosfera di crescente consenso. Su tale strada ci siamo incamminati con decisione, anche per rompere il clima di altero isolamento che ha fatto, talvolta, del nostro Sodalizio un oggetto misterioso.

L'attività culturale di quest'anno è ruotata intorno a due eventi: la celebrazione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia e il centenario della morte del pittore Giuseppe Sciuti. Alla prima, abbiamo dedicato due conferenze – “L'architettura unitaria, oggi”, tenuta dall'arch. Ivan Castrogiovanni e, di concerto col Lions club, “La lunga strada dell'Unità e l'eredità del Risorgimento”, relatore il prof. Giuseppe Barone, preside della facoltà di Scienze politiche dell'Università di Catania - e una mostra: “La Sicilia e l'Unità d'Italia. Aspetti del Risorgimento italiano 1812 - 1861”, accompagnata da un esaustivo depliant; al secondo, sono stati riservati una ricca esposizione di tele e cartoni e un Catalogo.

Entrambe le mostre hanno registrato tutta una serie di visite didattiche riservate a scuole di ogni ordine e grado, e di comitive provenienti da fuori provincia. La Mostra sull'Unità d'Italia ha esibito una interessantissima documentazione storica, uniformi da collezione, armi d'epoca, corrispondenze inedite, tele e mezzi busti originali, giornali anche di fonte borbonica, che hanno consentito di ricreare, in maniera significativa, la particolare atmosfera che regnava in Sicilia nel periodo risorgimentale.

La mostra dedicata a Giuseppe Sciuti – socio d'onore della nostra Accademia e autore degli affreschi della Cattedrale, del Palazzo Calanna e del Castello Scammacca di Acireale, dei teloni del Teatro Massimo Bellini di Catania e del Teatro Massimo di Palermo, degli affreschi del Palazzo provinciale di Sassari ecc. – è servita a chiarire alcuni degli equivoci che hanno accompagnato la sua pittura e a rivendicare per lui un posto di riguardo nell'arte italiana dell'Ottocento e della prima decade del Novecento. Il ricco Catalogo è andato immediatamente esaurito. La mostra è stata visitata, tra l'altro, da oltre quaranta gruppi organizzati, provenienti da tutta la Sicilia. Stampa e televisione, anche nazionali, hanno sottolineato che si è trattato di una iniziativa che ha offerto l'occasione per conoscere meglio un artista che onora la nostra terra.

Finalizzato alle due mostre, il restauro della pregevole tela "Ferdinando, re delle due Sicilie" del pittore Giuseppe Patania (Palermo 1780-1852), e di tre cartoni di Giuseppe Sciuti di grande dimensioni: "Il coro delle vergini", "Il trionfo della Fede" e "Il silenzio e il sonno". Tutte le opere sono di proprietà della nostra Accademia. L'onere del restauro della prima è stato sostenuto dal Lions club.

Come si potrà constatare dall'accluso elenco, le manifestazioni culturali sono state diverse e qualificate. Tra i relatori, ci piace ricordare, oltre a quelli citati, il preside della Facoltà teologica di Palermo, prof. Rino La Delfa, il dott. Franco Brambilla, responsabile della Formazione permanente dell'Università Cattolica di Milano, il prof. Bano Ferrari, l'arch. Isabella Sacco, pronipote dello Sciuti.

L'esibizione del prof. Bano Ferrari, docente universitario, autore di fortunate pubblicazioni e clown di livello europeo, è stata accolta con grande favore dal pubblico e seguita da un corso di psicologia sul tema "Ridere per vivere meglio", organizzato insieme con il Centro di cultura per lo sviluppo dell'Università Cattolica. Altrettanto soddisfacenti

lo spettacolo “Ginestra in fiore” del prof. Alfio Patti, che ha riproposto canzoni in vernacolo, poesie e brani musicali della più alta tradizione culturale, impegnandosi in acute dissertazioni; e il concerto della celebre pianista Marlena Maciejkowicz, vincitrice del Premio internazionale Chopin di Vienna e artista acclamata nei teatri di mezza Europa.

Non va dimenticato, infine, il convegno internazionale di fisica nucleare ANSIP 2011, al quale hanno preso parte 122 convegnisti provenienti anche dagli Stati Uniti, dalla Cina, dal Giappone, dalla Russia, dalla Francia, dalla Germania. Gli oneri dell’organizzazione sono stati sostenuti prevalentemente dalla sezione siciliana dell’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Catania, diretta dal prof. Angelo Pagano. Una nota a margine è costituita dal fatto che i partecipanti sono stati alloggiati per tre giorni negli alberghi cittadini e sono rimasti pienamente soddisfatti dell’organizzazione, dell’accoglienza e delle visite turistiche.

Mi sembra doveroso ricordare ancora le richieste di quadri e di libri specifici pervenute dal FAI di Siracusa e dalla Soprintendenza ai Beni culturali di Catania, che ha promosso la mostra “Catania 1879-1939. Cultura, Memoria, Tutela”. È, questo, un modo qualificato per mettere a disposizione di tutti i tesori della Biblioteca e Pinacoteca Zelantea.

## MANIFESTAZIONI CULTURALI 2011

- 11 febbraio 2011 – “Giovan Battista Vaccarini architetto siciliano del Settecento” di Eugenio Magnano di San Lio. Relatori della serata Giuseppe Pagnano, direttore del dipartimento di Analisi Rappresentazione e Progetto nelle aree del Mediterraneo e il prof. Matteo Donato.
- 17 febbraio 2011 – Prof. don Rino La Delfa, preside della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia: “La via della coscienza. La vicenda di Newman”.
- 15 marzo 2011 – Architetto Ivan Castrogiovanni, ing. Aldo Scaccianoce: “L’architettura unitaria, oggi”.
- 22 marzo 2011 – Incontro con Pippo Pattavina, (noto attore del Teatro Stabile di Catania), su: “Da attore”. Intervistano l’attore: Turi Consoli, Direttore del periodico AKIS e Domenico Platania, presidente dell’Associazione teatrale “Quelli del 7°”.
- 31 marzo 2011 – Prof. Giuseppe Barone, (ordinario di Storia contemporanea) preside della facoltà di Scienze politiche dell’Università di Catania: “La lunga strada dell’Unità e l’eredità del Risorgimento”. Manifestazione di concerto col Lions Club di Acireale nell’ambito delle celebrazioni del 150° anniversario dell’Unità d’Italia.
- 4-31 maggio 2011 – Inaugurazione della mostra storico-documentaria su: “La Sicilia e l’Unità d’Italia. Aspetti del Risorgimento italiano 1812-1861”. La mostra è stata inaugurata dall’arch. Vera Greco, Soprintendente per i beni culturali ed ambientali di Catania.
- 25 maggio 2011 – Conferenza del can. Roberto Strano, socio effettivo dell’Accademia, direttore dell’Ufficio liturgico diocesano e parroco della Basilica Cattedrale, su: “Giovanni Paolo II. Il Papa del coraggio”. Intervento del poeta Biagio Fichera sulle poesie del Papa.

- 5 ottobre 2011 – Conferenza spettacolo del prof. Alfio Patti, l'“Aedo dell'Etna” su “Ginestra in fiore” con riproposizione ed esegesi di canzoni e poesie della più alta tradizione culturale siciliana.
- 19 ottobre 2011 – Presentazione del volume del prof. Santo Di Nuovo, ordinario di psicologia all'Università di Catania: “Per il gusto di apprendere. La didattica come risorsa contro il disagio”. Relatori della serata il dott. Franco Brambilla, responsabile formazione permanente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; il prof. Giovanni Vecchio, psico-pedagoga; la prof.ssa Patrizia Magnasco, dirigente scolastico Itis “Ferraris”.
- 17 novembre 2011 – Incontro evento con Bano Ferrari, docente universitario, attore, clown: “Ridere per vivere meglio”. Manifestazione organizzata di concerto col Centro di cultura per lo sviluppo dell'Università Cattolica.
- 21-24 novembre 2011 – Convegno internazionale di fisica nucleare ANSIP – 2011, con la partecipazione di docenti universitari italiani e stranieri e di concerto con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Catania.
- 15 dicembre 2011 – Consegna dei diplomi di Socio corrispondente al Ch.mo prof. Carlo Blanco e al Ch.mo prof. Giuseppe Noto. Concerto della celebre pianista Marlena Maciejkowicz, vincitrice del premio internazionale Chopin e artista acclamata nei teatri di mezza Europa. La pianista è stata presentata dal prof. Salvatore Pistarà, in onore dei nuovi soci.
- 28 dicembre 2011 – 28 gennaio 2012 – Inaugurazione mostra: “Giuseppe Sciuti, nel centenario della morte”. Presente alla manifestazione l'arch. Isabella Sacco, pronipote dell'artista.

## VARIE

### PUBBLICAZIONI

Memorie e Rendiconti 2010

Catalogo: "Giuseppe Sciuti nel centenario della morte".

### ARCHIVIO SCIUTO PATTI

Scaffalatura nella sede del gabinetto di lettura per accogliere l'archivio degli ingg. Carmelo e Salvatore Sciuto Patti.

### EMEROTECA

Adattamento dei locali della vecchia caldaia e scaffalatura per 2400 volumi.

Depuratori in tutta la Biblioteca.

Impianto elettrico: attivazione dei depuratori d'aria.

### RESTAURI DI OPERE PER LE MOSTRE

- "Ferdinando re delle Due Sicilie" di Giuseppe Patania per la mostra "La Sicilia e l'Unità d'Italia". Le relative spese sono state sostenute dal Lions Club di Acireale.
- Restauro di n. 3 cartoni di Giuseppe Sciuti, utilizzati per la relativa mostra: "Il coro delle vergini" e "Il trionfo della fede" (i relativi affreschi sono nella volta della Cattedrale di Acireale), e "Il silenzio e il sonno" (l'affresco si trova nel Palazzo Calanna di Acireale).

### PARTECIPAZIONI A INIZIATIVE DI ALTRI ENTI

Mostra organizzata dalla Soprintendenza ai Beni culturali: "Catania 1870-1939: cultura - memoria - tutela"; (22 dicembre 2011 - 25 marzo 2012).

### NOTIZIE RELATIVE A BIBLIOTECA E PINACOTECA ZELANTEA

Costante il flusso di visitatori della Pinacoteca che ha superato, sia pure leggermente, le 5.000 unità.

Nel corso del 2011 si sono effettuati regolarmente i servizi di consultazione, prestito, informazione bibliografica, potenziati dalla possibilità di consultare in loco e on line l'intera banca dati relativa al patrimonio bibliografico della Biblioteca.

In acquisizione si è registrato l'ingresso di 4280 volumi (prevalentemente donati), di 1190 riviste e 1440 fascicoli di Gazzette.

La Biblioteca è stata frequentata da 10300 utenti e sono stati effettuati 3500 prestiti.

## GLI AUTORI

Hanno collaborato a questo volume, con propri scritti:

PROF.SSA ANNA MARIA DAMIGELLA

Storica dell'Arte, già docente nell'Accademia di Belle Arti di Roma

PROF. MATTEO DONATO

Già docente nei Licei. *Socio effettivo*

PROF. ANTONIO PATANÈ

Docente nei Licei. *Socio corrispondente*

PROF. GIUSEPPE LA MALFA

Già docente ordinario nell'Università di Catania. *Socio effettivo*

PROF.SSA PINELLA MUSMECI

Docente nei licei. *Socio corrispondente*

PROF. SANTO DANIELE SPINA

Docente nei Licei

PROF. ANGELO LIZZIO

Docente associato nell'Università di Catania. *Socio corrispondente*

DOTT. GAETANO NICASTRO

Presidente aggiunto onorario Corte Suprema di Cassazione

*Socio corrispondente*

DOTT.SSA BRUNA PANDOLFO

Studiosa d'Arte

DOTT. STEFANO CONDORELLI

Ricercatore nell'Università di Berna

DOTT. FRANCESCO SPADARO

Psichiatra, psicoterapeuta psicoanalitico

Finito di stampare  
nel mese di Marzo 2012 dalla  
*Galatea Editrice* di Gaetano Maueri  
Via Piemonte, 84 - Acireale (CT)