

[Archivio Zelantea](#)

[Archivio Dafnica](#)

L'ARCHIVIO STORICO DELL'ACCADEMIA DEGLI ZELANTI E DEI DAFNICI

"Memorie e Rendiconti", s. V, vol. VII

(Matteo Donato)

Con la pubblicazione del suo Archivio Storico l'Accademia compie un'operazione di grandissima valenza culturale che viene a saldarsi con la stampa degli *Indici delle produzioni accademiche (1731-2004)* [\[1\]](#). Ed invero l'Archivio costituisce

della produzione accademica la premessa ed il completamento

[\[2\]](#)

L'Accademia, che nei suoi 337 anni di vita ha avuto i suoi alti e bassi, è oggi un organismo quanto mai vitale, di cui Acireale può andare fiera se è vero, come è vero, che la Nostra è l'unica fra le innumerevoli accademie siciliane secentesche, nate in una città non capoluogo di provincia, ad essere ancora viva.

Se nell'eccezionale Archivio storico del Comune di Acireale c'è la vita politico-amministrativa della Città a partire dal Cinquecento, nell'Archivio dell'Accademia ne è custodita la vita intellettuale a partire dal Seicento. Ed è patrimonio di inestimabile valore morale e sociale.

Quando le tornate pubbliche poetiche costituivano l'unico modo di riunirsi e fare cultura, era nell'Accademia che il sentire letterario ed estetico degli Acesi trovava sfogo, quando l'aggiornamento e la ricerca storico-scientifica diventavano urgenza intellettuale, era nell'Accademia che trovavano incoraggiamento e stimolo.

Ed è nell'Archivio che oggi ne cogliamo testimonianza. Testimonianza unica e straordinaria nel contesto di tutta la terra di Aci, quali che siano stati i risultati raggiunti.

Purtroppo dal 3 ottobre 1671, data di fondazione dell'Accademia Sacra sotto nome e rito delli Zelanti, essendo proprio di Religiosi esser Zelanti dell'honor di Iddio e della salute del prossimo, al 30 aprile 1832, data di rinascita laica della medesima, i documenti pervenuti sono ben pochi e quasi tutti trascrizioni dagli originali. Ed è stata fatica non indifferente e non sempre dagli esiti fortunati quella da me compiuta di ricostruzione della sequenza dei presidenti e dei segretari generali dell'Accademia

[\[3\]](#)

Nel 1712 si congiunsero nella Zelantea due sodalizi di ecclesiastici la "Congregazione di Sacerdoti e Chierici per la reformatione dell'habito e morigeratione dei suoi costumi", sorta nel 1680, e la "Congregazione della Concezione Immacolata della Gran Madre di Dio", sorta nel 1699. Naturalmente la relativa documentazione, assai poca invero, confluisce nell'Archivio degli Zelanti.

Anche le scritture riguardanti i Padri dello Studio (in origine quattro Padri della Compagnia di "S. Maria libera nos a poenis Inferni") verranno a far parte dell'Archivio accademico, in pari tempo la loro biblioteca (Biblioteca del Clero) si ingloberà in quella della Zelantea.

Nel 1832 era "ripristinata" l'Accademia dei Zelanti. Acireale viveva uno dei momenti più intensi ed alti della sua storia culturale. Per più di un ventennio la città vivrà un'intensa, straordinaria vita accademica.

"Per quanto riguarda i presidenti, per tutto il primo secolo abbiamo una documentazione approssimativa, non essendoci pervenuti (o forse non esistendo) i verbali delle adunanze... Per quanto riguarda i segretari generali (così chiamati per distinguerli dai segretari delle classi), relativamente al periodo delle origini la situazione è ancora più oscura se si considera che le prime notizie si hanno dal 1745... Mansioni e prestigio della carica non erano considerati tali da segnalare il nome con sistematicità" (M. Donato, *Presidenti e segretari generali dell'Accademia di scienze, lettere e belle arti degli Zelanti e dei Dafnici dalle origini al 2004*, in

"Memorie e Rendiconti", s

. V, vol. II (2003), pp.23-30).

[↩](#)

preludio al vero e proprio registro di verbali, reca la data 2 dicembre 1852

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

[↩](#)

