

**B) INDICI DELLE PUBBLICAZIONI
NON PERIODICHE**

**B, 1) PUBBLICAZIONI DELLA ZELANTEA, DELLA DAFNICA
E DELLE DUE ACCADEMIE CONGIUNTE (1731-1902)**

1731

Sebastiano Vasta Cirelli, *Aci antico, parte prima, opera storico-morale*, Palermo, appresso Angelo Felicella, MDCCXXXI, XXIV + 294 p. (componimenti poetici in lode dell'autore alle pp. XVII-XXIV; segue l'*Apologia* di cui al successivo).

Sebastiano Vasta Cirelli, *Apologia dell'Accademico Tenebroso tra' Zelanti intorno la nascita di S. Venera in Aci contro gli argomenti del P. Giovanni Fiore*, Palermo, appresso Angelo Felicella, MDCCXXXI, 24 p.

1732

Jesualdo Grasso, *Faenoris nautici canonico-moralis trutina, opus posthumum*, Messanae, Typis D. Placidi Grillo. MDCCXXXII, 262 p. (componimenti poetici in lode dell'autore da parte di accademici zelanti, pp. 10-19).

1759

Tornata accademica per la morte del M.R.P. Tommaso Schiros, in Letterio Risitano, *Orazione panegirica ne' funerali del padre Tommaso Schiros chierico regolare minorita*, Messina, Per Francesco Gaipa, MDCCLIX (epigrammi, sonetti, pp. 25-38).

1820

Giuseppe Gangi, *Cantata dell'Accademia Dafnica di Aci-Reale per lo giorno natalizio di S. M. Ferdinando I, re del regno dello Due Sicilie*, Aci-reale, Torchi del sac. Giuseppe Ragonisi, 1820, IV p. (Dafn.).

1823

Giuseppe Gangi, *Cantata dell'Accademia Dafnica dei Geniali di Aci-Reale per lo giorno natalizio di S. M. Ferdinando I, re del regno delle Due Sicilie, in quest'anno 1823*, Acireale, Torchi del sac. G. Ragonisi, 1823, IV p. (Dafn.).

1833

Lorenzo Maddem, *Istoria critica di parecchi censimenti per servire alla rettifica del catasto siciliano di Salvatore Vigo*, Palermo, Tip. Reale di Guerra, 1833.

Lionardo Vigo, *Su di un trovato di Emmanuele Grasso Naso pittore di Aci-Reale per dipingere a fresco sopra tavola o tela, lezione pronunziata nella tornata pubblica ordinaria... 14 marzo 1833*, in "Effemeridi scientifiche e letterarie per la Sicilia", Palermo, a. II, t. VI, 1833, pp. 240-251.

Sunti dei ragionamenti letti all'Accademia dei Zelanti di Aci-Reale (Lionardo Vigo), in "Effemeridi scientifiche e letterarie per la Sicilia", Palermo, a. II, t. VII, 1833, pp. 169-177.

1834

Marcello Garzia, *Sopra una nuova specie di iride*, Palermo 1834, 4 p.

1835

Mariano Di Mauro Riggio, *Illustrazione di una medaglia leontina inedita*, Catania, Fratelli Sciuto, 1835, 16 p. (estratto dal "Giornale del Gabinetto letterario dell'Accademia Gioenia").

Giuseppe Ragonisi, *Discorso sul favolista can. Venerando Gangi*, Palermo, Tip. del Giornale Letterario, 1835, 21 p. (estratto dal "Giornale di scienze lettere e arti per la Sicilia", Palermo, 1835, n. 153 (ristampato in «Favole siciliane di Venerando Gangi da Aci-Reale», 3^a ediz., Aci-Reale, presso V. Strano, 1855, pp. 239-262).

Sunti dei discorsi pronunziati nell'Accademia dei Zelanti di Aci-Reale (L. Vigo. Ant. Calì Sardo), in "Effemeridi scientifiche e letterarie per la Sicilia", Palermo, a. IV, t. XIII, 1835, pp. 206-213.

1836

Leonardo Leonardi, *Ragionamento in risposta del dr. Carlo Gemmellaro da Catania su i di lui brevi cenni sulla topografia dell'antico porto di Ulisse*, in "Giornale di scienze lettere ed arti per la Sicilia", Palermo, agosto 1836, n. 164, pp. 2-18.

Lionardo Vigo, *Notizie storiche della città d'Aci-Reale*, Palermo, Tip. Lao e Roberti, 1836, 162 p.

Sunti dei discorsi pronunziati nell'Accademia dei Zelanti di Aci-Reale (Gaetano D'Urso), in "Effemeridi scientifiche e letterarie per la Sicilia", Palermo, a. XV, t. XIII, 1836, pp. 125-127.

1838

Antonino Calì Sardo, *Sugli studi di letteratura italiana di Giuseppe Borghi. Osservazioni*, Palermo, Tip. del Giornale Letterario, 1838, 25 p.

Marcello Garzia, *Sul lino siculo. Seconda memoria*, Palermo, Tip. del Giornale Letterario, 1838, 9 p. (estratto dal "Giornale di scienze lettere e arti per la Sicilia", Palermo, n. 187).

Mariano Grassi, *Memoria sulla vita e sulle opere di Michele Vecchio, pittore di Aci-Reale*, Palermo, Tip. del Giornale Letterario, 1838, 30 p. (estratto dal "Giornale di scienze, lettere e arti per la Sicilia", Palermo, n. 188).

Giuseppe Ragonisi, *Discorso sul favolista can. Venerando Gangi da Aci-Reale*, Palermo, Tipografia del Giornale Letterario, 1838, 32 p. (estratto dal "Giornale di scienze, lettere e arti per la Sicilia", Palermo, nn. 184-185).

1840

Mariano Grassi, *Voto pronunciato nella solenne riunione dell'Acc. di Sc. Lett. ed Arti in Acireale la mattina del dì 13 febbraio 1840 nella occasione della chiusura delle tombe della Città per desumere alcuni corpi d'illustri estinti e collocarsi in luogo separato*, in "Effemeridi scientifiche e letterarie per la Sicilia", Palermo, a. IX, t. XXIX, 1840, pp. 137-143 (estratti: Palermo, Stamp. di F. Solli, 1840, 10 p.).

Lionardo Vigo, *Elogio di Giuseppe Cosentini chirurgo di Aci-Reale*, Messina, Stamperia di Tommaso Capra, 1840.

1841

Mariano Grassi, *Notizie storiche delle Accademie e degli uomini illustri di Aci-Reale raccolti per la prima volta*, Palermo, Stamperia F. Spampinato, 1841 (pubblicazione interrotta alla Sezione I, p. 6).

Mariano Grassi, *Sopra gli uomini illustri nati in Acireale. Lettera*, Palermo, Tip. Roberti, 1841, 11 p. (estratto dal giornale "La Concordia", n. VIII).

1842

Marcello Garzia, *Compendio della memoria diretta all'Accademia degli Zelanti di Aci-Reale sull'utilità delle ortiche particolarmente della dioicea ed osservazioni botaniche sulle medesime*, Palermo 1842, 12 p. (estratto dal "Giornale Letterario", Palermo, n. 230).

Rosario Grassi Gambino, *Sul tutore. Ragionamento agrario (1841)*, in "Il Maurolico", Messina, vol. II, marzo 1842, fasc. IX, 16 p.

1843

Antonino Calì Sardo, *Elogio funebre di Niccolò Musmeci*, in "La Farfalletta", dispensa XVIII, Messina, 23 agosto 1843, 13 p.

1844

Diego Costarelli, *Poesie italiane e siciliane. Parte Prima: L'Etna. Novella (1834)*, Acireale, Tip. del Comune per Vincenzo Strano, 1844, 32 p.

Mariano Grassi, *Elogio storico di Cristoforo Cosentini chirurgo di Acireale*, Napoli, Tip. Manfredi, 1844, 40 p. (ristampa: S. II, vol. VIII, 1978. pp. 469-494).

1845

Grassi Giuliano Rosario, *Sul suicidio e sull'immortalità*, Acireale 1845.

1846

Antonino Somma, *Sulle stratificazioni alluvionali del Fasano e della Licatia giacenti nella prima Regione dell'Etna*, Catania, Tipi dell'Accademia Gioenia presso i Fratelli Sciuto, 1846, 11 p. (estratto dal "Giornale del gabinetto letterario dell'Accademia Gioenia", t. XI, bimestre III, Catania 1846).

1847

Salvatore Lione, *Discorso di Salvatore Lione nell'essere ammesso socio all'Accademia degli Zelanti, Sul socio Santoro Scuderi*, Acireale, presso V. Strano, 1847, 21 p.

1850

Antonino Finocchiaro Agneto, *Per lo fausto giorno onomastico di S.M. Ferdinando II, re del regno delle Due Sicilie, ode letta nella tornata Accademica Dafnica appositamente riunita il 30 maggio 1850*, Acireale. Tip. Donzuso, 1850, 8 p. (Dafn.).

Salvatore Rossi Bonanno, *Susanna, azione sacro-drammatica*, Acireale, Tip. Giuseppe Donzuso, 1850, 24 p.

1852

Giuseppe Ragonisi, *Memoria [di Vincenzo Santangelo] intorno ai sindaci inviati dalla terra di Aci a Carlo V nel 1528 preceduta da una introduzione, che ne agevola la intelligenza*, Acireale Tip. Giuseppe Donzuso, 1852, 22 p.

1853

Giuseppe Antonio Mercurio, *Relazione sulla grandiosa eruzione etnea della notte del 20 e 21 agosto 1852*, Palermo, Tip. Pietro Pensabene, 1853, 30 p.

Lionardo Vigo, *La eruzione etnea del 1852. Testimonianza*, in "Atti" dell'Accademia di Scienze Lettere e Belle Arti di Palermo, N.S., vol. II, 1853 (ristampato in «Opere di Lionardo Vigo», vol. IV, Acireale 1897-1900, pp. 188-217).

1854

Mariano Grassi, *Sull'opera "Genio e sventura" di Vincenzo Percolla, ovvero quadri e scene della vita di alcuni uomini illustri sventurati di Vincenzo Percolla*, Catania, Tip. del Reale Ospizio di Beneficenza, 1854, 10 p.

1855

Mariano Grassi, *Esame delle favole siciliane di Venerando Gangi di Acireale comparate precipuamente a quelle de' favolisti italiani e del La Fontaine*. Acireale, Tip. Comunale presso V. Strano, 1855, 54 p. (ristampato in «Favole siciliane di Venerando Gangi da Aci-Reale», 3^a ediz., Aci-Reale, presso V. Strano, 1855, pp. 263-314).

1856

Mariano Grasso, *Sopra una nota di Giovanni A. Intriglia intorno all'opera «Genio e Sventura» di Vincenzo Percolla. Osservazioni critiche*, Catania, Stamperia di Musumeci-Papale, 1856, 22 p.

Vincenzo Percolla, *Pensieri sulla commedia italiana e sulla francese*, Catania, Tip. del Reale Ospizio di Beneficenza, 1856, 40 p.

1857

Giuseppe Ardini, *Pensieri sull'utilità di un sistema in medicina*, Catania, Tip. dell'Accademia Gioenia, 1857, 26 p.

Vincenzo Cordaro Clarenza, *Sull'incivilimento. Discorso*, Catania, Tip. dell'Accademia Gioenia, 1857, 27 p.

Mariano Grassi, *Sopra Giuseppe Marzano letterato e giureconsulto di Monteleone. Lettera (1855)*, in Aa.Vv., «In morte di Giuseppe Marzano da Monteleone», Napoli, Tip. Gaetano Nobile, 1857, pp. 7-13.

Mariano Grassi, *Sull'uso della polvere di zolfo, sul metodo di adoperarla e sugli effetti ottenuti a curar la crittogama delle viti nelle contrade orientali dell'Etna*, in "Giornale del R. Istituto d'incoraggiamento d'agricoltura, arti e manifatture per la Sicilia", n.s., maggio-agosto 1856, vol. IV, Palermo 1857, pp. 187-216 (estratti: Palermo, Tip. del R. Istituto d'incoraggiamento, 1857, 32 + 10 p.).

Sebastiano Pennisi, *Sul sistema dei premi. Osservazioni*, Acireale, Tip. Giuseppe Donzuso, 1857, 36 p.

Gioacchino Geremia Scigliani, *Del Sublime. Ragionamento estemporaneo*, Catania, Tip. del R. Ospizio di Beneficenza, 1857, 26 p. (Dafn.).

Lionardo Vigo, *Per la solenne distribuzione dei premi dell'Accademia Dafnica di Acireale il 30 maggio 1857. Discorso*, Catania, Tip. del Real Ospizio di Beneficenza, 1857, 23 p. (Dafn.) (ristampato col titolo *Per la solenne distribuzione dei premi dell'Accademia Dafnica di Aci-*

reale negli anni 1857, 1858, 1859, in «Opere di L. Vigo», vol. IV, Acireale 1897-1900, pp. 483-528).

Parere dell'Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Aci-Reale sulla riferita proposta, appendice a Mariano Grassi, *Proposta d'alcuni miglioramenti in Aci-Reale e precipuamente d'una grande strada interna*, Catania, Tip. del Reale Ospizio, 1857.

1858

Paolo Figlia, *Sullo stile. Ragionamento estemporaneo*, Catania, Tip. del Reale Ospizio di Beneficenza, 1858, 32 p. (Dafn.).

Carlo Gemmellaro, *Sul culto che gli antichi prestavano ai fiumi espresso nelle monete greco-sicole. Brevi cenni*, Catania, Tip. dell'Acc. Gioenia, 1858, 20 p. (estratto da "Giornale del Gabinetto dell'Acc. Gioenia", vol. VI, fasc. I, 1858).

Mariano Grassi, *Intorno ad una raccolta delle cantilene musicali popolari della Sicilia, seguite da illustrazioni estetiche. Desideri, pubblicati dall'Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Aci-Reale*, Catania, Tip. dell'Acc. Gioenia di C. Galatola, 1858, 20 p.

Mariano Grassi, *Notizie biografiche del giureconsulto Michele Calì Sardo de' Baroni di S. Carlo seguite da cenni sopra altri cittadini*, Catania, Tip. di Crescenzo Galatola, 1858, 38 p.

Rosario Grassi Patti, *Descrizione di una novella mammella artificiale preceduta da un brevissimo cenno sulla necessità di sì fatto strumento. Discorso*, Catania, Tip. dell'Acc. Gioenia di C. Galatola, 1858, 13 p.

Michelangelo Leonardi, *Della utilità e necessità de' premi*, Catania, Tip. dell'Accademia Gioenia di C. Galatola, 1858, 12 p.

Lionardo Vigo, *La premiazione dafnica del 30 maggio 1858. Parole*, Catania, Tip. del Real Ospizio di Beneficenza, 1858, 21 p. (Dafn.).

Lionardo Vigo, *Il testamento di Filippo Strozzi. Disamina*, in «Opere di Lionardo Vigo», vol. IV, Acireale 1897-1900, pp. 345-356 (lettura accademica nel 1858).

1859

Enrico Giaconia, *Sui varii generi dell'eloquenza e sua teorica. Ragionamento estemporaneo*, Catania, Tip. dell'Acc. Gioenia, 1859, 26 p. (Dafn.).

Rosario Grassi Patti, *Il suicidio e l'immortalità, ovvero la religiosa credenza che l'uomo non muore tutto col corpo. Ragionamento*, Catania, Tip. dell'Accademia Gioenia di C. Galatola, 1859, 32 p.

Giovanni Vasta Cirelli, *Sul principio che deve informare l'educazione. Discorso*, Catania, Tip. dell'Acc. Gioenia di C. Galatola, 1859, 29 p.

Lionardo Vigo, *La premiazione dafnica 1859. Prolusione*, Catania, Tip. Accademia Gioenia, 1859, 17 p. (Dafn.).

1860

Vincenzo Costanzo, *Discorso funebre nell'anniversario della morte di Michele Costanzo, figlio unigenito dell'autore*, in «Opere poetiche del cav. Vincenzo Costanzo da Aci-Reale» a cura di Mariano Grassi, Acireale, Tip. Giuseppe Donzuso, 1860, pp. 447-452 (da pag. 453 a pag. 483 seguono componimenti lirici in morte del figlio; il discorso funebre con le poesie fu pronunciato in un'apposita tornata accademica degli Zelanti nel 1773).

1861

Carlo Benincasa, *Ricordo di alquanti pittori messinesi ed esteri che in Messina fiorirono dal 1300 al 1700*, in «Prose e Poesie», Messina, Dalla Tip. di M. Nobolo, 1861, pp. 5-29.

1862

Vincenzo Cordova, *Soluzione di taluni quesiti sul temporale dominio dei papi letta alla Accademia zelantea di Aci-Reale*, Catania, Tip. La Fenice di Musumeci, 1862, 72 p.

Lionardo Vigo, *La premiazione generale nella festa dello statuto 1862. Conclusione*, Acireale 1862, 29 p. (Dafn.).

1863

Giuseppe Coco, *Desideri e speranze. Discorso (1859)*, in «Prose e Poesie», Acireale, Tip. di G. Donzuso, 1863, pp. 179-206.

Giuseppe Coco, *Elogio del prof. Giuseppe Ragonisi (1859)*, in «Prose e Poesie», Acireale, Tip. di Giuseppe Donzuso, 1863, pp. 133-151.

Giuseppe Coco, *Sopra alquanti versi della «Divina Commedia» di Dante. Dissertazione (1861)*, in «Prose e Poesie», Acireale, Tip. di G. Donzuso, 1863, pp. 83-151.

Gesualdo De Luca, *Discorso sacro-politico intorno alle monarchie costituzionali*, Acireale, Tip. di Giuseppe Donzuso, 1863, 14 p.

Placido Vasta Deodati, *Memoria sui censi e decime pretesi dalla Contea di Mascali*, Acireale, Tip. di Giuseppe Donzuso, 1863, 32 p.

1864

Mariano Musmeci Calì, *Del cappero qual nuova coltura tra le lave della parte orientale dell'Etna*, Acireale, co' tipi di Vincenzo Strano Meli, 1864, 9 p.

Alla memoria di Pietro Paolo Nicolosi, barone di Villagrande, l'Accademia Dafnica di Acireale, Catania, Tip. C. Galatola, 1864, 49 p. (Dafn.) (ricordo di Lionardo Vigo seguito da componimenti poetici di diversi autori).

1865

Mariano Grassi, *Relazione storica ed osservazioni sulla eruzione etnea del 1865 e su' tremuoti flegrei che la seguirono*, Catania, Tip. Crescenzo Galatola nel R. Ospizio di Beneficenza, 1865, 92 p.

1866

Angelo Messina, *Poesie popolari*, Acireale, Tip. G. Donzuso, 1866, 127 p. (Dafn.).

1868

La medaglia d'oro a Lionando Vigo, Catania, Tip. Galatola, 1868, 17 p.

1870

Lionardo Vigo, *Lezione accademica sulla versione del "Giobbe" del socio attivo Salvatore Rossi Bonanno*, Acireale. Tip. di Giuseppe Donzuso, 1870, 197 p.

1871

Mariano Grassi, *Memorie biografiche dell'abate Antonino Calì Sardo dei Baroni S. Carlo*, Catania, Stab. tipografico di C. Galatola, 1871, 36 p. (pubblicazione congiunta).

Salvatore Rossi Bonanno, *Il libro di Giobbe, versione poetica siciliana*, Acireale, Tip. Giuseppe Donzuso, 1871, 196 p.

Giuseppe Seminara Scullica, *Nella solenne distribuzione delle medaglie il 17 dicembre 1871. Discorso*, Acireale, Tip. Il Cittadino, 1871, 19 p. (Dafn.).

1872

Onori funebri a Niccolò Musmeci Calì, Acireale, Tip. Vincenzo Micale, 1872, 47 p.

Lionardo Vigo, *Cenno biografico* pag. 3

Mariano Grassi, *Iscrizioni* (nel palazzo di Città) “ 7

Giuseppe Seminara Scullica, *Orazione* “ 9

Componimenti poetici celebrativi “ 27

1874

Mariano Grassi, *Sulle statue del Conte di Cavour e dell'Italia scolpite da G. Duprè ed erette in Torino*, Catania, Tip. Galatola, 1874, 24 p.

1875

Lionardo Vigo, *Elogio accademico del dottore Salvatore Costanzo*, Livorno, Tip. Francesco Vigo, 16 p.

Michele Calì, *La raccolta del Vigo (1^a e 2^a ediz.). I canti popolari: attinenze antropologiche*, Firenze, Tip. della Gazzetta d'Italia, 1875, 60 p.

Mariano Grassi, *L'uomo del lavoro o ricordi sulla vita di Francesco Musmeci Indelicato da Acireale*, Acireale, Tip. V. Micale, 1875, 16 p.

1876

Mariano Grassi, *Prolusione alle nuove tornate dell'Accademia di Scienze Lettere ed Arti degli Zelanti di Acireale*, Acireale, Tip. V. Strano Meli, 1876, 18 p.

1877

Giuseppe Coco, *Intorno la soluzione apportata dal signor Guglielmo Federico Bergman al supposto enigma concernente l'ombra di colui “che fece per viltate il gran rifiuto”*, Acireale, Tip. V. Micale, 1877, 20 p. (Dafn.).

1879

Rosario Grassi Patti, *Dei fattori e dell'indole della umana industria e degli ostacoli al suo sviluppo presso gli antichi remossi del Cristianesimo. Dissertazione*, Acireale, Tip. Vincenzo Mangiagli, 1879, 79 p.

1880

Giuseppe Coco, *Nella solenne distribuzione delle medaglie dell'Accademia Dafnica. Parole*, Acireale, Tip. V. Micale, 1880, 16 p. (Dafn.).

Mariano Grassi, *Sulle dimissioni dell'amministrazione accademica dell'Accademia di Scienze Lettere ed Arti dei Zelanti di Acireale*, Acireale, Tip. V. Micale, 1880, 18 p.

Tornata pubblica solenne dell'Accademia Dafnica di Acireale in commemorazione degli estinti soci attivi prof. Giuseppe Seminara Scullica e Vincenzo Fiorini Meli, Acireale, Tip. V. Micale, 1880, 48 p. (Dafn.) (commemorazione di Giuseppe Coco seguita da componimenti poetici di diversi autori).

1882

Le Accademie Zelantea e Dafnica d'Acireale in seduta pubblica solenne del Vespro Siciliano al VI centenario commemorano, Acireale, Tip. Fratelli Donzuso, 1882, 56 p. (discorso di Alfio Grassi Carpinati seguito da componimenti poetici di diversi autori).

1884

Giuseppe Coco, *Cenno biografico dell'estinto sac. Diego Costarelli*, Acireale, Tip. V. Micale, 1884, 20 p.

Giuseppe Coco, *Per la solenne premiazione dei concorsi dafnici dell'anno 1883*, Acireale, Tip. V. Micale, 1884, 18 p. (Dafn.).

1885

Paolo Nicolosi, *Scienza sperimentale. Discorso*, Catania, Tip. Galatola, 1885, 103 p.

Michelangelo Scaccianoce, *Scienze sperimentali. Discorso*, Acireale, Tip. Rosario Donzuso, 1885, 45 p.

1886

Giuseppe Coco, *Arrigo VI* (tragedia 1871), *Maria dei Ricci* (tragedia 1870), *Isabella d'Aragona* (tragedia 1872), in «Tragedie e liriche». Acireale, Tip. V. Micale, 1886, pp. 7-55, 57-112, 165-218.

1889

Carlo Carpinati, *Il tempo delle accademie è finito? Discorso*, Acireale, Tip. Donzuso, 1889, 33 p.

Mario Musmeci Politi, *Cenno biografico del dott. Antonino Musmeci*, Acireale, Tip. Vincenzo Micale, 1889, 14 p.

1890

Giuseppe Coco, *Sulla «Divina Commedia» e particolarmente sulla 3^a Cantica. Riflessioni*, Acireale, Tip. V. Micale, 1890, 22 p. (Dafn.).

1892

Giuseppe Coco, *Per la distribuzione delle medaglie della Accademia di Lettere e Belle Arti dei Dafnici di Acireale*, Acireale, Tip. V. Micale, 1892 (Dafn.).

Mario Puglisi Pico, *La poesia dell'avvenire. Conferenza*, Acireale, Tip. V. Micale, 1892, 26 p. (Dafn.).

1893

Commemorazione degli estinti soci attivi nell'ultimo decennio, Acireale, Tip. V. Micale, 1893, 39 p. (Dafn.) (testo di Filippo Scionti seguito da componimenti poetici di diversi autori).

Francesco Continella Mauro, *La nostra istruzione ed il miglioramento sociale*, Acireale, Tip. M. Ragonisi, 1893, 23 p. (Dafn.).

Mario Musmeci Politi, *Febbre puerperale a ragione detta vero flagello della maternità. Modo di prevenirla. Conferenza*, Acireale, Tip. V. Micale, 1893, 25 p.

Mario Puglisi Pico, *Le origini di una leggenda. Nota preliminare (Ποσειδάων ἵππος)*, Acireale, Tip. V. Micale, 1893, 16 p.

Le due patrie accademie Zelantea e Dafnica per le nozze d'argento dei Sovrani d'Italia, Acireale, Tip. V. Micale, 1893, 52 p. (discorso di Filippo Scionti e versi di numerosi autori).

1894

Giacomo Costarelli Strano, *Cenno biografico del dr. Giuseppe Trimarchi*, Acireale, Tip. V. Micale, 1894, 20 p. (Dafn.).

1895

Vincenzo Raciti Romeo, *Commemorazione del Dottor Carlo Carpinati*, Acireale, Tip. Saro Donzuso, 1895, pp. 7-20.

1896

Giuseppe Coco, *Flores Hiberni*, Acireale, Tip. V. Micale, 1896, 47 p.

Corrado Guzzanti, *Fenomeni tellurici a Fiumecaldo presso Mineo, 3 novembre 1896*, Acireale 1896, 2 p.

1898

Giovanni Cirelli. *Dell'educazione e dell'istruzione riguardate come fattori dell'avvenire sociale. Pensieri e proposte*, Acireale, Tip. V. Micale, 1898, 27 p.

1899

Enrico Bottini Massa, *La Sicilia nel 1848*, Cagliari - Sassari, Tip. G. Dessi, 1899, 104 p.

1900

Giuseppe Alessi, *L'educazione morale e le scuole d'arti e mestieri*, Acireale, Dell'Etna, 1900, 38 p.

Giuseppe Coco, *Il cuore di Lionardo Vigo, Conferenza in occasione del suo primo centenario dalla nascita*, Acireale, Tip. del XX Secolo, 1900, 26 p. (ristampe nel 1901 e nel 1999).

1901

Ricordi sul primo centenario della nascita di Lionardo Vigo, Acireale, Tip. del XX Secolo, 1901, 60 p. Appendice congiunta fuori volume a N.S., vol. X (1899-1900), C.L., e Dafn., vol. VII (1899-1900).

Alle pp. 18-41 è la ristampa di Giuseppe Coco, *Il cuore di Lionardo Vigo, Conferenza*, Acireale 1900.

1902

Lettera ai Signori del Consiglio municipale, 14 gennaio 1902, Acireale, Tipografia Donzuso, 1902.

**B, 2) PUBBLICAZIONI SUCCESSIVE ALLA FUSIONE
DELLA ZELANTEA E DELLA DAFNICA
(1935-2004)**

1935

- Accademia di Scienze Lettere e Belle Arti*, Acireale, Tip. Galatea, 1935, 8 p.
Gaetano Platania, *Accademia di Scienze, Lettere ed Arti degli Zelanti e Padri dello Studio. Relazione*, p. 1.
Angelo Maugeri, *Accademia Dafnica di Scienze e Lettere ed Arti. Relazione*, p. 3.

1958

- Agostino Pennisi, *Mostra retrospettiva del pittore Francesco Mancini, Catalogo delle opere*, Acireale, Tip. Galatea, luglio 1958, 18 p.

- Francesco Mancini, pittore (1863-1948)*, Roma, Tip. Soc. Graf. Romana, 1958.

1971

- Matteo Donato, *La Pinacoteca Zelantea di Acireale*, Acireale, Tip. Edigraf (CT), 1971, 211 p.

Presentazione di Cristoforo Cosentini	pag.	V
Notizie storiche sulla Pinacoteca Zelantea	“	1
Promemoria sulla pittura in Acireale	“	5
Bibliografia essenziale	“	16
Documenti	“	19
Dipinti, catalogo	“	45
Disegni, catalogo	“	137
Sculture, catalogo	“	185
Ceramiche, catalogo	“	198
Opere varie di artigianato siciliano, catalogo	“	199
Indici	“	201.

Alfio Fichera, *Cronache e Memorie. L'anima di Acireale nel tempo*, vol. I (1910-1938), vol. II (1939-1951), Acireale, Tip. I.T.E.S. (CT), 1971, 513 p., 565 p.

Prefazione di Cristoforo Cosentini: *Alfio Fichera, vivo!*, vol. I, pp. XV-XLVII.

Indice analitico di C. Cosentini, vol. II, pp. 523-554.

Ristampa anastatica: Acireale 1986, Tip. Galatea.

1972

Raffaele Di Maria, *Fine Ottocento ad Acireale*, Acireale, Tip. Edigraf (CT), 1972, 207 p.

Presentazione di Cristoforo Cosentini.

1973

Giuseppe Contarino, *Le origini della Diocesi di Acireale e il primo vescovo*, Acireale, Tip. Galatea, 1973, 215 p.

Presentazione di Cristoforo Cosentini.

1974

Matteo Donato, *Le iscrizioni di Acireale*, Acireale, Tipografia Galatea, 1974, 347 p.

Presentazione di Cristoforo Cosentini.

1975

Bandi, Proclami, Manifesti in Sicilia: 1848-49, 1860-61, Acireale, Tipografia Galatea, 1975, 199 p.

Premessa, p. 5.

Vincenzo Gagliani, *Discorsi sopra lo studio del dritto pubblico di Sicilia* (Napoli 1817), rist. anastatica: Acireale, Tip. Galatea, 1975, 239 p.

Premessa di Enzo Sciacca (pp. VII-XXX).

1977

Giambattista Grassi Bertazzi, *Lionardo Vigo e i suoi tempi* (Catania 1896), ristampa anastatica: Acireale, Tip. Galatea, 1977, 439 p.
Premessa di Cristoforo Cosentini (pp. VII-XXXI).

Giambattista Grassi Bertazzi, *Vita intima. Lettere inedite di Lionardo Vigo e di alcuni illustri suoi Contemporanei* (Catania 1896), ristampa anast.: Acireale, Tip. Galatea, 1977, 284 p.
Premessa di Cristoforo Cosentini (pp. VII-XI).

Gaetano Gravagno, *Indici dell'Epistolario di Lionardo Vigo*, Acireale, Tip. La Nuovagrafica (CT). 1977, 257 p.

Mostra di cimeli militari, Acireale, Tip. Galatea, 1977 (catalogo pubblicato anche in "Memorie e Rendiconti", S. II, vol. VII, 1977, pp. 587-598).
Presentazione di Cristoforo Cosentini pag. 5
Elenco dei cimeli " 8
Descrizione e significato della mostra di Aldo Scaccianoce " 12
Illustrazioni " 17.

Lionardo Vigo, *Notizie storiche della città d'Acì-Reale* (Palermo 1836), ristampa anastatica: Acireale, Tip. Galatea, 1977, 162 p.
Premessa di Casimiro Nicolosi (pp. VII-XVIII).

Lionardo Vigo, *Relazione generale dei lavori dell'Accademia de' Zelanti* (Messina 1841), rist. anast.: Acireale, Tip. Galatea, 1977, 103 + IV p.
Premessa di Matteo Donato (pp. VII-XIV).

1978

Alfio Crimi, *Teoria educativa e scuola popolare in Sicilia nel tempo dei Borboni*, Acireale, Tip. La Nuova Grafica (CT), 1978, 202 p.

Matteo Donato, *Iscrizioni della terra di Acì: Acì Bonaccorsi, Acì Castello, Acì Catena, Acì Sant'Antonio*. Appendici: *Valverde, Santa Venerina, Acireale (1559-1977)*, Acireale, Tip. Galatea, 1978, 343 p.
Premessa di Pasquale Bacile.

1980

Maria Nicolosi Griso, *A inchiostro di china. Disegni giovanili di Gaetano Griso*, Acireale, Tip. Galatea di G. Maugeri, 1980.

Vincenzo Raciti Romeo, *Acireale e dintorni. Guida storico-monumentale* (3^a ediz., Acireale 1927), ristampa anastatica: Acireale, Tip. Galatea di G. Maugeri, 1980, 389 p.

Premessa di Cristoforo Cosentini, p. 3 (fuori numerazione)

Nota di aggiornamento, p. 5 (fuori numerazione)

Indice analitico di Salvatore Arcifa, p. 329 (numerazione aggiunta).

1982

Omaggio a Lionardo Vigo nel centenario della morte (1879-1979), Acireale, Tip. Galatea, 1982, 910 p.

Dedica	pag.	7
Lombardo Angelo, Sindaco di Acireale, <i>A nome della Città</i>	“	9
Donato Matteo, Segr. Gen. dell'Accademia, <i>Per il Sodalizio</i>	“	11
Cosentini Cristoforo, Pres. dell'Accademia, <i>Lionardo Vigo, Acireale, la Sicilia</i> . Discorso celebrativo	“	15
Mattarella Pier Santi, Pres. del Governo regionale siciliano, <i>Intervento</i>	“	37
Vigo Lionardo, <i>Lettere inedite da Palermo a Cordova, al padre, alla figlia, a Perez (settembre 1848 – maggio 1849)</i> . Nota introduttiva di C. Cosentini	“	41
Bronzini Giovanni Battista, <i>Vigo e la «Raccolta Amplissima di Canti popolari siciliani»</i>	“	79
Pavone Francesco, <i>Lettere inedite a Lionardo Vigo di G. Piré, S.A. Guastella, F. Navarro</i>	“	119
Donato Matteo, <i>Lettere di Lionardo Vigo “ad familiares” (1860)</i>	“	181
Grillo Raffaele, <i>Lettere inedite di L. Vigo ad A. Gallo, F. Parlatoe, F.P. Perez, V. Di Giovanni, A. Marinuzzi, I. La Lumia (1832-1878)</i> . Presentazione di C. Cosentini.....	“	203
Cosentini Cristoforo, <i>Lettere inedite di A. Gallo, F. Parlatoe, F.P. Perez, V. Di Giovanni, A. Marinuzzi, I. La Lumia a Lionardo Vigo (1821-1874)</i>	“	483
<i>Indice cronologico delle lettere di cui sopra, pubblicate da R. Grillo e da C. Cosentini</i>	“	646

Pennisi Agostino, <i>Una canzone di gesta in pieno secolo XIX</i>	pag. 661
Vigo Salvatore, <i>Cenni storici sulla famiglia Vico o Vigo</i>	“ 701
Cosentini Cristoforo, <i>Salvatore Vigo Platania (1784-1874)</i>	“ 717
Vigo Leonardo, <i>Poesie (Ritratto dell'Autore, p. 736, A Sicilia, p. 737, A Palermo, p. 739, Ad Agrigento, p. 745, Ad Aci, p. 749, Il "Belvedere" di Acireale, p. 751)</i>	“ 735
Catalano Sebastiano, <i>Niccolo Musmeci (1819-1872). Profilo di un giurista acese</i>	“ 755
Cosentini Cristoforo, <i>La bandiera e la spada donate ad "Aci" dalla "sorella Catania" nei giorni accesi della rivoluzione siciliana del 1848-49</i>	“ 795
Pavone Francesco, <i>Bibliografia ragionata di Leonardo Vigo</i>	“ 853.

Michele Pricoco, *Gli "atareddi" di Acireale*, Acireale, Galatea editrice, 1982. 131 p.

Presentazione di Cristoforo Cosentini.

1984

Matteo Donato, *Per la storia di Valverde. Ricerche inedite di padre Giovanni Messina A. S.*, Acireale, Tip. Galatea di G. Maugeri, 1984. 209 p.

Presentazione di Cristoforo Cosentini.

1985

Vincenzo Raciti Romeo, *Aci nel secolo XVI. Notizie storiche e documenti* (Acireale, 1896-1898), ristampa anastatica: Acireale, Tip. Galatea di G. Maugeri, 1985, 480 p.

Presentazione di Cristoforo Cosentini	pag. 5
Introduzione di Matteo Donato	“ 7
Scheda bibliografica di Matteo Donato	“ 73
Aci nel secolo XVI. Notizie storiche	“ 81
Aci nel secolo XVI. Documenti	“ 341
Indice analitico di Matteo Donato	“ 445.

1986

Maria Concetta Gravagno, *Acì nei secoli XVI e XVII. Aspetti sociali e struttura amministrativa di una città demaniale di Sicilia*, Acireale, Tip. Galatea di G. Maugeri, 1986, 213 p.

1987

Salvatore Raccuglia, *Storia di Acì dalle origini al 1528 d.C. Xiphonia - Akis - Jachium - Aquilia Vetere - Jaci* (Acireale 1906), ristampa anastatica: Acireale, Tip. Galatea di G. Maugeri, 1987, XXI + 305 pp.

Presentazione di Cristoforo Cosentini	pag.	1
Introduzione di Matteo Donato: <i>Salvatore Raccuglia ed Acireale</i>	“	V
Scheda biobibliografica di Matteo Donato	“	XI
Indice analitico di Matteo Donato	“	285.

Vincenzo Raciti Romeo, *Per la Storia di Acireale: Cronaca del Sac. Dott. Tomaso Lo Bruno; Cronaca del Sac. Pasquale Calcerano, 1656-1670* (ristampa anastatica: da “Memorie” della classe di lettere, S. IV, vol. II, 1927-1929 e da “Rendiconti e Memorie”, S. III, vol. VIII, 1912-1913), Acireale, Tip. Galatea di G. Maugeri, 1987, 319 p.

Presentazione di Cristoforo Cosentini	pag.	3
Cronaca Lo Bruno	“	5
Cronaca Calcerano	“	185.

1991

Matteo Donato, *Indici delle pubblicazioni accademiche (1820-1991)*, Tip. Galatea di G. Maugeri, 1991, 377 p.

Presentazione di Cristoforo Cosentini	pag.	5
Premessa	“	7
Indici delle pubblicazioni periodiche e degli statuti	“	11
Indici delle pubblicazioni non periodiche	“	91
Indici degli autori	“	107
Indice per soggetto	“	197.

Antonio Patanè, *Agosto 1943: gli Alleati ad Acireale e a Fleri. Avvenimenti e documentazione fotografica inedita*, Acireale, Tip. Nuova Graphi-cadue s.r.l. (PA), 1991, 77 p.

Francesco Pennisi, *Da un album di famiglia (1890-1930)*, Acireale, Tip. Galatea di G. Maugeri, 1991, 117 p.

1992

Matteo Donato, *La Pinacoteca Zelantea di Acireale (2^a edizione riveduta ed ampliata)*, Acireale, Litografia G. Faccini (ME), 1992, 301 p.

Presentazioni (I e II edizione) di Cristoforo Cosentini.....	pag. V, VII
Notizie storiche sulla Pinacoteca Zelantea.....	“ 1
Promemoria sulla pittura in Acireale.....	“ 5
Bibliografia essenziale.....	“ 17
Documenti.....	“ 21
Dipinti, catalogo.....	“ 51
Disegni, catalogo.....	“ 155
Incisioni, catalogo.....	“ 223
Sculture e ceramiche, catalogo.....	“ 259
Opere in legno di artigianato siciliano, catalogo.....	“ 277
Indici.....	“ 283.

1993

Felice Saporita, *Acireale 1943*, Acireale, Tip. Galatea, 1993, 390 p.

Presentazione di Cristoforo Cosentini.

Maria Beatrice Scionti, *Vent'anni con zio Silvio (1954-1973). Omaggio al socio di onore M.^o Silvio Scionti nel ventesimo anno dalla morte*, Acireale, Tip. Aci, 1993, 111 p.

Premessa di Cristoforo Cosentini.

1995

Antonio Patanè, *Il 1943 in Sicilia (fotografie e documenti inediti della guerra nella provincia di Catania)*, Acireale, Tip. Aci, 1995, 81 p.

1997

Rosa Grillo, *S. Domenica Vittoria un comune dei Nebrodi. Tradizione e testi di cultura popolare*, Acireale, Tip. Aci del cav. Pagano, 1997, 390 p.
Presentazione di Cristoforo Cosentini.

1998

Cristoforo Cosentini, *L'Accademia di Acireale, la Biblioteca e la Pinacoteca Zelantea*, Acireale, Tip. Aci del cav. A. Pagano, 1998, 109 p.

1999

Omaggio a Pietro Paolo Vasta nel centenario della nascita, Acireale, Tip. Aci del comm. A. Pagano, 1999, 355 p.

Dedica	pag.	5
Cristoforo Cosentini, <i>Premessa</i>	“	7
Casimiro Nicolosi, <i>Introduzione a Leonardo Vigo, Vita di P.P.</i> <i>Vasta pittore di Acireale (3ª ediz., Acireale 1827)</i>	“	13
Lionardo Vigo, <i>Vita di P.P. Vasta pittore di Acireale (rist. anastat.)</i> ..	“	27
Giuseppe Contarino, <i>Paolo Vasta e le sue tele</i>	“	119
Alfonso Sciacca, <i>Per una rilettura del Vasta. Contributo nel terzo centenario</i>	“	243
Aldo Scaccianoce, <i>La basilica dei Santi Pietro e Paolo in Acireale</i> ...	“	313
Casimiro Nicolosi, <i>Pietro Paolo Vasta e l'enigma dell'antibarocco</i> ..	“	339.

2002

Felice Saporita, *Il risveglio - Acireale 1944-1960*, Acireale, Tip. Aci del comm. A. Pagano, 2002, 423 p.
Presentazione di Cristoforo Cosentini.

2004

Maria Concetta Gravagno - Aldo Scaccianoce, *Imago urbis. Acireale tra architettura e scenografia*, Galatea editrice, Acireale 2004, 222 p.
Presentazione di Giuseppe Contarino.